

001	06	16	26	36	46	56	66	76	86	96	001	06	16	26	36	46	56	66	76	86	96	001
001	06	16	26	36	46	56	66	76	86	96	001	06	16	26	36	46	56	66	76	86	96	001

Keskiviikkona 1. helmikuuta 2012

PÄIVÄSTÄ TOISEEN

01.02.12

Aurinko nousee

Helsingissä kello 8.36
ja laskee kello 16.32
Oulussa kello 9.08
ja laskee kello 15.56
Utsjoella kello 9.39
ja laskee kello 14.53

Päivän sana

1.2. Hän meni Keritinpurolle, joka on Jordanista itään, ja jäi sinne. Korpiit toivat hänelle aamuin iltoin leipää ja lihaa, ja purosta hän sai juodakseen. 1. Kun. 17:5–6
2.2. Hän näet piti Kristuksen osak-

si tulevaa häväistystä suurempana rikkautena kuin koko Egyptin aarteita, sillä hän kiinnitti katseensa tulevaan palkintoon. Hepr. 11:26

Nimipäiviä

Tänään keskiviikkona: Riitta
Huomenna torstaina: Jemina, Lumi, Aamu

Mietelause

Odotetaan, että toiset tuhlaisivat hyvyttään, jonka jälkeen minäkin ehkä voisin antaa jotakin.
Olavi-Siippainen

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen Merkkipäiväpalstalla julkaistaan vain päiväsankarin suostumuk-sella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja mahdollinen lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Valokuvaksi käy mustavalko- tai värikuva, koolla ei väliä. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituk-sessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Tiedot postitetaan osoitteeseen: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai lähetetään sähköpostilla osoitteeseen merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi.

Umpihankifutista pelataan Hyrynsalmella

Lähes 70 joukkuetta ja 1 000 pe-laajaa kisaavat umpihankifutik-sen MM-mitaleista lauantaina ja sunnuntaina Hyrynsalmen Ukkohallassa. Viime vuoden mestensarjan voittaja, suoma-lainen Moskiitto Ky puolustaa kultamitalia.

Umpihankifutista pelataan 11. kerran MM-tasolla. Mesta-ruudet ratkotaan 3 eri sarjassa: miehet, naiset ja sekasarja.

Järjestäjien ennakkoarvion mukaan tänä vuonna ottelusta on odotettavissa Suomi-Venäjä maaottelu, viime vuoden hopea-voittaneen, venäläisen Kalevalan haastaessa suomalaiset voittajat.

Umpihangen MM-titteli kiin-nostaa Venäjällä laajemminkin. Kalevalan joukkueen lisäksi kisoihin odotetaan muitakin

MT

Perjantaina vietetään Naisvoimaa-päivää

Maa- ja kotitalousnaisten yh-distykset viettävät tämän viikon perjantaina ensimmäistä kertaa järjestettävää Naisvoimaa-päivää.

Päivän teemana on tällä kerralla naisvoimaa naiskirjai-lijoista.

Yhdistykset järjestävät joilla-kin paikkakunnilla yhteistyössä kirjastojen kanssa kaikille avoi-mia tilaisuuksia, joissa tutustu-taan naiskirjailijoiden tuotan-toon ja keskustellaan niiden teemoista. Joissakin kirjastoissa tavataan myös kirjailijoita.

Hämeenlinnassa Naisvoi-maa-päivään otetaan jo torstai-na kello 18 alkaen ennakoläh-tö Wetterhoff-säätiön Vanha

MT

MENOT

Näyttelyt

Katja Laakso-Leppäsen näyt-telyssä ”Luonnon- ja mielen-maisemia” öljy- ja pastelliväri-maalauksia. 1.2.–29.2. Galleria Elisessä Porin Karjarannassa. Karjapiha 2, Pori.
Oikeus olla tähti -valokuva-näyttely 1.–26.2. Höyry-Galle-riassa. Vuoden 2011 aikana on Jyväskylän kaupungin vam-naispalveluissa kuvattu muun muassa hellyttäviä enkeleitä, häikäiseviä merenneitoja, ko-meita rockabillypoikia ja vek-kuleita joulutonttuja. Korpilah-dentie 10, Korpilahti.

