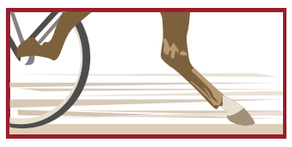
PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Toivomme, että meidän karttamme näkyvät pian esimerkiksi uusissa mobiilipalveluissa. **JOHTAJA ANTTI KOSONEN, MAANMITTAUSLAITOKSEN TIETOPALVELUKESKUS**

RAVIT

Finaalikierroksella kansainvälinen huipennus



Pelaajat tavoittelevat lauantaina yli 333 000 euron ylimääräistä pottia, kun Seinäjoella ravataan divisioonafinaalien merkeissä. Kaiken päälle ohjelmassa on kansainvälinen Prix d'Etain Royal, joka päättää ravikierroksen.

Kotimaisittain lausuttuna Seinäjoki-ajon paras kuittaa 60 000 euroa. Tuo summa on houkutellut ulkomailta mukaan viisi vierasta, joista vahvimpiin suosikkeihin lukeutuva Marlon Om tulee maanteitse Italiasta asti.

Pietro Gubellinin ajaman saapasjalkamaan ravurin tuominen Pohjanmaalle perustuu pitkälti siihen, että **Harri Rantanen** vastaa Gubellinin tallin hevosten valmentamisesta. Marlon Om on lisäksi hevonen, joka viihtyy reissussa. Viime ajat se on kilpaillut Ranskassa, eikä menestys ole jättänyt sijaa jossitteluille.

Suomalaisten voittohaaveet ovat aika ohuet, mutta Womanizerilla satsataan kaikin keinoin tähän kisaan ja Express Typella on tällä kaudella takana tarvittavat kaksi kilpailua, joiden myötä otteiden pitäisi terävöityä.

Pelin varmat täytyy hakea muualta, mutta vaihtoehtoja onneksi löytyy. Tammojen omassa lähdössä hyvän paikan saanut Magical Queen on ehkä todennäköisin voittaja. Se menee koko ajan parempaan suuntaan ja päässee tällä kertaa johtoon.

Callela Benefit kukisti Magical Queenin viime lauantaina, mutta se sai tulla Amazing Soulin vetävässä selässä ja Magical Queen sai sillä kertaa raskaamman juoksun.

Kylmäverilähdön ruotsalaisvieras Hallsta Lotus taitaa olla suomenhevosille liian kova pala. Pohjoismaiden mestari on aloittanut kauden vahvasti ja tekaisi viime kuussa Norjassa jo huippuajan täyden matkan tasoituksessa.

Hallsta Lotus on vauhtikestävä hevonen, jolle ei ole takarivin paikasta oikein minkäänlaista haittaa. Se voi sitä paitsi päästä sieltäkin Frankon edelle parijonoon. Franko on onnistunut sisäradan paikalta tähän asti hyvin, mutta nyt sillä on ympärillä niin monta hyvää avaajaa, ettei väylä toiselle radalle aukea välttämättä ihan heti.

Frankon tallikaveri Tuokkolan Touho jää pois. Se oli Vermossa jo pieni pettymys, ja alkuviikosta siltä löytyi vikaa vuohisista.

Hopeadivisioonan finaalissa voittokamppailu käydään **Kati Lindsbergin** kaksikon kesken. Tamilphoto on parantanut otteitaan jatkuvasti ja saattaa edetä suoraviivaisesti kärkipaikalle, minkä jälkeen Vivaldi Flevolla on tekemistä sen ohittamisessa. Vivaldi Flevo nousi viime lauantaina vauhdikkaassa päätöksessä toiseksi, eikä senkään vireessä ole moittimista.

Vihjesysteemi:

1. lähtö: 6 Virijori, 2 Lassikko, 11 Bokalle, 3 Villex, 1 Tesantti, 9 Calimero (12, 10)
2. lähtö: 11 Hose Dahlia, 3 Edwin Ice, 7 Asante (6, 8)
3. lähtö: 10 Hallsta Lotus (1, 4)
4. lähtö: 5 Tamilphoto, 4 Vivaldi Flevo (8, 1)
5. lähtö: 6 Tabacco Master, 10 Order By Koffe, 1 Victory Lane, 7 Bluehill's Hero, 14 Antonio Duo, 9 All In (3, 5)
6. lähtö: 4 Magical Queen (9, 6)
7. lähtö: 3 Marlon Om, 8 Strong Boy D.E., 9 Renommee d'Obret, 6 Maxwell Mayday, 7 Kaffir Face, 5 Womanizer S, 2 Express Type (4, 1)

