VIIKONVAIHDE

VIIKON ÄLÄHDYS

Ihmisiä ei pidä nostaa jalustalle.

Ei niitä, jotka sinne haluavat, koska he alkavat potkia nostajiaan päähän.

Eikä niitä, jotka eivät sinne halua, koska he satuttavat itsensä pudotessaan.

PÄHKINÄ

Numeroharjoitus

• Jo viikkotolkulla jauhanut presidentinvaalikamppailu huipentuu sunnuntaina vaalin toisella kierroksella. Kansalaisilla on sangen haasteellinen tehtävä valita kahdesta se mieluisampi ja kirjata oman ehdokkaan numero äänestyslippuun siten, että ääntenlaskijoille ei tule tulkintavaikeuksia. – Sinun kannattaakin harjoitella kakkosen ja kuutosen erottamista toisistaan jo ennakkoon. Yritä paikallistaa kaikki Sauli Niinistön kuutoset ja Pekka Haaviston kakkoset.

© Banana Press Oy/Parodiska – PIB Copenhagen 2012

K	A	K	S	I	K	A	K	S	I
A	K	U	A	K	K	A	K	U	K
K	A	U	I	K	U	U	S	I	A
S	K	S	U	A	S	S	U	U	K
I	S	I	K	K	I	I	K	S	S
K	I	K	S	S	S	U	I	A	I
U	K	A	U	I	K	K	A	K	K
U	K	U	K	U	U	S	I	A	S
S	K	K	A	K	S	I	K	K	I
I	U	U	K	A	A	I	K	S	K
K	U	U	S	K	S	K	U	I	A
U	S	S	I	K	U	S	S	A	K
U	I	I	A	K	U	U	S	I	S
S	K	K	S	K	U	U	S	I	I
I	K	U	U	K	A	K	I	I	A

SUDOKU

Taso: Keskivaikea

	2		6	5				
	1							
9		8	2		1			
4		9	3		6			2
				8	2	3		
		6		4				9
1							9	7
6								4
							5	

Sudoku-tehtävän 315 ratkaisu.

5	8	9	4	2	6	7	1	3
6	2	4	7	1	3	5	9	8
7	1	3	8	5	9	2	4	6
9	7	2	3	6	1	4	8	5
4	6	8	2	7	5	1	3	9
3	5	1	9	4	8	6	7	2
1	9	7	6	3	2	8	5	4
2	3	5	1	8	4	9	6	7
8	4	6	5	9	7	3	2	1

Tehtävä numero 316.

Täytä ristikko siten, että jokaisella pysty- ja vaakarivillä (ja paksuilla viivoilla rajatuissa 3 x 3 laatikoissa) on jokainen luku yhdestä yhdeksään. Kerran ja vain kerran! Apua Sudokun ratkaisuun osoitteessa: www.sudoku.org.uk

© 2006 Michael Mepham. Distributed by Tribune Media Services. All rights reserved.

EDELLISEN RISTIKON RATKAISU

S	A	A	B		K	U	U	L	O		A	R	O	T		A	R	A	L					
O	T	S	O	N	I		S	I	S	U	S		L	I	E	R	O		I					
O	L	I	O		R	A	K	I	T		U	R	A	L		O	L	V	I					
S	A	A	R		K	I	O	T	O		S	A	S	I		M	I	E	S					
I	N	T	I	A		S		O	S	A	T	A		V	I	A	G	R	A					
	T			G	A	T	E	S		J	E	T	L	A	G			B						
M	I	T	T	A	R	I	T		K	A	K	O		J	O	T	A	I	N					
O	S	A	A	V	A		S	O	I	J	A		K	E	R	U	U		I		E	P	U	T
K		S	H	E	I	L	A		R	A	U	T	A			U	L	O	S		K	A	L	U
A	L	A	I		T	O	U	K	O		P	O	I	S		L	I	S	Ä	K	O	R	K	O
	A					I	S	A	I		P	U	T	E	L	I		I			T	E	O	T
E	T	U	I	L	U	T		A	L	L	A	H		K	A	P	I	N	E		E	M	M	A
H	I	U	S		K	O	S	T	E	A		U	R	A	N	U	S		H	I	E	M	A	N
E	N	N	A	K	O	T		A	V	I	O	T		V	A	K	I	O	T		M	I	A	T
C	O	O	K		T	A	L	A	A	T		A	J	A	T	U	S		A	V	A	N	T	O

JUHA TOLOSEN KOTIALBUMI

Juha Tolosesta tuli Lapin lomalla innokas kalamies. Verkkokalastus kiinnostaa myös nelivuotiasta Aria.

FAKTAT

Siirtolaisten maanosa

Australiassa asuu jälkipolvet mukaan lukien noin 30 000 juuriltaan suomalaista henkilöä.
Suomessa syntyneitä oli vuoden 2006 väestölaskennan mukaan Australiassa 8 000.
Siirtolaisuuden huippuvuodet viime vuosisadalla olivat 1959–60 ja 1969–71.
Suurin osa australialaisista on eurooppalaisten jälkeläisiä.
Mount Isa on yksi Australian tärkeimmistä kaivoskaupungeista. Kaupungissa on edelleen suuri suomalaisyhteisö.
Ulkomailla asuu 1,5 miljoonaa ihmistä, joilla on juuret ainakin osittain Suomessa.
Eniten Suomesta on matkannut siirtolaisia Ruotsiin, Yhdysvaltoihin ja Kanadaan.