Arkkitehtuurimuseon näyt-telyssä esitellään tämänvuoti-sen Alvar Aalto -mitalistin töitä 4.2.–26.2. Mitali jaetaan 2.2. yh-dennentoista kerran järjestet-tävässä WDC Design Gaalassa Lahden Sibelustalossa. Arkki-tehtuurimuseo, Kasarmikatu 24, Helsinki.

Suomen lasimuseo avaa oven-sa uudistetulla perusnäyttelyllä 1.2. Suomen lasimuseo, Teh-taankatu 23, Riihimäki.
Paksun haapapuun taikapii-ri - Sirkka Muurelan eläin- ja luontoaiheisia taidetehtäilejä Suomen Metsämuseo Lustossa 1.2.–28.10. Lustontie 1, Punka-harju.

Rauman pitsi -näyttely Emil Cedercreutin museossa 30.1.–15.4. Museutie 1, Harjavalta.

Teatteri

Niskavuoren Aarnet Pate Mustajärvi, Jukka Leisti ja Ilpo Hakala go Kotiin. Tampereen työväen teatterin esityksiä on 25.2. asti. Hämeenpuisto 28–32, Tampere.

Bremenin soittoniekat Teat-teri Soivan Sammakon ohjel-massa 1.–9.2. Esitys soveltuu yli 2-vuotiaille, lapsille ja aikuisille. Miratalo, Kirkkopuistikko 34, Vaasa.

Tapahtumat

Art meets ice - kansainvälinen jääveistokilpailu Korkeasaar-ressa 4.–5.2. Ohjattu lumenveis-topaja klo 11–16. Korkeasaaren eläintarha, Helsinki.

Kevätkaudella teattereissa pääsee nauttimaan suurten tunteiden myller-ryksestä sekä retkistä historiaan.

.....

Sata vuotta tänä vuonna täyttä-vän **Joensuun kaupunginteaterin** Poutiaisen näköinen mies kertoo kuvitteellisen tarinan kihtelysvaaralaisen Eino Poutiaisen matkasta tukkimetsästä Suomen Maaseudun puolueen kansanedustajaksi.

Liika viisas on Maiju Lassilan kirjoittama törmäilykomedia.

Lapsille ja lapsenmielisille juhlakevään loppuhuipennuk-sen tarjoaa fantasiaseikkailu Ihmemaa Oz.

Rovaniemen kaupungin-teatterin lappilaisnäytelmä Kyyhkynen kertoo taiteilijasta, jonka elämässä ja varhaisessa kuolemassa on legendan ainek-sia. Elefanttimies on suvaitse-vaisuuden puolustuspuhe.

Kansallissankari esittelee Ernest Tandefeltin, joka teki itsenäisen Suomen toistaiseksi ainoan poliittisen murhan am-puessaan sisäministeri Heikki Ritavuoren 1922.

Kemin kaupunginteatterin Pääkallo Connemarassa -näy-telmä on täynnä karkeaa pilai-lua, koomista hulluutta sekä jännitystä. Lämminhenkinen retrokomedia Tankki täyteen toivottaa katsojat tervetulleek-si iloiselle 70-luvulle.

Vahtimestarien vallankumous

Kajaanin kaupunginteatterin Vihan jumala seuraa kahden pariskunnan välienselvittelyä, jota on tarkoitus käydä sivisty-neesti, mutta joka päättyy täy-delliseen katastrofiin. Kenttä kertoo kahden parikympisen kehitysvammaisen kenttävah-timestarin vallankumouksesta.

Oulun kaupunginteatteri tuo näyttämölle kylmään van komean taistelunäytelmän, Maria Jotunin Huojuvan talon. Kilpa-kosijat soi kansanmusiikkia ja komediaa. Mika Waltarin pi-iikkäässä Gabriel, tule takaisin -komediassa risteilevät kepeys, härskiys ja rakkauden nälkä.

Teatteritalon peruskorjausta odottava **Kuopion kaupun-ginteatteri** tuo näyttämölle unelmakodin rakentamisesta ronskilla otteella kertovan Re-monttijengin. Jessikan pentu on traaginen farssi väärälle ai-kakaudelle syntyneestä naisesta, joka etsii metsässä, kaukana koneista, yhteyttä läheisiinsä. Pekka Töphöläntä seikkailee maaliskuun lopusta alkaen.

Solveigin laulu Varkaudessa

Varkauden teatterin kevään suurponnistus on Solveigin laulu, väkevä kertomus kol-mesta naiskohtalosta ja heidän unelmistaan arkitodellisuuden jaloissa. Pelastakaa Röllimetsä tarjoaa huumorin siivittämän kasvutarinan.

