PÄIVÄSTÄ TOISEEN

RAHAPELIT

Kierros 5

Vihjeemme:	1-s.	64-s.
Vakioveikkaus		
1 Stoke – Sunderland	1	1 x
2 Wigan – Everton	1	1 x
3 West Bromwich – Swansea	1	1
4 Norwich – Bolton	1	1 x
5 Queen's PR – Wolves	1	1
6 Cardiff – Blackpool	1	1
7 Bristol C – Leeds	x	x 2
8 Brighton – Leicester	2	2
9 Portsmouth – Hull	1	1
10 Middlesbrough – Crystal P	1	1
11 Doncaster – Reading	2	2
12 Burnley – Peterborough	1	1 x
13 Watford – Barnsley	x	1 x

Peliaika päättyy la 4.2. klo 16.55.

Oikeat tulokset:

Kierros 4

Vakio: 212 2xx 121 12x2

Lotto: 5, 12, 17, 27, 32, 34, 35

Lisänumerot: 2, 21

Lauantai-Jokeri: 3 7 1 0 8 3 0

Toto75:		poissa
1. lähtö:	2	–
2. lähtö:	7	–
3. lähtö:	5	–
4. lähtö:	3	–
5. lähtö:	12	1, 10
6. lähtö:	6	3, 11
7. lähtö:	11	–

ANTTI SAVOLAINEN

Ready Cash oli huomion keskipisteessä valkoisessa Prix d'Ameriquen-voittajanloimessaan. Ori kerää valtavaa huomiota myös siitoksessa.

Euroopan paras ravuri on jätti myös siitoksessa

Ready Cash on ansainnut raviradoilla jo miljoonia euroja. Vielä isommat rahat se tienaa kuitenkin siitoksesta.

PARIISI

Euroopan suurimman ravilähdön Prix d'Ameriquen voitto sunnuntaina toi Ready Cashin omistajalle **Philippe Allairelle** melkoisen rahapotin. Ykköspalkinto oli 500 000 euroa ja 50 prosenttia pääsylipputuloista.

Kahtena peräkkäisenä vuonna Prix d'Ameriquen voittanut Ready Cash on ansainnut kilparadoilta jo 2,5 miljoonaa euroa. Ori voitti jo varsana useita ikäluokkakilpailuja.

Varsinainen bisnes on kuitenkin siitospuolella. 7-vuotias ori on ruotsalaisen Travrondenin mukaan aikanaan syndikoitu eli sen elinikäisiä siitoksenkäyttöoikeuksia on myyty 80 kappaletta, jokainen hinnaltaan 50 000 euroa.

Tuon kiintiön lisäksi Ready Cashilla siemennetään 20 tammaa Ranskassa. Ready Cashilla siemennetään myös ulkomaisia tammoja, lähinnä Pohjoismaissa. Tämän vuoden kiintiö Pohjoismaihin on 50 tammaa. Ready Cashin varsamaksu ja varausmaksu tälle vuodelle on ruotsalaislähteiden mukaan 12 000 euroa.

Orin ensimmäiset jälkeläiset ovat 2-vuotiaita. Suomen Hippoksen rekisterin mukaan Ready Cashilla ei ole Suomessa syntyneitä jälkeläisiä. Ruotsissa sillä on yhteensä 34 rekisteröityä jälkeläistä vuosilta 2010–2011.

Siitoskiireiden takia Ready Cashia tuskin nähdään kilpailemassa Pohjoismaissa tänäkään vuonna. Sen sijaan esimerkiksi seuraavat sijat vieneet Roxanne Grif ja The Best Madrik voivat hyvinkin rikastuttaa pohjolan mittelöitä. Travrondenin mukaan The Best Madrik voi olla potentiaalinen Finlandia-ajon osallistuja.

ANTTI SAVOLAINEN

HEVOSELÄMÄÄ

Tummanmusta

Pääsin isän ja isoisän kanssa raveihin ensimmäistä kertaa syksyllä 1993. Parhaiten muistan lipunmyyjältä saamani keltaisen hevosrintamerkin. Merkissä oli mustaruunikko hevonen. Sen jälkeen olin kuulemma vakaasti päättänyt, että hevosten tuli olla tummanmustia.

Toisesta ravireissusta muistan isältä pääsymaksuun saamani kymmenen markkaa. Lipunmyyntitiskillä setä kysyi ikääni. Kerrottuani olevani kuuden vanha, sain kuulla, ettei minun niin nuorena tarvinnut maksaa. Rahaa jäi siis mansikkamehuun ja makkaraan.