Suomi tuntuu toiselta kodilta

Maisemakuvaaja Juha Tolonen, 43, on asunut koko ikänsä Australiassa, mutta Suomi tuntuu monen lomareissun jälkeen toiselta kotimaalta.

Australiassa syntynyt **Juha Tolonen** puhuu yllättävän hyvää suomea. Kielitaidosta on paljon iloa, sillä seurustelu Suomen tätien, setien ja kymmenien serkkujen kanssa sujuu kodikkaissa tunnelmissa.

Kotikaupungissa Perthissä ei suomen kieltä juuri kuule. Vanhemmat puhuvat sekaisin englantia ja 1960-luvun alun Kalajoen murretta.

Vanhemmat muuttivat nuorena parina Kalajoen Tyngän kylästä Australiaan. Perheenisä oli sitä ennen jo tehnyt useita vuosia töitä kaivoksilla kuulussa Mount Isan kaivoskaupungissa.

”Kaivoskaupungissa oli paljon suomalaisia, ja heillä oli hyvä maine. Jos vain oli Suomen kansalainen, pääsi heti kaivokseen töihin.”

Myöhemmin Tolosen isä perusti oman rakennusfirman, jossa hän työskenteli eläkkeelle jäämiseen asti.

Syksy Kittilässä

Juha Tolonen on juuri viettänyt perheensä kanssa pitkän loman Suomessa. Mahdollisuus kuukausien oleskeluun järjestyi, kun puoliso **Kate de Bruin** jäi museokuraattorin työstään äitiyslomalle.

”Löysimme rauhallisen matkailutilan Jerisjärven rannalta Kittilästä. Saimme verkoilla muikkua ja siikaa niin paljon, että pakastin oli koko ajan täynnä”, Tolonen ihastelee.

Maisemakuvaaja tallensi päivä kerrallaan filmille Lapin syksyn hidasta vaihtumista talveksi. ”Jokainen päivä oli erilainen, kun syksy oli märkä ja tavallista lämpimämpi.”

Tolonen ihastelee Suomen pehmeää valoa, joka helpottaa kuvaamista. Kuvaajan seuraava näyttely on maaliskuussa Länsi-Australian pääkaupungissa Perthissa.

Maisemakuvaajan töitä on nähty myös kansainvälisissä näyttelyissä, viimeksi Kiinassa ja Japanissa.

Kaksoiskansalaisia

Tolonen hankki Suomen kansalaisuuden heti, kun kansalaisuuslaki sen salli vuonna 2003. ”Tällä reissulla lapsetkin ovat saaneet Suomen kansalaisuuden”, ylpeä isä kertoo.

Perheen nuorin kaksoiskansalainen on **Maija Tolonen**, 10 kuukautta. Isoveli **Ari** on täyttänyt neljä vuotta.

Suomen kansalaisuus helpottaa Tolosen mukaan matkustelua EU-maissa. Mielessä on väikkynyt myös mahdollisuus muuttaa joskus Suomeen.

”Olemme puhuneetkin Suomeen muutosta, mutta vaimolla on hyvä työpaikka, siitä on vaikea luopua.”

Tolonen kokee omaavansa vankat juuret kahdessa maassa. ”Suomi tuntuu kodilta, kun suku on Suomesta. Täällä voisin toteuttaa omaa verenperintööni.”

Tolosen on helppo nimetä Suomesta ainakin yksi vetovoimatekijä ja se on ilmasto. ”Varsinkaan Kate ei tykkää Australian kuumuudesta. Kesällä on yli 30 ja toisinaan yli 40 astetta.”

JAANA KANKAANPÄÄ

Pehmeä valo helpottaa valokuvausta Suomessa, Juha Tolonen kehuu.

Sama hiljaisuus yhdistää Lappia ja Australian maaseutua. ”Kummassakaan paikassa ei kulkija välttämättä näe ketään.”

Kielteisiä kokemuksia jäi tällä reissulla mieleen vain oleskelulupien hakuun liittyvästä byrokratiasta.

”Vaikka olen itse Suomen kansalainen, oleskelulupien saanti perheelle oli hankalaa. Asiakaspalvelu toimi tosi huonosti.”