6 x 3 x 1 x 2 x 6 x 1 x 7 = 1512 riviä = 75,60 euroa

TERO SIPAKKO

Kierros 15 Toto75

1. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Seinäjoki

1	Tesantti/Hannu Hietanen	2100	25,2a	42 140	7/30,5x	hlo5/29,1ax	5/25,5a	T 10.4.
2	Lassikko/Tuomas Pakkanen	”	23,3a	59 770	5/27,2	k	3/26,3	2/25,4a
3	Villex/Martti Lajunen	”	21,6a	78 390	1/27,4a	8/26,7a	2/32,2	11/26,5a
4	Pyrypolun Dumdum/Peter Lindroos	”	24,1a	79 630	8/28,5x	6/27,1	5/29,3ax	10/26,1a
5	Metkutus/Juha-Matti Paavola	”	26,9a	44 630	4/29,1x	3/31,7x	2/28,0x	4/28,0x
6	Virijori/Tero E Mäenpää	”	24,1a	80 050	7/27,4	2/27,5	3/28,9a	3/25,5a
7	Virin Väiski/Jani Ruotsalainen	”	23,3a	54 760	3/27,8	7/26,6	9/m31,8	Y 9.4.
8	Raimat/Juha Utala	”	24,7a	52 030	8/28,1ax	7/28,7ax	7/30,1ax	K 9.4.
9	Calimero/Antti Teivainen	”	24,7a	72 060	4/27,2	1/27,5	4/29,1a	7/25,7ax
10	Tapsan Tahti/Tapio Perttunen	”	24,6a	64 680	3/27,2	4/28,0	-a hpl	5/27,5
11	Bokalle/Ari Moilanen	”	24,8a	56 800	2/26,2x	10/28,7x	hlo4/28,9a	4/25,5a
12	A.T. Veli/Teemu Okkolin	”	23,6a	64 010	2/27,1	5/28,0	2/28,9a	6/25,7a

2. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Seinäjoki

1	Zoogina/Veli Nurminen	2100	15,9a	20 815	3/19,3a	2/17,9a	4/18,0a	5/17,5a
2	Secret Pilot/Iikka Nurmonen	”	16,1a	17 070	1/17,0a	5/18,1a	10/18,1a	T 10.4.
3	Edwin Ice/Tommi Kylliäinen	”	15,1a	14 950	7/17,2	1/17,0a	2/17,3a	2/15,1a
4	Poissa	”						
5	Volume Hoss/Hannu Hietanen	”	15,8a	21 840	9/18,0ax	4/18,0a	1/18,2a	2/17,2
6	E.V. Divine/Veli-Pekka Toivanen	”	14,7a	22 130	1/19,9a	5/17,6	2/15,8a	1/17,6a
7	Asante/Antti Teivainen	”	15,3a	22 290	1/17,7a	3/18,4a	2/16,0a	1/17,6a
8	Super Model/Esa Holopainen	”	15,7a	21 640	4/17,5a	2/18,0a	2/18,2a	1/15,7a
9	Magical/Ari Kela	”	15,8a	20 210	3/18,9a	2/17,6a	1/15,8a	5/17,9a
10	Blue Jewel/Harri Konttinen	”	15,5a	22 250	1/17,9a	3/17,3a	6/18,2ax	1/17,3a
11	Hose Dahlia/Arto Komulainen	”	15,0a	13 200	1/17,0a	-a hpl	1/17,8a	1/15,9a
12	Edi/Tuomas Pakkanen	”	13,8a	19 681	3/16,0a	9/17,8ax	7/m18,3ax	Y 9.4.

3. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Seinäjoki

1	Franko/Jani Ruotsalainen	2100	23,8a	112 070	2/26,4a	1/25,5a	2/25,4a	1/24,5a
2	Frans/Juha Utala	”	20,7a	230 320	7/26,6a	9/25,9ax	7/27,2	7/25,1a
3	Hepori/Ari Moilanen	”	22,4a	116 390	5/26,0	1/26,1a	3/27,1x	4/26,2a
4	Pihlajan Aaroni/Akseli Lahtinen	”	20,3a	233 773	4/25,4ax	4/24,2ax	3/25,7a	2/22,3a
5	Boker/Esa Holopainen	”	22,2a	159 900	2/25,7	6/27,8	6/26,8a	1/26,1
6	Marimin/Arto Hammar	”	21,7a	206 755	5/26,2	4/26,1x	2/24,6a	H 11.4.
7	Villiari/Hannu Hietanen	”	22,1a	259 365	-a hpl	1/30,9	8/31,3	12/32,3
8	Diktaattori/Hannu Torvinen	”	24,6a	91 010	2/26,2	3/26,0a	6/25,0a	3/24,7
9	B. Vilunki/Tommi Kylliäinen	”	21,9a	96 020	5/27,8	6/27,3x	6/26,4a	-a hpl
10	Hallsta Lotus* (SE)/Ulf Ohlsson	”	19,6a	728 024	1/24,0	1/27,3	1/22,9	1/25,4a
11	Köppinen/Antti Teivainen	”	22,2a	152 670	9/25,9ax	2/24,9	8/28,2	5/25,0a
12	Poissa	”						

4. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Seinäjoki

1	Road Meester/Esa Holopainen	2100	13,3a	91 520	2/17,3	1/16,3a	4/14,8a	hlo4/15,7
2	Swing King/Tuomas Pakkanen	”	12,6a	99 365	1/16,7a	1/15,2	4/19,2a	3/15,6
3	Evening Star S (SE)/Aleksi Salojensaari	”	12,7a	69 903	9/16,0a	6/17,8a	9/16,2a	8/17,4
4	Vivaldi Flevo (NL)/Mika Forss	”	13,6a	107 895	1/16,1a	6/16,9a	1/18,5a	2/15,4a
5	Tamilphoto* (SE)/Antti Teivainen	”	14,1a	99 313	5/16,8a	1/17,2	1/15,7a	2/14,4a
6	Special Juliano/Kari Alapekkala	”	14,2a	64 110	1/16,7a	11/16,8a	10/17,3a	6/17,4
7	Minto's Romeo/Mauri Jaara	”	13,4a	90 420	5/16,5a	2/18,6a	2/16,3a	7/17,3x
8	Day Cruise/Kari Rosimo	”	12,7a	89 347	2/15,2a	6/16,3ax	11/17,8a	3/14,5a
9	Greenheart (SE)/Tero E Mäenpää	”	12,8a	78 502	10/17,1a	5/19,2a	8/16,9a	Y 9.4.
10	Eyesee (US)/Hannu-Pekka Korpi	”	13,2a	87 398	4/17,1a	10/17,0a	4/17,2a	5/15,0a

5. LÄHTÖ Tasoitusajo 3100 m Seinäjoki

1	Victory Lane/Tommi Kylliäinen	3100	16,4	51 560	2/16,8a	9/17,1	8/16,8a	2/16,5a
2	Oliver Jar/Peter Lindroos	”	16,2	47 170	3/16,5a	4/17,3	7/19,0a	H 11.4.
3	Benjamin Duo/Kari Alapekkala	”	15,5	46 056	-a hpl	1/17,3	4/16,5	1/17,0a
4	Undercover Photo (US)/Hannu-Pekka Korpi	”	14,9	48 746	7/17,0a	8/16,3a	3/17,2a	6/16,2a
5	Amazing Sunrise/Harri Koivunen	”	15,5	38 560	8/17,0a	3/17,2	1/19,2	4/18,1
6	Tabacco Master (SE)/Antti Teivainen	”	15,3	51 165	4/16,6a	7/16,2a	8/17,5a	1/15,1a
7	Bluehill's Hero/Ari Moilanen	”	15,1	45 770	1/18,2a	4/16,0a	3/18,2a	2/15,7a
8	Wakopa Eagle* (SE)/Hannu Hietanen	”	16,4	31 188	5/16,5a	0/19,8x	8/18,2a	1/17,7a
9	All In/Mika Forss	”	18,3	31 621	hpl	1/16,3a	14/36,2x	2/16,7a
10	Order by Koffe* (SE)/Akseli Lahtinen	”	15,3	54 643	1/17,0a	1/16,3a	2/16,0	2/19,2
11	Baccus Fortis/Seppo Markkula	”	16,9	55 390	4/16,7a	2/17,9a	1/16,5a	3/15,3a
12	Evidence Ås (SE)/Veli-Erkki Paavola	3120	14,0	402 107	2/16,9a	3/16,4a	3/17,1a	7/14,1ax
13	Orlando Croft/Teemu Okkolin	”	13,9	124 979	-a hll	6/13,9	9/15,8a	8/16,8a
14	Antonio Duo/Pekka Korpi	”	15,0	182 630	10/16,1a	7/16,0a	8/16,3a	2/15,5
15	Viper Acktion (NL)/Jani Ruotsalainen	”	15,0	215 675	4/15,4a	7/16,3a	4/14,0a	hpl
16	Cannon Flame/Jari Kinnunen	”	15,9	143 645	2/18,7	4/18,2	3/16,1	7/15,8a

6. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Seinäjoki

1	Wired Explosion/Iikka Nurmonen	2100	12,2a	57 310	7/16,8a	3/19,1a	1/15,8	8/18,0a
2	River Tempest (SE)/Mika Forss	”	12,7a	77 054	7/18,0a	3/16,3a	5/16,4a	T 10.4.
3	Bianca Journey/Esa Holopainen	”	12,6a	135 500	6/16,2	6/15,9a	5/18,9	6/15,7a
4	Magical Queen/Pekka Korpi	”	10,9a	261 050	4/17,1a	7/14,4a	9/14,2a	3/14,8a
5	Alice Laukko/Harri Koivunen	”	12,6a	76 050	6/18,0	3/18,3	3/15,9a	8/15,7a
6	Elegance Kemp* (SE)/Ari Moilanen	”	11,6a	252 942	6/17,8a	7/16,7a	1/16,0a	5/16,2a
7	Athene/Jarmo Saarela	”	14,3a	52 416	2/17,5a	2/16,5	2/17,2	3/17,1a
8	Pandora Girl (SE)/Antti Teivainen	”	12,3a	55 509	4/16,0a	1/19,5	2/15,8a	1/17,9a
9	Callela Benefit/Tommi Kylliäinen	”	13,1a	80 521	4/16,4a	3/16,0a	9/17,4a	2/14,3a
10	Racerstina (SE)/Ulf Ohlsson	”	12,7a	130 753	1/17,5	6/18,0	1/15,6	10/17,2
11	Amanda Duo/Jeroen van Craen	”	12,7a	73 622	6/14,4a	9/16,7	7/16,0a	5/15,2a
12	Arctic Love/Hannu-Pekka Korpi	”	12,2a	137 267	10/16,2a	9/15,1a	6/16,6a	11/16,2a

7. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Seinäjoki

1	Ugo/Akseli Lahtinen	2100	13,0a	104 510	-a hpl	1/16,6a	1/14,4a	1/15,6a
2	Express Type/Seppo Markkula	”	10,5a	220 530	6/15,7a	5/15,3	4/16,1a	8/14,1a
3	Marlon Om* (IT)/Pietro Gubellini	”	11,1a	260 144	1/14,7	hll	2/14,2	2/14,7
4	Rydens Cindy (SE)/Antti Teivainen	”	11,8a	256 563	1/16,0a	1/16,0a	k	-a hpl
5	Womanizer S (SE)/Tommi Kylliäinen	”	10,2a	181 365	3/13,7a	2/15,3a	1/15,6ax	2/13,6a
6	Maxwell Mayday/Ari Moilanen	”	11,8a	190 110	3/13,9a	5/14,4a	4/13,1a	3/12,6a
7	Kaffir Face* (SE)/Daniel Olsson	”	12,2a	162 120	0/14,4ax	1/16,1a	-a hll	4/14,3ax
8	Strong Boy D.E.*/Joakim Lövgren	”	10,9a	347 013	3/12,2a	2/11,6a	1/13,6a	1/12,2a
9	Renommee d'Obret*/Philippe-Emmanuel Trible	”	9,5a	667 670	9/14,3	-a	6/10,5a	9/13,0
10	Mönster (DK)/Mika Forss	”	12,1a	155 647	5/15,5a	2/15,9a	3/13,8a	1/15,4

Media ulkoistaa tehtäviä aktivisteille

Eläinoikeusaktivisti tarjoaa medialle kuvia. Se on kovaa kamaa – ja ilmaista. Mutta voiko siihen luottaa?

Journalismikritiikin vuosikirjan kannesta katsoo possu. Siihen on syynsä: yhdessä kirjoituksessa käsitellään sikaloissa salaa kuvattuja videoita.

Hanna Nikkanen ei kirjoituksessaan pohdi sikalaa pitävien näkökulmaa. Samoin videokuvaajat ja possut jäävät sivuosaan.

Aktivistit ovat medialle ”ulkoistettua tutkivaa journalismia”.

Näkökulma on tarkoituksella pelkästään median.

Nikkanen käsittelee kirjoituksessaan samasta näkökulmasta myös Egyptin kansannousua. Kairossakin aktivistit kuvasivat tapahtumia ja levittivät niitä julkisuuteen.