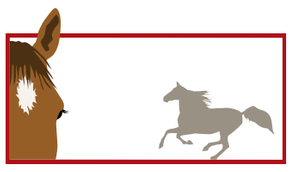
Olin riemuissani, kun kuulin että pääsisimme katsomaan tutun valmentajan hevosia varikkoalueelle. Mieleeni jäi etenkin vanha saunarakennus, johon oli tehty karsinat kahdelle hevoselle. Ovesta astuessa meitä tervehti hirnuen läsipäinen liinakkotamma. Isä nosti minut istumaan saunapadan päälle. Olisin voinut istua siinä koko loppuravit kuuntelemassa hevosten heinien rouskuttelua ja tyytyväistä hörinää.

Muistan tivanneeni isältä, miksei meidänkin saunaan olisi voinut rakentaa hevoskarsinoita. Isä ei asiasta juuri innostunut, enkä minä sitä näin jälkikäteen suuresti ihmettele. Aina nähdessäni hevosen, haaveilin sellaisesta omassa pihassa.

Haaveiluani eivät ainakaan vähentäneet isoisäni kertomukset sota-ajasta ratsuväessä. Isoisä oli hevosmies henkeen ja vereen. Häneltä sain ensimmäiset hevostarvikkeeni, sodanaikaiset päitset.

Kymmenen vanhana suoritin poniajokortin käytyäni vuoden verran opettelemassa ponin valjastusta ja ajoa pienellä maalaistilalla. Jaksoin mukisematta polkea 14 kilometrin tallimatkan lumisella tiellä. Kovimpina pakkaspäivinä sain vanhemmilta kyydin.

Ystäväni tallilla valmennettavakseni tuli tietenkin se poni, jota kukaan ei halunnut sen hankalan luonteen ja itsepäisyyden takia. Olen itsekin kovapäinen ja lujatahtoinen, joten ystävystyimme ponin kanssa nopeasti. Monien harjoituslenkkien jälkeen yhteistyömme alkoi tuottaa tulosta.



Voitin ensimmäisen kerran Kokemäen legendaarisissa juhannusraveissa. Palkinnoksi sain keltamustan ruusukkeen ja korillisen karkkia. Jatkoin ponin valmentamista sen ajatuksia kuunnelleen. Lenkin jälkeen kiitin sitä hieronnalla ja venyttelyllä.

Yltiöpäisellä hevoshulluudellani saattoi olla jotain tekemistä sen kanssa, että minua kiusattiin koulussa. Päätin näyttää kiusaajille, että pärjään heistä huolimatta. Pian koulukiusattu tyttö ja kuolemaantuomittu poni alkoivat napsia voittoja tasaisin välein.

Yhteistyömme jatkui neljä vuotta, kunnes poni sairastui kaviokuumeeseen. Tauti äityi niin pahaksi, että poni piti lopettaa. Tuntui kuin ylleni olisi puettu musta jätesäkki ilman silmänreikiä. Ponin menetys otti niin koville, etten ollut kolmeen vuoteen missään tekemisissä hevosten kanssa.

Muutama vuosi ponin kuoleman jälkeen sain ystävältäni kuulla nuoresta tammasta, jolle etsittiin uutta kotia. Kävin isäni kanssa katsomassa tammaa ja päätimme ottaa sen. Hevonen oli laiha, sen karva oli kiilloton ja silmät kuopalla.

Nimeisin tamman Pirpanaksi. Se vietti kolme seuraavaa vuotta ravitallilla, jossa kävin hoitamassa sitä ja ajelemassa sillä. Usein toivoin, että se vielä joskus voisi juosta kilpaa. Harras toiveeni ei toteutunut tamman jalkavaivojen takia. Sitä ei kuitenkaan oltu hankittukaan rahasammoksi tai kultakaivokseksi. Olin ottanut sen huostaani, jotta voisin pitää siitä hyvää huolta.

Tallilla ei pidemmän päälle ollut tilaa "hyödyttömälle" hevoselle, joten sille oli keksittävä uusi paikka. Ostimme pihalle siirtotallin. Katsellessani elämäniloisena laitumella laukkailevaa tammaa, tunsin saavuttaneeni sen mistä olin pikkutytöstä asti haaveillut.

