VIIKONVAIHDE

Kokoomus aallonharjalla. Vuoden 1987 jälkeen Kokoomus on ollut oppositiossa vain yhden vaalikauden. Sivu 15

Pysäyttävä kirkko. Kiven kovuudesta löytyi riittävä vastus ITE-taiteilijalle. Sivu 14

Pallotalkoot Nuutajärvellä. Yksi puhallettu lasipallo painaa jopa 300 grammaa. Sivu 16

PEKKA FALI

Näytelmään ja sen tukitoimiin on osallistunut pitkälti yli sata vapaaehtoista.

Pääsiäinen valloittaa Limingan

Via Dolorosa on maalaispitäjän voimannäyte. Näytelmä tuo pääsiäisen sanoman niillekin, joille juhla on jäänyt vieraaksi.

LIMINKA (MT)

Liminkalaiset harrastajat esittävät pääsiäisenä Via dolorosa -näytelmän Jeesuksen viimeisistä päivistä maan päällä. 2 000 vuotta sitten koko yhteiskunta Jeesukseen ympärillä oli kuohuksissa. Hieman samanlaista myllerrystä näytelmä on tuonut Pohjois-Pohjanmaalle.

Mukana näytelmän valmistelussa on satakunta harrastajaa. Se on alle 10 000 asukkaan kunnassa paljon.

Hengellinen teatteriyhdistys Via Dolorosa -Liminka esittää näytelmän viisi kertaa, ja lisäksi koululaisille on kutsunäytäntö. Kun joka kerran vallataan koulun piha, kirkonkylän pääväylä ja kirkonmäki, ei se voi olla näkymättä.

Kylällä puhutaan näytelmästä paljon. Monet ovat käyneet katsomassa harjoituksia. Via Dolorosa tosiaan tavoittaa nekin, joille kirkossa käyminen ei tule pääsiäisenä mieleen.

”Tämä on innostanut tavallisia liminkalaisia aivan yllättävästi. Ihmiset ovat tulleet mukaan omasta aloitteestaan – myös sellaiset joiden ei ollenkaan odottanut tulevan. Se on hienoa”, Limingan kirkkoherra **Ilkka Tornberg** iloitsee.

Esiintyjiä on myös Oulusta, Tyrnävältä ja Lumijoelta.

Muutakin kuin mämmin syöntiä

Näytelmän sanoma puhuttelee niitäkin, joille pääsiäinen on vain mämmiä ja suklaamunia.

”Ei Via Dolorosaa voi katsoa kuin ajanvietettä. Tässä katsojatkin osallistuvat”, Tornberg sanoo. Ja kynnys on varmasti matalampi kuin kirkkoon tulemisella.

Silti koko Liminka ei ole ottanut hanketta täysin varauksettomasti vastaan.

”Minä ja monet muut iloitsemme tästä vilpittömästi ja olemme mukana. Toisaalta on niitä, joiden mielestä kristillisen sanoman esittäminen näin ei ole soveliasta. Ajatellaan, että Jeesuksen näytteleminen on jo rienausta.”

Kirkon virallinen kanta ilmenee Oulun piispan **Samuel Salmen** tervehdyksestä, jossa hän kuvailee näytelmän toteuttamista ”suureksi työksi” ja ”yhteisöllisyyden voimannäytteeksi”.

Jeesus sekoittaa koko yhteiskunnan pääsiäisenä. Opetuslapset vasemmalta Jaakob (Eero Sohlo), Tuomas (Erkki Haverinen), Taddeus (Eero Juvonen), Bartolomeus (Reijo Kilpeläinen). Jeesuksena Juho Pahkala.

Pääsiäinen omalle paikalleen

Hengellinen teatteriyhdistys syntyi Liminkaan muuttaneen **Vilho Weissenfeltin** ajatuksesta. Hän halusi pääsiäisajan vaellusdraaman myös uudelle kotiseudulleen. Iisalmessa nähty esitys oli tehnyt mieheen syvän vaikutuksen.

”Pääsiäisen sanoma tulee tässä meille elävästi – elämyksenä.”

Sinnikkäästi asiaa ajanut Weissenfelt sai mukaan myös kirkkoherra Tornbergin. Tämä oli saanut oman kipinänsä pääsiäisnäytelmään kauan sitten seuratessaan katolista pääsiäistä Espanjassa.

”Siellä koko kaupunki oli täynnä pääsiäistä. Oli kulkueita ja juhlia. Juhlan sanoma suorastaan tulvi siellä ihmisiin.”

”Pääsiäinen on kristikunnan suurin juhla, mutta meillä se on kutistunut näkymättömäksi. Jouluna myös kristillinen puoli tulee esiin, mutta pääsiäinen on suomalaisille vain pidennetty viikonloppu.”

Tätä päivää 2 000 vuotta sitten

Limingan Via Dolorosan ohjaa **Helena Tornberg**, liminkalainen draamaohjaaja. Hän on laatinut myös käsikirjoituksen Johanneksen evankeliumin pohjalta.

Näytelmä toteutetaan yhteisöllisenä vaellusdraamana. Yleisö osallistuu esitykseen näyttelijöiden ohella.

Helena Tornbergin mukaan näytelmän punainen lanka on ”että sana tulee lihaksi”. Pääsiäisdraamaa saa kokea kaikilla aisteilla.

Näytelmän käsiohjelmassa Tornberg sanoo, ettei näytelmän sijoittuminen koulun pihalle ole sattumaa.

”Tänäänkin monia kiusataan, leimataan ja syrjitään epätoivoisiin tekoihin asti.”

JOUKO RÖNKKÖ

Pääsiäisen sanoma tulee tässä meille elävästi – elämyksenä.

Ryöväri, Pentti Kela kokee kovia sotilaiden Matti Kallen-Autio, Tuomo Tuomaala ja Vesa Kallio käsissä.

Vanha perinne

Kerrotaan, että Keski-Euroopassa 1600-luvulla raivonnut rutto vaati lukuisia kuolonuhreja saksalaisessa Oberammergaun kylässä. Kyläläiset lupasivat silloin esittää Via Dolorosa -kärsimysnäytelmän kymmenen vuoden välein, jos kylä säästyisi tuholta.

Näin tapahtuikin. Ensimmäisen kerran näytelmä esitettiin vuonna 1634, ja sitä on esitetty aina kymmenen vuoden välein lähes neljän vuosisadan ajan.

Limingassa näytelmän alkutapahtumat toteutetaan Limingan koulukeskuksen sisäpihalla. Sieltä esiintyjät ja yleisö vaeltavat yhdessä kirkonmäelle, jossa ristiinnaulitseminen tapahtuu. Kirkonmäeltä siirrytään lopuksi kirkon valoisaan ylösnousemuksen tunnelmaan.

JOUKO RÖNKKÖ

Lähde: www.viadolorosa.fi

FAKTAT

Pääsiäisen näytelmä

Tuotanto: Hengellinen teatteriyhdistys Via Dolorosa -Liminka ry.
Käsikirjoitus ja ohjaus: Helena Tornberg
Musiikin sävellys: Aarni Alatalo
Mukana esiintymässä ja järjestelyissä pitkästi yli 100 henkilöä Limingasta, Oulusta, Tyrnävältä ja Lumijoelta.
Hanke on saanut tukea EU:n maakuntarahastosta.
Esitykset Limingassa torstaina 5.4. kello 20 ja lauantaina 7.4. kello 22. Pääsiäislauantain esitys päättyy ehtoollisen viettoon.