PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Aasiassa kello on tärkeä statussymboli. Monet nuoret sijoittavat rahansa auton sijasta kelloon. **KELLOSEPPÄ KARI VOUTILAINEN**

Lumenkäsittelyjuttu sai palkinnon

Kauppalehti Option toimittajat **Jenny Jännäri** ja **Heikki Haapavaara** ovat voittaneet Innovaatiojournalismin seuran Finjon kuudennen kerran järjestämän innovaatiokide-kilpailun.

Voittajatyö on Kauppalehti Optiossa 3.2.2011 ilmestynyt juttu Parhaat lumityöt. Voittajan valitsi Elinkeinoelämän valtuuskunnan johtaja **Matti Apunen**.

Noppakivi 2012 -palkinnolla palkittiin filosofian tohtori **Turo Uskali** tutkimustyöstään, Helsingin Sanomat avointa dataa hyödyntävästä HS Open -työpajahankkeesta sekä Tekniikka & Talous supergraafi-konseptista.

Finaalissa oli 11 ehdokasta. Mukana oli myös Maaseudun Tulevaisuuden toimittaja **Suvi Niemi** jutullaan Kotiäiti kehitti menestystuotteen arjen sankarittarille. Se julkaistiin Viikonvaihde-sivuilla 1.7.2011.

”Hyvin kirjoitettu juttu, jossa nostettu esiin naisyrittäjän kansainväliseen menestykseen noussut tuote. Aiheen käsittely ulottuu suomalaisen maalaisidyllin ruohonjuuritasolta kansainvälisiin muutoksiin naisen aseman parantamisessa”, luonnehti esiraati juttua. **MT**

SANA SUNNUNTAIKSI

Jeesus sanoi: ”Totisesti, totisesti: se, joka ei mene lammastarhaan portista vaan kiipeää sinne muualta, on varas ja rosvo. Se, joka menee portista, on lampaiden paimen. Hänelle vartija avaa portin, ja lampaat kuuntelevat hänen ääntään. Hän kutsuu lampaitaan nimeltä ja vie ne laitumelle. Laskettuaan ulos kaikki lampaansa hän kulkee niiden edellä, ja lampaat seuraavat häntä, koska ne tuntevat hänen äänensä. Vierasta ne eivät lähde seuraamaan vaan karkaavat hänen luotaan, sillä ne eivät tunne vieraan ääntä.”

Jeesus esitti heille tämän vertauksen, mutta he eivät ymmärtäneet, mitä hän puheellaan tarkoitti. Siksi Jeesus jatkoi:

”Totisesti, totisesti: minä olen lampaiden portti. Ne, jotka ovat tulleet ennen minua, ovat kaikki olleet varkaita ja rosvoja, eivätkä lampaat ole kuunnelleet heitä. Minä olen portti. Se, joka tulee sisään minun kauttani, pelastuu. Hän voi vapaasti tulla ja mennä, ja hän löytää laitumen. Varas tulee vain varastamaan, tappamaan ja tuhoamaan. Minä olen tullut antamaan elämän, yltäkylläisen elämän.” Joh. 10: 1–10

Kulkee edellä

Me tämän ajan ihmiset olemme kovin varuillamme, jos aavistamme, että joku yrittää paimentaa meitä. ”Isoveli valvoo” nykyään niin monella tavalla, aivan orwellilaiseen tyyliin, että jo yksilönvapauden vuoksikin suhtaudumme varauksin ajatukseen paimentamisesta.

Yksinäisyys ja turvattomuus ovat kuitenkin aikamme vitsauksia. Ilman paimenta olemme orpoja ja kärsimme yksinäisyydestä ja yhteisöllisyyden puutteesta. Eikö juuri paimen luo lampaista turvallisen yhteisön?