Vuoden kuluttua tamma tuli tiineeksi. Varsomispäivän lähestyessä päätin valvoa tallissa varsan syntymään asti. Seuraavana yönä viittä yli kymmenen varsominen alkoi, ja koko tapahtuma oli ohi kymmenessä minuutissa.

Toiveeni oli toteutunut ja vuodatin onnenkyyneleitä, kun pörrökarvainen ja hontelojalkainen elämänalku kompuroi emänsä nisälle. Elämä on tässä ja nyt. Niin, ja varsa oli väriltään tummanmusta.

JENNA EKMAN
Paattinen

KIRJA

Vesi kantaa ihmistä, ihminen perinnettä

Kentin yliopistossa Britanniassa työskentelevä maisteri **Emmi Itäranta** (s. 1976) visioi esikoisromaanissaan tulevaisuuden, jossa meri on haudannut saaria ja rannikoita. Valta on armeijan diktatuurilla. Se on ottanut haltuunsa hupenevan juomaveden ja säännöstelee sen jakamista. Luvattomat vedenotot ovat raskaita rikoksia.

Kuusamon pohjoispuolelle sijoittuvan romaanin sydän ja sielu on teemestarin talo, jossa isä siirtää teenvalmistuksen seremoniallista perinnettä tyttärelleen Norialle, tulevalle teemestarille. Japanilaiset teehuoneet mieleen tuovat riitit etenevät tarkkojen sääntöjen mukaan. Vieraat saavat nauttia hitaudesta ja varjojen estetiikasta hämärissä huoneissa.

Norian perheellä on hengenvaarallinen salaisuus: oma makeanveden lähde. Sen ansiosta tee on ylellisen nautittavaa ja vettä riittää puutarhan kasteluunkin. Heitä pidetään jo silmällä. Omapäinen Noria paljastaa lähteen olemassaolon ahdinkoon joutuneelle ystävälleen. Mutta voiko ystävään luottaa, kun ilmiantajien palkkiot kasvavat ja armeijan suojelus on elintärkeää?

Emmi Itärannan kerronta on vahvimmillaan hänen eläytyessään Norian kurotukseen menneisyyttä kohti, teen valmistuksen hartaisiin riitteihin ja veden ikiaikaiseen olemukseen keskellä diktatuuria, jossa eettisinkään ihminen ei välty vaikeilta valinnoilta. Teemestarin talo toimineen on kuin valoa hohkava temppeli pelkojen maailmassa. Hiljaisuus ei tarkoita tyhjyyttä, vaan se usein "varjelee voimia, joilla on valta särkeä kaikki".

Teemestarin kirja voitti Teoksen järjestämän scifi- ja fantasiaromaanien kirjoituskilpailun, jonka tuomareina toimi kaksi Finlandia-voittajaa: Johanna Sinisalo ja Mikko Rimminen.

Teemestarin kirja voitti Teoksen järjestämän scifi- ja fantasiaromaanien kirjoituskilpailun.

Romaanista löytyy viisautta ja kauneutta, josta kyllä nauttivat muutkin, kuin scifi-kirjallisuuden harrastajat.

ANELMA JÄRVENPÄÄ-SUMMANEN

Emmi Itäranta: Teemestarin kirja. 266 sivua. Teos.

Tuomas Kyrö kirjoitti vuoden urheilukirjan

Tuomas Kyrön pohdiskeluteos Urheilukirja on palkittu vuoden 2011 parhaana urheilukirjana Suomessa.

Kunniamaininnan sai Oskari Saaren kirjoittama elämäkerta Alkemisti – Petteri Nykyn tarina, jonka keskiössä on salibandyvalmentaja Nykky.

Valintaraadin jäsenen Mika Wickströmin mukaan viime vuoden urheilukirjatarjonnassa oli kattavasti kaikki lajityypit perinteisistä opas- ja historiateoksista henkilökuviin ja asiaproosaan.

Muun muassa seuraava Tuomas Kyrön Urheilukirjan kohta hurmasi raatilaiset.

"Vanhan liiton viimeinen ja paras edustaja oli Seppo Räty, joka tiesi, että puheeseen pätee sama kuin heittoihin: yksi lause vuodessa riittää, jos se osuu oikeaan paikkaan. Seppo Räty ei puhunut yhteistyökumppaneille, hän kiroili keihäälle."

