PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Unikonviljely on tuhonnut maataloutemme ja maineemme. **ASADULLAH AURAKZAI, AFGANISTAN**

16.01.12

Aurinko nousee

Helsingissä kello 9.09
ja laskee kello 15.51
Oulussa kello 9.55
ja laskee kello 15.00

Päivän sana

16.1. Sinä saat uuden nimen, jonka Herra itse lausuu julki, ja sinä olet oleva kaunis kruunu Herran kädessä, kuninkaallinen seppele Jumalan huomassa. Jes. 62:2–3
17.1. Kun oikea aika oli tullut, hän ilmoitti sananssa siinä evankeliumissa, joka uskottiin minulle Jumalan, meidän pelastajamme, käskystä. Tit. 1:3

Nimipäiviä

Tänään maanantaina: Ilmari, Ilmo
Huomenna tiistaina: Toni, Anton, Anttoni, Antto

Mietelause

Kuka sinun asiaasi ajaisi, eikö se ole sinun?

Gunnar Björling

MERKKIPÄIVIÄ

85-VUOTIAAT
Kaksoisveljekset

Maanviljelijä **Paavo Toivonen** 17.1. Pöytyä.

Maanviljelijä, herastuomari **Lauri Toivonen** 17.1. Pöytyä.

Juhlat Pöytyän seurakuntatalossa 21.1. klo 13.

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen
Merkkipäiväpalstalla julkaistaan vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja mahdollinen lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Valokuvaksi käy mustavalko- tai värikuva, koolla ei väliä. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituksessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Tiedot postitetaan osoitteeseen: Maaseudun Tulevaisuus, "Merkkipäivät", PL 440, 00101 Helsinki, tai lähetetään sähköpostilla osoitteeseen *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi*.

ATHAR PARVAIZ

Sahramimyymälä Intian Jammun ja Kashmirin osavaltion pääkaupungissa Srinagarissa.

Afganistan tuottamaan sahramia heroiinin sijasta

Oopiumiviljelmien kitkeminen Afganistanista on osoittautunut vaikeaksi tehtäväksi. Yksi ratkaisumalli löytyy sahramin kasvattajilta Intian Jammun ja Kashmirin osavaltiosta.

SRINAGAR, INTIA (IPS)
Yhteistyöhankkeesta sovittiin alkuvuodesta 2011. Vuoden lopulla afganistanilainen valtuuskunta vieraili Kashmirissa tutustumassa maailman parhaaksi sanotun sahramin tuotantoon.

"Kun viljelijämme alkavat kasvattaa sahramia kashmirilaisten tapaan, he huomaavat sen tuottoisuuden ja luopuvat lopulta oopiumunikoista", afgaanivaltuuskunnan johtaja **Naseem Atai** vakuutti tutustuttuaan maustekasvin päätuotantoalueeseen Pamporessa 14 kilometrin päässä Srinagarista.

Atai uskoo, että omaksumalla kashmirilaisten sahramintuottajien menetelmät afgaanitkin pääsevät hyville ansioille.

Paljon käsityötä

Sahrami on maailman kallein mauste. Kashmirissa kilohinta on viime aikoina ollut liki 2 800 euroa, mutta ajoittain on päästy jopa 4 600 euroon.

Sahramin hintaa nostavat tuotannon monet työvaiheet. Sahramikrookuksen kukat tulee poimia heti niiden auettua aamuvarhaisella, minkä jälkeen heteet erotellaan kodeissa tai tehtaissa.

Lajikkeesta riippuen kiloon sahramia tarvitaan jopa yli 400 000 hedettä. Ne poimitaan käsin, minkä uskotaan luovan työtilaisuuksia näppäräsormisille naisille myös Afganistanissa.

Intian hallitus pyrkii parantamaan Kashmirin sahramintuotantoa.

Hanketta johtavan **S.A. Nahvin** mukaan maaperä ja ilmasto-olot ovat Afganistanissa samanlaiset kuin Kashmirissa, joten sahramin viljelyn ei pitäisi tuottaa vaikeuksia.

Parasta laatua

Afganistanin Heartin maakunnassa lähellä Iranin rajaa aloitettiin sahraminviljely jo vuonna 2000.

"Sato ja laatu jäivät heikoiksi, koska viljelijöiltä puuttui taitoja ja oikea tekniikka", Atai kertoo.