Ossi Poikonen

Hyvän paimenen sunnuntaina Nasaretin Mestarilla saattaisi olla meille todella tärkeää asiaa ja annettavaa. ”Herra on minun paimeneni, ei minulta mitään puutu.” Näin alkaa psalmi 23.

Kuinka onnellista elämää olisikaan sellainen, jossa voisi edes hetken tuntea elävänsä ehjää ja kokonaista elämää ja tuntea olevansa hyvä ja riittävä? Taitaa olla niin, että itse emme saata julistaa itseämme riittäviksi, vaikka kuinka jahtaisimme sisäistä sankariamme kalliiden konsulttien voimin.

Suomalainen paimen kulkee piiska kädessä perässä, Jeesuksen tarkoittama itämainen paimen kulkee sauva kädessä edellä. On suuri ero, paimennetaanko meitä patistelemalla vai johdattamalla.

Taitaapa aikamme tehokkuutta ja tuottavuutta etsivässä elämänmuodossa olla riittämiin patistelevia paimenia, mutta jospa ”Hyvällä paimenella” olisikin juuri päinvastaista, jotain oikein raikasta ja vapauttavaa tarjolla.

Melkein kaikessa elämässä on kyse siitä, että se on jotain minulta tai minusta vailla. Tilanteet ja ihmiset vaativat aika paljon, siksipä kai elämä tuntuu niin usein raskaalta.

Hyvältä paimenelta kannattaa kysyä, mitä annettavaa hänellä on. Ensi sunnuntain evankeliumin mukaan Hän haluaa kutsua ja johdattaa sellaiselle laitumelle, jossa voi vapaasti tulla ja mennä. Eikä tässä vielä kaikki, sen laitumen ravinnolla elämään puhkeaa yltäkylläisyyden kukka.

Lieneekö mahdollista, saattaa joku realistinen kyynikko arvella... Sen tietää vain, jos lähtee mukaan ja luottaa Hyvän paimenen johdatukseen. Itse asiassa, jo kastemaljallahan me saimme pääsyn Hänen laumaansa. Olemmeko elämän varrella eksyneet omille teillemme tai huonompien paimenten matkaan? Hyvän paimenen laumaan saa aina palata takaisin, Hän jopa etsii kadonneita lampaitaan.

Kari Voutilainen taiteilee huippukelloja Sveitsissä

BASEL, SVEITSI (MT)

Kemistä lähtöisin oleva kelloseppä **Kari Voutilainen** on tunnettu nimi arvokellojen pienillä mutta kasvavilla markkinoilla.

Voutilainen valmistaa mekaanisia kelloja ateljeessaan sveitsiläisessä Môtiers’n kylässä. Muutaman kappaleen sarjoina tai yksittäiskappalainen valmistettavien kellojen hinnat alkavat noin 50 000 eurosta. Uniikkikappaleet liikkuvat ison omakotitalon hinnoissa.

”Yhden kellon rakentamiseen voi mennä 2 000 työtuntia. 13 työntekijän voimin syntyy vuodessa noin 50 kelloa”, Voutilainen laskee.

Voutilaisen kellot ovat tunnettuja varsinkin erikoisesta käyntilaitteestaan. Markkinointia ei hän ei juuri harrasta. Maine kiirii harrastajien keskuudessa lähinnä puskaradion välityksellä.

”Ylivoimaisesti tärkein markkina-alue on Singapore ja muu kaakkois-Aasia. Mutta on niitä Suomeenkin myyty”, Voutilainen paljastaa.

Aasian kasvavan kysynnän ansiosta Sveitsin kelloteollisuus rikkoi viime vuonna kaikki ennätykset. Maan kelloviennin arvo oli yli 15 miljardia euroa.

”Aasiassa kello on tärkeä statussymboli. Monet nuoret sijoittavat rahansa auton sijasta kelloon.”

NIKLAS HOLMBERG

Kari Voutilainen on valmistanut kelloja omassa ateljeessaan vuodesta 2002. Maaliskuussa hän esitteli uutuusmalleja Baselin kellomessuilla Sveitsissä.