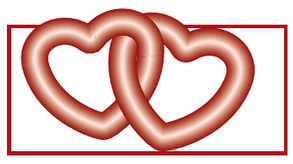
STT

Vanhan liiton viimeinen ja paras edustaja oli Seppo Räty, joka tiesi, että puheeseen pätee sama kuin heittoihin: yksi lause vuodessa riittää.

OTE TUOMAS KYRÖN TEOKSESTA

WWW.MAASEUDUNTULEVAISUUS.FI

Löydä ystävä verkosta tai tekstiviestillä



Mies hakee naista
(tunnus, viesti, telealue, ikä)

9485 Leppoisa raitis maitotilallinen etsii eläimistä pitävää maalla viihtyvää naista omaksi kullaksi Häme 52

9487 Hei ,talo vailla emäntä, isäntä vailla rakastaan. Tule, muuta talvi kevääksi, talo eläväksi! Keski-Suomi 57

9483 Tässä 26v muaatalonisäntä joka ei polta, juo harvoin, isommat juoksut juostu ja asettuminen paikalleen käynnissä, tarvitahan kauniimpi puolisko, Vaasa–Oulu tost Vaasa 26

9482 Hei! Puhelias ja sporttinen yrittäjä mies. Etsin nättiä, kivaa, rohkeaa naista ikäsi 30–38v. Haluatko maalle? Hevoset ok. Seinäjoki.Tositark! Vaasa 41

9480 Hei! Täällä olisi reilu, huumorintaj., nuorekas mies. Haen rehtiä, mukavaa, iloista 50–55v. naista ystäväksi. 017-alue. Kuopio 58

9475 Hakusessa elämän sulostuttaja maatalouden vauhdikkaaseen arkeen. Vauhdikkaalle miehelle etsinnässä vauhdikas nainen. Sydämen jännittäjäksi. Turku ja Pori 47

9472 Hei Sinä hiukan omavaraishenkeä omaksunut rinsessa jos maalaisuus on in niin ota yhteyttä oman tien kulkijaan kaiken kivan merkeissä. Terveet elämän tavat jes. Keski-Suomi 51

9464 Haetaan työntekijää karjatilalle,Ylläpitoa vastaan ruoka ja katto päänpäälle. Olethan tunnollinen ja päihteetön. Kuopio 34

9463 Hei, maajussi vailla maaseudulla viihtyvää emäntää Turku ja Pori 34

Nainen hakee miestä
(tunnus, viesti, telealue, ikä)

9486 Oulun lapin alueelta löytyisikö juttukaveria ystävää ajatuksen vaihto kaveria tosi ystävää tosi tarkoituksella etsin talous elämäni ja terveys ok Oulu 63

9476 Löytyisköhän n.40v (+/-5v) maaseudun miestä alle 100km:n säteellä Riihimäeltä? Koira-allergiaa ei sais olla ja tupakista en oikein välitä. maajussitar@gmail.com Häme 36

9473 Moi! 178/73 vaalea, iloinen ja puhelias yh-äippä etsii lapsi- ja eläinrakasta miestä/isäntää, joka puhuu ja pussaa :) Häme 37

9471 Haaveeni on päästä maatalon emännäksi! Karkauspäivä lähestyy, voin vaikka kosia, jos kemiat sopii yhteen. Olen raitis ja eläin rakas. Häme 48

9470 Perinteitä arvostava ok nainen hakee loppuelämän kumpp. Koti maalla järven rannalla. Keski-Suomi 55

9469 Hei, sinä nallekarhu tai muuten vaan komea isäntä, hauska, luotettava ja lapsirakas? Hämeen nätti pellevapää odottaa viestiäsi. Häme 39

9468 Hei sinä ihana rokkimaahinen, luomuihanuus, peltojen kunkku! Täällä olis toinen ihana! Tosi tylsää olla yksin, vaellella etsien, välillä itkien. Kymi 61

9467 Itsestään huolta pitävä nuori äiti etsii omaa temmellyskenttää ja rinnalleen miehekästä isäntää. Olethan avoin ja ennakkoluuloton. Turku ja Pori 26

9460 Hyvää huumorintajua ja luovaa hulluutta omaavaa miestä haetaan seuraksi 4 lapsen vauhdikkalle, iloiselle ja omillaan toimeentulevalle agrologiäidille. Häme 33

9459 Missä olet noin 50–60v mies joka tosissasi haet rinnallesi naista joka kulkisi vierelläsi loppuelämän. Soitellaan ja tutustutaan. Häme 53

Ohjeet

Ystävää etsimässä -palvelu toimii verkossa *maaseuduntulevaisuus.fi* -osoitteessa. Oman ilmoituksen palveluun voi jättää joko tekstiviestillä tai netissä. Vuotta vanhemmat ilmoitukset poistetaan palvelusta automaattisesti.

