

001	66	7	6	96	96	26	06	92	69	92	55	29	61	13	10	1	5	3	0
001	86	66	94	92	90	85	80	70	60	55	50	45	40	30	20	15	10	8	6

18

MAASEUDUN TULEVAISUUS

Perjantaina 20. huhtikuuta 2012

PÄIVÄSTÄ TOISEEN

20.04.12

Aurinko nousee

Helsingissä kello 5.48
ja laskee kello 20.52
Oulussa kello 5.23
ja laskee kello 21.13
Utsjoella kello 4.42
ja laskee kello 21.43

Päivän sana

20.4. Me julistamme teille ilosanoman: Minkä Jumala lupasi meidän isillemme, sen hän on täyttänyt meille, heidän lapsilleen. Hän on herättänyt Jeesuksen kuolleista. Ap. t. 13:32–33

21.4. Silloin minä huusin Herran nimeä: ”Herra! Pelasta minut!” Herra on oikeamielinen ja laupias, meidän Jumalamme on armollinen, Herra on avuttomien suojelija. Ps. 116:4–6

22.4. Jeesus sanoi: ”Totisesti, totisesti: se, joka ei mene lammasartaan portista vaan kiipeää sinne muualta, on varas ja rosvo. Se, joka menee portista, on lampaiden paimen.” Joh. 10:1–2

Nimipäiviä

Tänään perjantaina: Nella, Lauha Huomenna lauantaina: Anssi, Anselmi
Ylihuomenna sunnuntaina: Alina

Mietelause

Jo kyntänyt taivahalle kevätkurkien aura on vaon valkean pilven alle, ylös ilmojen peltohon.

V.A. Koskenniemi

MERKKIPÄIVIÄ

70-VUOTIAS

Maatalous- ja metsätieteiden maisteri
Tuomo Yli-Ketola
21.4. Helsinki.

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen Merkkipäiväpalstalla julkaistaan vain päiväsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja mahdollinen lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Valokuvaksi käy mustavalko- tai värikuva, koolla ei väliä. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituksessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Tiedot postitetaan osoitteeseen: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai lähetetään sähköpostilla osoitteeseen merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi.

Linus Torvaldsille Millennium-palkinto

Suomalainen **Linus Torvalds** ja japanilainen **Shinya Yamanaka** saavat Millennium-teknologia-palkinnot. Pääpalkinnon voittaja kerrotaan vasta kesäkuussa.

Palkinnot myöntävän Tekniikan Akatemian mukaan Torvalds palkitaan osuudestaan avoimeen lähdekoodiin perustuvan Linux-käyttöjärjestelmän kehittämisessä. Avoin tietokoneiden käyttöjärjestelmä antaa mah-

dollisuuden käyttäjille kehittää järjestelmää edelleen.

”Linuxin todellinen merkitys on siinä, että ihmiset ja yritykset voivat vapaasti rakentaa sen päälle omia ohjelmiaan”, Torvalds arvioi.

Yamanaka on kehittänyt uuden menetelmän tuottaa kantasoluja käyttämättä poliittisesti kiistanalaisia alkion kantasoluja. **STT**

TULEVA MARIA- JA HEDELMÄSATOSI TARVITSEE KEVÄÄLLÄ TEHOKASTA VARTIJAA. SUN 7E TOIMII TUHO-LAISIA VASTAAN.

KUN PUUSI OVAT SYYSTÄ TAI TOISESTA SUOJELUN TARPESSA, SPRING HAASUVOJA ON TUKENASI VAURIOITA VASTAAN.

WWW.KOTIPUUTARHURI.COM

Käytä torjunta-ainetta turvallisesti. Lue aina etiketti ja valmistetiedot ennen käyttöä.



LAURI SALMINEN



Hvitträsk on suunnittelijoidensa Eliel Saarisen, Armas Lindgrenin ja Herman Geselliuksen sommittelema, rikkaita yksityiskohtia täynnä oleva kokonaistaideteos. Se oli heidän kotinsa ja arkitektitöimistonsa. Nykyinen museo on Eliel ja Loja Saarisen entisessä kodissa talon eteläpäädyssä.

Hvitträsk on huvilakulttuurialuetta

Kirkkonummen Vitträsk-järven rannoille 1900-luvun alussa syntynyt huvilayhteisö edusti oman aikansa suomalaista kesämökkikulttuuria.

.....

KIRKKONUMMI (MT)

Vitträskin ranta-alueen keskeinen huvilayhteisö rakennettiin vuosien 1901–15 välillä. Tyylillisesti niissä on paljon jugendia ja sen jälkikautta. Aikakaudelle tyypilliset erämaahuviloiden kansallisromanttiset ja klassismin piirteet ovat innostaneet monia alueen huviloita suunnitteleita.