Aikamme muistomerkkejä

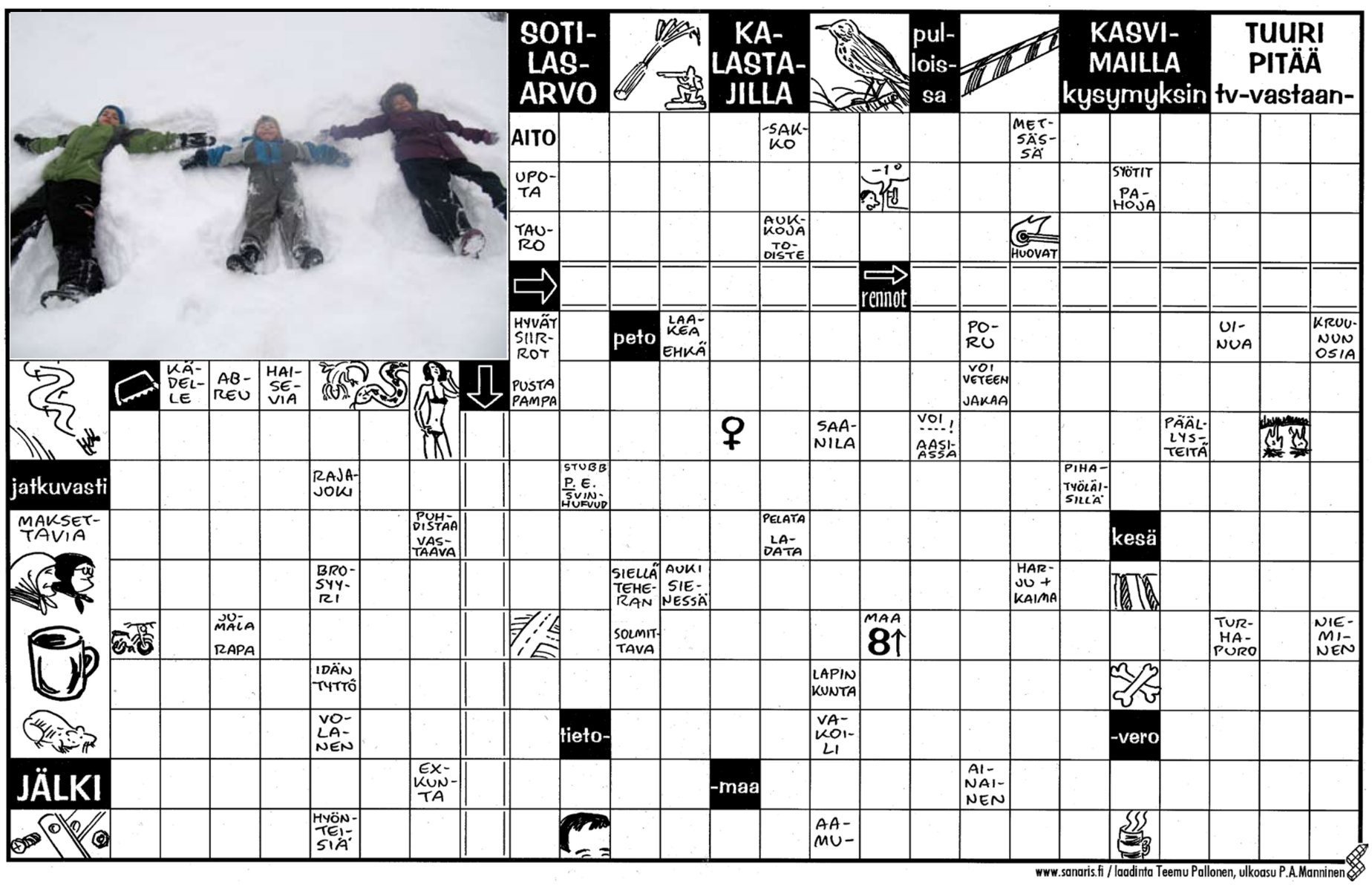
Tolonen opettaa maisemakuvausta yliopisto-opiskelijoille. Yhdessä **Rod Giblettin** kanssa kirjoitettu, maaliskuussa ilmestyvä teos Valokuvaus ja maisema käsittelee USA:n ja Australian uudisasukasyhteisöjä.

Tohtorin väitöskirjassaan Tolonen ei suinkaan keskittynyt perinteisen kauniisiin maisemiin. Hän halusi kääntää katsettamme hieman suopeammaksi tehdasraunioita ja muita hylättyjä rakennuksia kohtaan.

”Rauniot voi nähdä modernin aikamme muistomerkkeinä. Kaapelitehdas Helsingissä on hyvä esimerkki siitä, miten rakennukset on otettu taiteen käyttöön, mutta vaihtoehtoja voi löytää paljon enemmänkin.”

Kaikkea ränsistynyttä ei Tolosen mielestä pitäisi piilottaa. Esimerkiksi Ruhrin alueen suljettuja tehtaita ruostuu pikkuhiljaa niitä ympäröivissä puistoissa. Berliini ei näytä olevan koskaan valmis.

Tehdasraunioita syntyy myös Australiaan, mutta kaivoksia pyöritetään nykyään kuumeisesti tyydyttämään Aasian kysyntää.

Kaupungit siistivät Tolosen mielestä kasvojaan turhankin äkkiä ja vimmaisesti. ”On paljon helpompi säästää Rooman raunioita, kun ne kertovat niin kaukaisesta ajasta.”

TARJA HALLA