Suomalainen koulutus korkeatasoista

Voutilainen lähti Sveitsiin alunperin 1980-luvun lopulla lisäkoulutusta hankkimaan.

Sen jälkeen hän toimi ison kellonvalmistajan palveluksessa ja alan opettajana. Oman ateljeen Voutilainen perusti vuonna 2002.

”Sveitsissä toimii nykyisin muutama kymmenen suomalaista kelloseppää. Aasian kovan kysynnän vuoksi alalla on suoranaista työvoimapulaa. Suomalainen kelloseppäkoulutus on myös melko korkeatasoista.”

Suomessa mekaanisten kellojen markkinat ovat pienet, mutta kiinnostus on Voutilaisen mukaan kasvussa. ”Kellokulttuuri on vahvistumassa. Esimerkiksi **Joona Vuorenpään** viime vuonna julkaisemalla Kellomies-kirjalla on ollut kiinnostusta lisäävä vaikutus.”

Omaa kellonvalmistusta Suomessa ei juuri ole ollut. Voutilaisen kollega **Stepan Sarpaneva** on valmistanut kelloja Helsingissä vuodesta 2003 lähtien.

NIKLAS HOLMBERG

Pukeudu sydämen vuoksi punaiseen

Parhaillaan vietettävän valtakunnallisen sydänviikon merkeissä vietetään tänään perjantaina Pukeudu punaiseen -päivää.

Päivän tarkoituksena on kiinnittää huomio sydänterveyttä edistäviin elintapoihin, lisätä naisten tietoisuutta sydänterveydestä ja kannustaa heitä terveisiin elintapoihin.

Pukeutumalla punaiseen myös miehet voivat osoittaa kannustuksensa naisten sydämille.

”Pukeudu punaiseen -päivä alkaa vähitellen vakiintua myös Suomessa”, sanoo Sydänliiton viestintäjohtaja **Eeva-Riitta Piispanen**.

”Iloista irrottelua ei ole aina yhdistetty meikäläiseen tapaan viettää terveysteemapäivää. Punaisessa vapaa tyyli on sallittu ja ihmiset jakavat nyt tervehdyksiä, kannustuksia ja kuvia, sosiaalisessa mediassa”, Piispanen kertoo.

Myös naiset sairastuvat valtimosairauksiin. Naisten oireet tunnistetaan usein heikommin kuin miesten. Siksi omien riskitekijöidensä tunnistaminen ja sairauksien varhainen toteaminen ovat hyvän hoidon ohella tärkeitä.

MT

www.punainen.fi

RAVIT

Martsan matkassa

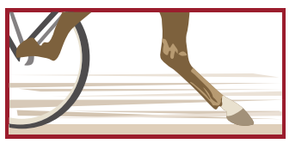
Porissa ajetaan lauantaina mielenkiintoinen 75-kierros, joka alkaa nuorten suomenhevosten suurkilpailulla. Tammahyvityksen saava Martsa on laukan välttäessään vahva ehdokas kymppitonnin ykköspalkinnon ottajaksi.

Villinmiehen Tammakilvan syksyllä valloittanut Martsa epäonnistui sen jälkeen kahdesti, mutta tämä kausi käynnistyi komeasti. Martsa jäi taivaltamaan toista rataa ilman vetoapua, mutta marssi siitäkin vakuuttavasti ensimmäiseksi.

Heikki Karjulan tamma on voittosummia sekä ennätyksiä vertailtaessa porukan selkeä kärkinimi, mutta pääsee aloittamaan samalta paalulta parhailta haastajilta vaikuttavien vuotta nuorempien oripoikien kanssa.