Media saa ilmaiseksi

Nikkasen mukaan yhteistyö aktivistien kanssa on medialle mielekästä kahdesta syystä.

Ensinnäkin sisältö on ilmaista. Aktivistit ovat käytännössä avustajia, jotka eivät laskuta.

Toiseksi aktivistien tuottama sisältö on ”yhteiskunnallisesti siinä määrin merkittävää, että sen huomiotta jättäminen olisi mahdotonta”. Jos joku ei käyttäisi tarjottua materiaalia, kilpailija sen kuitenkin tekisi.

Kaksi vaaranpaikkaa

Vaaranpaikkojakin Nikkanen näkee kaksi.

Ensinnäkin: voiko ulkoistettuun tutkimukseen luottaa?

Nikkanen muistuttaa, että toimituksissa juttuja tehdään jatkuvasti eri tahojen tiedotteiden ja tutkimusten pohjalta. Tiedon tarjoajilla on aina oma lehmä ojassa.

Nikkasen mukaan asiassa ei ole ongelmaa niin kauan, kun toimitus tarkastelee sidonnaisuuksia kriittisesti, kertoo lähteen ja tarkistaa tiedon luotettavuuden. Perään hän myöntää, että olisi kokonaan oma aiheensa pohtia, miten vaatimukset käytännössä toteutuvat.

Lähteen kertominen on median tapa välttää vastuu. Nikkanen näkeekin aktivistien materiaalin käytön yhdeksi houkutukseksi mahdollisuuden selän takana piilotteluun, jos jokin menee pieleen.

Toinen ongelma onkin, kuka kantaa riskit tiedonhankinnan vaaroista ja mahdollisista vahingonkorvauksista.

Mediaa ei haastettu

Yksitoista sikatilallista syytti kahta sikatilojen kuvaajaa törkeästä kunnianloukkauksesta. Syyttäjä vaati 180 000 euron vahingonkorvauksia ja vankeutta.

Helsingin Sanomien kolumnissa **Jussi Ahlroth** näki syytöksissä kaksinaismoralismia. Syyte perustui vain *sikatehtaat.fi*-sivujen materiaaliin, vaikka Yle oli esittänyt videon ja muun muassa HS ja MTV3 julkaisseet linkin. Yhtäkään toimitusta ei haastettu.

Yhtä kuvia julkaissutta toimitusta johtanut Nikkanen kertoo havahtuneensa vastuuongelmaan vasta jälkikäteen.

”Olimme oikeassa luottaessamme siihen, että vaikka sikatilalliset suuttuisivatkin, he eivät uskaltaisi lähteä käräjöimään meitä, tiedotusvälinettä, vastaan. Emme tulleet keskustelleeksi siitä, miten toimisimme, jos käräjille joutuisivatkin kuvaajat – tai mitä jos joku heistä vammautuisi.”

HEIKKI VUORELA

Journalismikritiikin vuosikirja 2012. Toimittanut Johanna Vehkoo. Tampereen yliopiston Journalismin, viestinnän ja median tutkimuskeskus.

SANA SUNNUNTAIKSI

Yhtäkkiä Jeesus itse seisoi opetuslastensa keskellä ja sanoi: ”Rauha teille.” He pelästyivät suunnattomasti, sillä he luulivat näkevänsä aaveen. Mutta Jeesus sanoi heille: ”Miksi te olette noin kauhuissanne? Miksi teidän mieleenne nousee epäilyksiä? Katsokaa minun käsiäni ja jalkojani: minä tässä olen, ei kukaan muu. Koskettakaa minua, nähkää itse. Ei aaveella ole lihaa eikä luita, niin kuin te näette minussa olevan.” Näin puhuessaan hän näytti heille kätensä ja jalkansa. Kuitenkaan he eivät vielä tienneet, mitä uskoa, niin iloissaan ja ihmeissään he nyt olivat. Silloin Jeesus kysyi: ”Onko teillä täällä mitään syötävää?” He antoivat hänelle palan paistettua kalaa ja näkivät, kuinka hän otti sen käteensä ja söi.

Jeesus sanoi heille: ”Tätä minä tarkoitin, kun ollessani vielä teidän kanssanne puhuin teille. Kaiken sen tuli käydä toteen, mitä Mooseksen laissa, profeettojen kirjoissa ja psalmeissa on minusta kirjoitettu.” Nyt hän avasi heidän mielensä ymmärtämään kirjoitukset. Hän sanoi heille: ”Näin on kirjoitettu. Kristuksen tuli kärsiä kuolema ja kolmantena päivänä nousta kuolleista, ja kaikille kansoille, Jerusalemista alkaen, on hänen nimessään saarnattava parannusta ja syntien anteeksiantamista. Te olette tämän todistajat. Minä lähetän teille sen, minkä Isäni on luvannut. Pysykää tässä kaupungissa, kunnes saatte varustukseksenne voiman korkeudesta.”