Alueen tunnetuin rakennuskokonaisuus on arkkitehtikolmikon Gesellius-Lindgren-Saarinen suunnittelema Hvitträsk, joka oli sekä heidän ja perheidensä koti että toimisto. Siinä mielessä se myös poikkesi monesta muusta alueen villasta, jotka pääosin olivat vain kesähuvilakäytössä.

Vitträsk-järven ympärillä olleen yhteisön huvila-arkkitehtuuria ja seuraelämää viime vuosisadan alkuvuosikymmenillä esitellään parhaillaan Hvitträskissä esillä olevassa näyttelyssä Vitträskin Villat – Hvitträsk ja huvilayhteisö.

Helsinkiläisten kesänviettopaikkoja

Monet huviloiden rakennuttajista olivat helsinkiläisiä liikemiehiä, lääkäreitä, pappeja ja pankinjohtajia.

Huviloille tultiin pääkaupungista vuodesta 1903 alkaen junnalla, kun Karjaan ja Helsingin välinen rata saatiin käyttöön. Sitä ennen kuljettiin höyrylaivalla ensin Espoonlahdelle ja sieltä hevoskyydillä huviloille. Autoilijoitakin oli, sillä yksi alueen huvilanomistajista oli

autokauppias Sergeij Nikolajeff junior.

Rakennuttajilla oli kiinnostusta ja varaa antaa arkkitehdeille lähes vapaat kädet toteuttaa ideoitaan. Huviloita suunnittelivat aikansa tunnetut arkkitehdit, Hvitträskin kolmikon lisäksi muun muassa Valter Thomé, Agnes Dahl, Carl Ricardo Björnberg, Karl Lindahl, Hjalmar Åberg, Jarl Ekelund ja Otto-Iivari Meurman.

”Sosiaalinen elämä oli huviloilla yhtä vilkasta kuin kaupungissa”, kertoo näyttelyn keskiiviikkona avannut Suomen kansallismuseon ylijohtaja **Helena Edgren**.

Huviloiden asukkaat kuitenkin seurustelivat lähinnä keskenään ja helsinkiläisten vieraidensa kanssa. Kyläläisiin oltiin yhteydessä vain silloin, kun huviloilla tarvittiin työväimä.

Huvilat olivat myös monin

tavoin omavaraisia. Puutarha koristekasveineen, vihannekseen ja hedelmäpuineen oli monille omistajille tärkeä, ja joillakin huviloilla, kuten Hvittorpissa ja Nissvikissä, oli jopa kauppapuutarhatoimintaa. Kotieläimiäkin huviloilla oli, lähinnä sikoja ja kanoja, mutta maito hankittiin maataloista.

Sattuman säästämä huvilayhteisö

Näyttelyn käsikirjoittaja, Vitträskin huvilayhteisöä moneen otteeseen tutkinut dosentti **Päivi Hovi-Wasastjerna** sanoo, että monilla alueilla on usein sattuman tulosta, mitä säilyy.

”Tällä alueella yksi yksittäinen tapaus on vuonna 1944 tapahtunut Porkkalan alueen luovutus, jolloin Vitträskin alue jäi kokonaan Suomen puolelle.”

Myös omistajien sisäistämällä arvoilla, mitä ilmentää muun muassa aikakauden hyvien arkkitehtien käyttäminen villojen suunnittelussa, on Hovi-Wasasternan mukaan ollut alueen synnylle ja kehittymiselle suuri merkitys.

Runsaan sadan vuoden aikana alueen ja huviloiden ilmeelle on tapahtunut monenlaisia kehitysvaiheita. Näyttelyssä



esitellään tästä esimerkkinä Aavarannan tontin elinkaarta.

Yhteensä näyttelyssä pääsee kurkistamaan parinkymmenen huvilan historiaan. Suurimmaksi osaksi Vitträskin sata vuotta sitten rakennetut villat ovat nykyisin yksityiskäytössä.

Kaiken kaikkiaan Vitträskin ympäristön asutushistoria juontaa hyvin kauas esihistoriaan. Tästä kertovat Vitträskin ja Juusjärven rannoilta löydetyt kalliomaalaukset. Vitträskin kalliomaalaus on ensimmäinen Suomesta löydetty. Siitä ilmoitti säveltäjä Jean Sibelius vuonna 1911 silloiselle Muinaismuistoyhdistykselle.

MAIKKI KULMALA

Vitträskin villat -näyttely 15.11. asti. Hvitträskin museossa Kirkkonummella, Hvitträskintie 166. Avoinna 1.-30.4. ke-su klo 11-17, 1.5.-30.9. päivittäin klo 11-17.

Hvitträskin huvilayhteisössä vieraili runsaasti viime vuosisadan alun merkittäviä taiteilijoita, kertoo dosentti Päivi Hovi-Wasastjerna. Esimerkiksi Ylösnousemuksen Enkeli -reliefin tekijä, unkarilainen Géza Maróti vieraili usein Saarisen luona vuoden 1916 jälkeen.

ALFRED NYBOM, MUSEOVIRASTO



Hvitträskin uimaranta ja uimahuone.