Sahramikrookusta kasvatetaan myös Espanjassa ja Iranissa, joka tuottaa 85 prosenttia maailman tarjonnasta. Kashmirin sahramia – ja varsinkin kuivattuja kukkaheteitä – pidetään kuitenkin maailman laadukkaimpina.

Sahramia käytetään antamaan väriä, tuoksua ja makua riisille ja muille ruoka-aineille. Lisäksi sitä on hyödynnetty perinteisessä lääketieteessä ja luonnonvärinä.

Laajenevat unikkopellot

Afganistan on luvannut lopettaa laittoman unikonviljelyn vuoteen 2013 mennessä. Oopiumin hinnan nousu ja vaikea taloustilanne johtavat kuitenkin päinvastaiseen tulokseen. YK:n mukaan viljely on nyt levinnyt 17 maakuntaan, kun sitä vuotta aiemmin tavattiin 14:ssä.

Yhdysvaltain johtamien Nato-joukkojen yritykset kitkeä unikonviljelyä Afganistanissa ovat jääneet tuloksettomiksi, ja sissiliikkeet Talebania myöten hankkivat tuloja huumekaupalla.

"Unikonviljely on tuhonnut maataloutemme ja maineemme. Maamme tunnetaan paremmin oopiumista ja selkkauksista kuin mistään myönteisestä toiminnasta. Sen on muututtava", sahraminviljelyyn Kashmirissa tutustunut afgaani **Asadullah Aurakzai** sanoo.

ATHAR PARVAIZ

Afganistanin oopiumin hinta huipussaan viime vuonna

Afganistanissa tuotetun oopiumin hinta nousi viime vuonna yli kaksinkertaiseksi. YK arvioi maan unikkoviljelijöiden ansainneen vuonna 2011 yli miljardi euroa. Määrä vastaa yhdeksää prosenttia Afganistanin bruttokansantuotteesta.

BBC:n mukaan oopiumin hinta alkoi nousta vuonna 2010, kun unikkoviljelmiin iski sienitauti. Viljelmät kuitenkin toipuivat viime vuoden aikana, ja tuotannon määrä palasi ennalleen. Nyt oopiumunikoita viljellään myös alueilla, jotka on aiemmin julistettu "unikkovapaiksi".

Oopiumista saadut lisätulot ovat YK:n arvion mukaan pönkittäneet talebanien taistelua maan nykyhallintoa vastaan sekä lisänneet korruptiota.

STT
www.bbc.co.uk/news/world-asia-16534611

LUKENUT MIES

Lapsisotilaan laulu

Jukka Virtanen on tehnyt vähintään satoja laulutekstejä. Paras syntyi heti ensimmäiseksi yli viisi vuosikymmentä sitten. Ei hän siitä liene turhautunut.

Virtasen Hottentottilaulussa on nasevin mahdollinen kuvaus Välimeren eteläpuolisten ja monen itäpuolisenkin maiden valtajärjestelmästä. Vahinko että taiteilija on sen jälkeen koskenut politiikkaan pitemmällä tikulla.

Hottentottilaulu kertoo lapsisotilas Huuasta, joka onnen avustuksella auttaa kuningasta torjumaan vallankaappausyrityksen. Siitä hänet palkitaan ruhtinaallisesti:

"Huuan teen mä prinssikseni. Omaksi saat jalkapallon sekä tyttäreni." Kuningas siis ottaa Huuan jäseneksi hallitsevan klaanin sisärenkaaseen. Sen merkiksi poika saa puolisokseen jonkun kuninkaan jalkavaimon tyttären. Vielä mieluisampi on Huualle varmaan oikeus valtakunnan veikkausmonopoliin. Ehkä loton ja hevospelit sai joku muu vävy.

"Ja koko loppuikäsi sä kuninkaan oot kaveri", kuningas lupasi. Tyly ilmoitus kertoo,

Hottentottilaulua kuulee radiosta nyt yhtä harvoin kuin Äänisen aaltoja 1950-luvulla. Sen pelätään edistävän rasismia.

että loppuikä päättyy samalla hetkellä, kun Huua erehtyy seurustelemaan opposition kanssa.

Hottentottilaulua kuulee radiosta nyt yhtä harvoin kuin Äänisen aaltoja 1950-luvulla. Sen pelätään edistävän rasismia. Kovin muodikas ei ole muukaan sanoma, vaikka se liippaa Suomea lähempää kuin haluamme uskoa.