Tekstiviestillä jätetyt ilmoitukset julkaistaan keskiviikkoisin Päivästä toiseen -sivuilla, kaikki ilmoitukset löytyvät netistä.

Kännykällä ilmoitus jätetään lähettämällä tekstiviesti numeroon 173172. Viestin alkuun kirjaimet YS ja sen jälkeen haun kohde (esim. MN, katso lista alla), oma suuntanumeroalue, ikä ja ilmoitusteksti. Tiedot erotetaan välilyönnillä. Vastausviestin mukana tulee ilmoitusnumero, jolla voi poistaa ilmoituksen.

Esimerkiksi 43-vuotias naishenkilö Hämeestä laittaa viestin etsien miespuolista ystävää: NM 03 43 Hei! Etsin ystävää talvi-iltoihin...

Ilmoitukseen vastataan lähettämällä ilmoittajalle tekstiviesti numeroon 173 172. Kirjoita viestin alkuun kirjaimet YS ja sen jälkeen ilmoituksen numero sekä haluamasi viesti. Erota tiedot välilyönnillä toisistaan.

Tarkat ohjeet palvelun käyttöön löytyvät nettisivuilta.

Puhelinnumero välitetään viestin mukana ilmoittajalle, joten sitä ei tarvitse kirjoittaa vastausviestiin.

Viestin hinta on 1,90 euroa ja maksimipituus alun tunnustietoineen 160 merkkiä.

Haku

MN = Mies hakee naista
NM = Nainen hakee miestä
MM = Mies hakee miestä
NN = Nainen hakee naista

MT

Sirkka Muurelan taidetekstiilejä esillä Metsämuseo Lustossa

Metsämuseo Lustossa avautuu tänään **Sirkka Muurelan** elän- ja luontoaiheisia taidetekstiilejä esittelevä Paksun haapapuun taikapiiri -näyttely.

Sirkka Muurelan tekstiilikuvista huokuu tekijänsä lämpö ja rakkaus eläimiä ja luontoa kohtaan. Tekstiileihin hän on tallentanut muistoja lapsuutensa leikeistä, rakkaista paikoista ja eläinystävistään.

Monessa teoksessa hän on kuvannut eläimelle kuviteltua taivasta, jossa se voi olla onnellinen – possujen taivaassa voi tonkia maata ja nukkua kuivikkeiden päällä, ja pikku karhun taivaassa on kristallivirta, kukkia ja auringon paistetta.

Taidetekstiilejä Sirkka Muurela on tehnyt jo neljän vuosikymmenen ajan. Yhden tekstiilikuvan suunnitteluun, sommitteluun, piirtämiseen, kirjontaan ja ompeluun kuluu aikaa useita vuosia. Kuvat elävät hänen käsissään työn edetessä, ja oikea kokonaisuus löytyy kokeilemalla ja tekemällä.

Työt on toteutettu kirjomalla, applikoimalla, alikeompeluna ja jopa virkkaamalla. Lankoina Sirkka Muurela on käyttänyt muliini-, silla- ja pellavalankoja. Kankaat ovat ohuita puuvilla-, tekokuitu- ja pellavakankaita.

Ihmiselle on annettu kädet sitä varten, että niillä tehdään muutakin kuin painellaan nappuloita.

SIRKKA MUURELA

Töillään Sirkka Muurela haluaa puolustaa luontoa ja erityisesti sen heikoimpia sekä innostaa ihmisiä tekemään käsitöitä kiireisen arkielämän vastapainoksi.

"Ihmiselle on annettu kädet sitä varten, että niillä tehdään muutakin kuin painellaan nappuloita", hän sanoo.

Sirkka Muurela valmistui Wetterhoffilta 1961, ja hän teki työuransa tekstiilityönopettajana Räisälän kansanopistossa Kokemäellä vuosina 1963–94.

MT

Paksun haapapuun taikapiiri – Sirkka Muurelan taidetekstiilejä Suomen Metsämuseo Lustossa 28.10. saakka.