Savonlinnan teatterin hel-mikuun ensi-ilta on Waltarin Gabriel, tule takaisin. Sydäme-tön komedia kertoo pienessä kaupungissa paperikauppaa pitävistä sisaruksista. Kolme iloista pukkia on nukkenäytel-mä alle kouluikäisille.

Mikkelin teatterin Arse-nikkia ja vanhaa pitsiä on ker-tomus herttaisen ikäneitojen pitämästä täyshoitolasta, jossa kaikki ei ole niin viatonta kuin voisi luulla.

Maaliskuussa näyttämölle on tulossa hauska ja jännittäväkin koko perheen näytelmä Risto Räppääjä ja pakastaja-Elvi.

Jyväskylän kaupungin-teatterin 33 variaatiota vie elämysmatkalle polttavaan intohimoon ja musiikin vang-itsevaan maailmaan. Veljeni Leijonamieli kertoo kosketta-van tarinan veljeksistä, joita mikään ei voi erottaa.

Voittamattomat on videoosu-kupolven näkemys ajankohtai-sista asioista.

Työttömät esiin Kokkolassa

Kokkolan kaupunginteatteri tuo Tšehovin tunnetun näy-telmän Lokin tähän päivään ja Kokkolaan. Puolivälissä jon-ekin -näytelmässä työttömät



KokoTeatteri: Pudonneet.

kertovat omasta elämästään. Robin Hoodissa tuttu rosvo-joukko seikkailee Sherwoodin metsissä.

Vaasan kaupunginteaterin Kauppamatkustajan kuolema kiteyttää kosketta-vasti amerikkalaisen unelman kääntöpuolen ja ihmisen osan nykypäivän työelämässä. Tuomas Kyrön rakastettava mutta äreä ikämiessankari Mielenlä-pahoittaja pääsee näyttämölle maaliskuussa.

Vaasalaisen Teatteri Soivan Sammakon kevään ensi-illassa seikkailee Soiva Sammakko.

MAASEUDUN TULEVAISUUS

Umpihankifutista pelataan 11. kerran MM-tasolla.

Mestaruudet ratkotaan 3 eri sarjassa: miehet ja sekasarja.

Teatterikevät tarjoaa tunteen paloa ja retkiä historiaan



JUSSI TUOKKOLA/OULUN KAUPUNGINTEATTERI



SEINÄJOEN KAUPUNGINTEATTERI

Seinäjoen kaupunginteatteri: Fanny ja Alexander.



JOENSUUN KAUPUNGINTEATTERI

Joensuun kaupunginteatteri: Ihmemaa Oz.



HARRI HINKKA/TAMPEREEN TYÖVÄEN TEATTERI

Tampereen työväen teatteri: Niskavuoren Aarnet go Kotiin.



VARKAUDEN TEATTERI

Varkauden teatteri: Solveigin laulu.



LAPPEENRANNAN KAUPUNGINTEATTERI

Lappeenrannan kaupunginteatteri: Kuningatar K.

Hanhimoa Tampereella

Tampereen työväen teatte-riin kaartaa klassikko Viette-lyksen vauu. Henrik Ibsenin Villisorsa on tuotettu yhdessä Lahden kaupunginteatterin kanssa. TTT-Klubin lavalle nousevat Pate Mustajärvi, Juk-ka Leisti ja Ilpo Hakala, kun Niskavuoren Aarnet Go Kotiin.

Tampereen teatterin Takaisin maalle kertoo isän 70-vuotisjuhlista, joita kolme toisistaan etääntynyttä sise-rusta järjestää kotiseudullaan Mouhijärvellä.

Tampereelainen lastenteatteri **Mukamas** ilottelee Kirsi Kun-naksen rakastetuilla riimeillä näytelmässä Mitä kuuluu, han-hiemo?

Tampereen Komediateat-terin Viisi naista kappelissa on komedia myyntimies Kalervo Räsästä viimeiselle matkalle saattamaan kutsutuista naisis-ta.

Tampereella toimiva **Tans-siteatteri MD:n** Burn auts yh-distää nykytanssin ja teatterin, ja kohtaa ahdistavan työuup-muksen mustan huumorin kautta.