Olette noin kauhuissanne

Jeesus näki opetuslasten kauhun ja epäilyksen. Hän rohkaisi heitä katsomaan tosiasioita suoraan silmiin. Mitä on todella tapahtunut? Mitä on tapahtunut ja missä? Jeesus rohkaisi katsomaan, koskettamaan ja maistamaan todellisuutta. En ole aave, minä tässä olen aivan elävänä, sillä ei aaveilla ole lihaa eikä luita. Jeesus rohkaisi läheisiään hyväksymään tosiasiat niin kuin ne olivat. Jeesus kysyi: Miksi te olette niin kauhuissanne? Jeesus otti pelon todesta.

Leena Luokkamäki

Elämme pääsiäisen jälkeistä aikaa. Pitkänperjantain jälkeen tuli pääsiäisen aamu. Tuo aamu muutti kaiken. On aika ennen pääsiäistä ja aika ensimmäisen pääsiäisen jälkeen. Mikään ei ole enää niin kuin ennen.

Hämmennys, pelko ja epäilys olivat täysin inhimillisiä tunteita ihmisille, jotka päivittäin olivat seuranneet Jeesuksen toimintaa. Jeesuksen äidin Marian ajatuksia tuskin voi kukaan muu aavistaa kuin äiti, joka on haudannut oman lapsensa. TV:n Inhimillinen tekijä-ohjelmassa pitkänäperjantaina käsiteltiin koskettavasti sitä suurta surua, kun oma lapsi kuolee.

Jeesuksen läheisistä ainakin osa oli kauhuissaan, niin miksi emme myös me. Osa Jeesuksen lähellä kulkeneista osa oli hämmennyksen, pelon ja epäilyksen vallassa pääsiäisaamun jälkeen, vaikka naiset pääsiäisaamuna juoksivat heidän luokseen kertoen haudalla olleesta enkelistä, joka oli ilmoittanut naisille Jeesuksen nousseen kuolleista.

Rukous
Kaikkivaltias Jumala,
me kiitämme sinua,
että olemme saaneet viettää pääsiäistä
ja tulla osallisiksi ylösnousemuksen lahjasta.
Säilytä tämä ilosanoma sydämissämme.
Lahjoita meille voimasi,
että kuolisimme joka päivä pois synnistä
ja saisimme nousta uuteen elämään.
Kuule meitä Poikasi Jeesuksen Kristuksen,
meidän Herramme. Amen

Maanmittauslaitos avaa maastotietoja julkisiksi

Maanmittauslaitos avaa Suomen laajimmat ja kattavimmat maastotiedot yleisölle toukokuun alussa. Kaikkia laitoksen digitaalisia maastotietoaineistoja voi hyödyntää ilmaiseksi myös kaupallisesti.

”Avaamme samalla tiedostolatauspalvelun, josta kuka tahansa voi hankkia aineistojamme maksutta itsepalveluna”, kertoo laitoksen Tietopalvelukeskuksen johtaja **Antti Kosonen**.

Kaikki aineisto ei ole heti käytettävissä. ”Haluamme varmistaa palvelun toimivuuden, ja siksi siirrämme aineistot itsepalvelukanavaan vaiheittain.”

Retkeilijälle tai kesämökkiinteistön rajoja tarkistavalle maastotietoaineistojen toukokuinen avaaminen ei tuo juuri uutta.

Maanmittauslaitoksen karttoja ja ilmakuvia on voinut katsella verkossa ilmaiseksi jo vuosia *Karttapaikka.fi*-verkkopalvelussa. Uudemmassa *Paikkatietoikkuna.fi*-palvelussa on laitoksen aineistojen lisäksi lukuisten organisaatioiden aineistoja.

”Toivomme, että meidän karttamme näkyvät pian esimerkiksi uusissa mobiilipalveluissa”, Kosonen toteaa.

”Tiedot avaamalla uskomme yhteiskunnan saavan suurimman mahdollisen kokonaistaloudellisen hyödyn investoinnista”, Maanmittauslaitoksen pääjohtaja **Jarmo Ratia** sanoo.

MT