Hottentottilaulun ilmestyessä 1961 julkaistiin vielä ihailevia kirjoituksia nuorista vapaussotureista, 12-vuotiaasta Onni Kokosta ja 15-vuotiaasta Kaapo Viitaharjusta, jotka verileikeissä tekivät uroiden töitä. Uusin tutkimus tunnustaa, että sisällissodissa pahimmat raakuudet teetetään ymmärtämättömillä lapsisotilailla. Suomi ei hävinnyt siinä touhussa nykyisille Afrikan maille.

Jukka Virtanen on sanataiturina parhaimmillaan uuden Iloisen teatterin revyissä. Ikimuistettavimmat tekstit esitti jo Simo Salminen.

Virtasen tavaramerkki on rikkoa juhlallinen tunnelma, Esiintyminen Urho Kekkosen viimeisessä vaalijuhlassa 1978 valaen luottamusta naapuriin on harvoja poikkeuksia säännöstä. Tekstin poljentoon pitää välttämättä lisätä ylimääräinen mutka. Herkän rakkauslaulun tunnelma vedetään alas arvaamatta arkiseksi. Huumorihan on pohjimmiltaan asioiden eksymistä väärään yhteyteen.

PEKKA ALAROTU
Jukka Virtanen: Omat ja käännetyt. 362 sivua. Paasilinna.

KIRJA

Hevosten elämää ja tunnelmallista luontokuvaa

Heklan kuusi päivää on lähes satasivuinen kuvateos. Se kertoo kirjoittajiensa **Saara Niemisen** ja **Johanna Viitasen** mukaan pihattotallissa asuvien hevosten kuudesta päivästä vuoden aikana. Hevosten elämästä suomalaisissa maisemissa, syksyn pimeydestä seuraavaan kesään.

Kannen kuvituksen perusteella kirjan luulisi sopivan ensisijaisesti lapsilukijoille tai nuorille hevoshulluille. Kuvien lomaan rytmitetty kerronta on kuitenkin realistista. Kuvaus keskittyy pieniinkin yksityiskohtiin. Selväksi käy, että talli ja sen ympäristö on hevosten koti, ihmisten niille rakentama suoja.

"Ihminen täyttää saavit eikä huomaa, että Hekla hörppää selän takana kuravettä. Ihminen kerää hevosen kakat kottikärryihin. Rengas painaa maahan syvän uurteen. Eivätkä askareet siihen lopu. Ihminen kävelee hevosen luo ja koettelee sen jalkoja vuohiskarvojen läpi", kirjoittajat kuvaavat tallin arkea.

Kuvat on valittu huolella. Hevoset Hekla ja Tärppy saavat pääosan ja niiden karvainen olemus kertoo lukijalle hevosten mielialoista ja vuodenaikojen vaihtelusta. Kevään ja kesän kuvissa hevosten karvapeite on kiiltävä ja ohut, talvella se pörhistyy lämmittämään ja vastaamaan keliolosuhteita.

Valo, jääkiteet, valkoinen lumi, puiden rungot ja hiekkatiet on esitetty kuvissa tarkasti ja itsekoetun oloisesti. Ulkoilmaihmiselle suomalainen maisema on kauneudessaan tuttu ja kirjoittajien mukaan "tavallinen".

Tunnelmallisen kuvakirjan lopussa on kirjoittajien selostus lukijalle. Luvut ovat saaneet nimensä vanhasta kalenterista ja niiden valinta noudattelee kirjan teemaa:

"Tähän kirjaan valitsimme sellaiset päivät, joihin eläimet, luonto ja vuodenaikojen vaihtuminen vaikuttivat erityisen paljon.".

Heklan kuusi päivää on tarkasti tehty kuvaus ja rauhallinen kokonaisuus. Se sopii myös aikuiselle lukijalle kuvaukseksi menneistä, perinteisistä ajoista.

Hevosihmisille kirja antaa tervetulleen näkökulman eläinten pitämisen arjesta ja ihanuudesta. Hevonen on hieno kumppani vapaa-aikaan ja urheiluun. Sen perustarpeet ovat kaikkina aikoina pysyneet samoina.

"Tärppy loikkaa hankeen ja laukkaa siskon perään. Ratsulla on ratsun kunto, eikä Tärppy hengästy pomppiessaan kinoksesta toiseen. Aurinko riisuu puunrungot lumesta ja sipaisee hevosten kylkiä haalealla säteellä. Jossain ronkkuu korppi", kirjoittajat tunnelmoivat.

OUTI LINDROOS
Saara Niemi ja Johanna Viitanen: Heklan kuusi päivää. 97 sivua. Vudeka hevostietokirjat 2011.