Kakolasta musikaali

Turun Linnateatteri tuo la-valle kaikkien aikojen ensim-mäisen turkulaisen rockmusi-kaalin, Kakolan, yhteistyössä Turun kaupunginteatterin kanssa.

Turun kaupunginteatterin Hannah ja rakkaus kertoo kah-den aikansa suurimman älykön myrskyisästä rakkaudesta. Fat Bastards on kahden tytön tee-se-itse-esitys jääkiekosta. Herra Hakkaraisen seitsemän ihmettä tuo näyttämölle Mauri Kunnaksen rakastetun satu-hahmon.

Hämeenlinnan teatterin Delilah on romanttinen jänni-tyskomedia musikaalin muo-dossa. Seitsemännän portaan enkelissä iloiset tanssikkapaeleet ja hurjat balladit loihtivat esille pula-ajan Irlannin kapeat kujat, savuiset pubit ja elämän-tahtoa huokuvat ihmiset.

Lahden kaupunginteatteri tarjoaa Pirkko Saision uuden jännitysnäytelmän kotimai-sena kantesesityksenä. Kuinka äkäpussi kesytetään kuvaa sukupuolten välistä kiihkeää kamppailua.

Hannah ja rakkaus kertoo kahden älykön myrskyisästä rakkaudesta.

Lahtelainen **Vanha Juko** lämmittelee poliisuurmista kertovan Kahdeksan surman-luotia.

Veikko Lavia Haminassa

Lappeenrannan kaupun-ginteatterin Kuningatar K maalaia ihmiskuvaa kuningatar Kristiinasta, joka kieltäytyy heikommen astian roolista ja joutuu kasvatusten kohtalonsa kanssa. Hevosen tarina on on koskettava ja koominen esitys vanhenevasta näyttelijästä.

Teatteri Imatran suurpon-nistus on hittimusikaali Fan-tasticks.

Kotkan kaupunginteatte-rin kevätkauden aloitti Ten-nessee Williamsin näytelmä Viettelyksen vauu. Kotka ja **Kouvolan teatteri** tekevät urauurtavaa yhteistyötä näy-telmässä Päälystakki.

Haminan teatterin Paperi-hattuja ammentaa sisältöään Veikko Lavin tuotannosta. Lavin syntymästään tulee tänä vuonna kuluneeksi sata vuotta. **Riihimäen teatterin** 39 askelta on vakoojafarssi syyt-tömän miehen ajojahdistista. Myöhistynyt hääyö naurattaa yleisöä Mika Waltarin tutulla tarinalla.

Kansanhiihtoa Kansallisessa

Kansallisteatterin He eivät asu enää täällä kertoo trage-dian jälkeisestä elämästä ja keskiloukan turvottomuuden tunteesta. Kansanhiihto 2012 - näytelmässä lupuin alle jou-tuvat suomalaisuus ja nyky-Suomi. 13 uponnutta vuotta kuvaa suvun naisia kolmessa sukupolvessa. Peter Franzénin romaani Tumman veden päällä on sovitettu näytelmäksi.

Helsingin kaupunginteat-terin Sylvi ja Anita kertoo kol-miodraamasta, jossa osallisina olivat Sylvi Kekkonen, Anita Hallama ja Urho Kekkonen. Kotimainen komedia There's no Harri sijoittuu henkilöstö-vuokrauksen maailmaan.

Helsinkiläisen **Ryhmä-teatterin** kevään antiin kuu-luu uusi näyttämösovitus Kari Hotakaisen romaanista Huoli-mattomat.

Teatteri Jurkan Rikos on tarina neljästä rikoksenteiki-jästä suomalaisessa vankilassa, jossa vartiointitehtävät hoitaa valvontakamera.

KokoTeatterin Pudonneet on karheenlempeä kuvaa keski-ikäisen Arin ja tämän si-sarenpojan Joonaksen odotta-mattomasta yhteiselosta tämän päivän Helsingissä.

Sarasvatini hiekkaa muuntuu näytelmäksi **Espoon kaupun-ginteatterissa** helmikuussa.

Tasan 80 vuoden takaisia tapahtumia kerrataan luovasti **Mäntsälän teatterin** näytel-mässä Kapina.

Keski-Uudenmaan teatte-rin Rikos ja rangaistus herättää kulttuurilihistoriallisesti arvok-kaan Olympiakasarmin eloon ja avaa sen suurelle yleisölle Tuusulassa Hyrylän varuskun-ta-alueella.

MT