Kevään perinteikäs suurkilpailu Kultaloimi päättää rivin. Siinä saattaa ratketa paljon jo kiihdytysvaiheessa. Mikäli viime lauantain tammalähdön ylivoimainen voittaja Magical Queen pääsee seiskaradalta muiden etupuolelle, sitä on vaikea ohittaa. Magical Queen ei ollut Seinäjoella vielä parhaimmillaan, mutta suunta on selvästi oikea.

Porista lähtöisin olevan **Harri Koivusen** luotsaama Ribaude pääsee matkaan paremmalta paikalta. Se oli Isokengässä kuolemanpaikalta hyvä kolmas ja juuttui sitä ennen Forssassa pussiin. Se voi nousta pelaajien papereissa korkeimmalle.



Viime kauden **Veijo Heiskasen** valmennuksessa Ruotsista käsin kilpaillut Orlando Croft palasi tammikuun lopussa osaomistaja **Teemu Okkolinille**. Ensimmäinen kilpailu Lahdessa ei lupaillut vielä paljon, mutta Seinäjoella oli lauantaina toinen ääni kellossa. Orlando Croft vei pitkän matkan kisan yli kilometrin kirillä.

Orlando Croft ei ole Okkolinin tallin hevosista ainoa, joka on tehnyt viime aikoina yhden selvästi vaisumman startin ja parantanut paljon heti seuraavaan. Tämä on syytä pitää mielessä, kun arvioi kolmannen kohteen pelihevosia. Loistovireeseen päässyt Vietteli ei yltänyt Seinäjoella samalle tasolle kuin edellisissä kilpailuissaan, mutta Okkolinin mielestä sen pitäisi olla Porissa taas oma normaali itsensä ja otella kirkkaimmista mitaleista.

Kakkossijalla kauden aloittanut Doug Careliano kelpaa yksinäiseksi merkiksi. **Ville Tonttilan** valmentama 5-vuotias juoksi Vermossa paikkojen selvittyä toista rataa ilman vetoapua. Se tuli rauhallisen alun jälkeen viimeisen kierroksen 1.12:n pintaan, mutta Arctic America piti kärjessä täpärästi pintansa.

Omistajansa ajamana Kaustisella voittanut Rail Mondo on myös yksi vaihtoehto tukipilariksi. **Antti Teivaisen** rattailleen saava voitokas tamma etenee normaalitilanteessa varhain johtoon.

Antti Teivainen on näkyvässä roolissa myös hopeadivisioonan maililla. Roi De La Ville avaa välillä tosi terävästi ja pystynee nappaamaan Kiikku’s Lordilta johtopaikan. Roi De La Ville on mielimatkallaan rastin arvoinen.

Vihjesysteemi:
1. lähtö: 4 Martsa (3, 8)
2. lähtö: 8 Di Luca, 7 Abandon Fire, 3 Bp’s Comet, 1 Magnat, 12 Assoluto, 4 Don Jovi Rok, 2 Armstrong Trans R, 6 Gold Treasure, 5 Malkin, 9 Come As You Are, 10 Simb Lex Luthor, 11 Forever Yours (8, 7)
3. lähtö: 5 Vietteli, 9 Roosan Onni, 2 Nauriskydön Veto, 12 Hurja-Ero (15, 14)
4. lähtö: 6 Rail Mondo (11, 9)
5. lähtö: 5 Doug Careliano (7, 1)
6. lähtö: 4 Roi De La Ville, 1 Kiikku’s Lordi, 9 Rowhill’s Juice, 7 Day Cruise (2, 3)
7. lähtö: 7 Magical Queen, 3 Ribaude, 5 Orlando Croft, 1 Kamikaze Comery, 9 Antonio Duo, 2 Photocopy (12, 11)

1 x 12 x 4 x 1 x 1 x 4 x 6 = 1152 riviä = 57,60 euroa

TERO SIPAKKO

Kierros 16 Toto75

1. LÄHTÖ Tasoitusajo 2120 m Pori

1	Mian Mari/Heikki Hietanen	2100	31,5	8 620	2/31,5	8/33,7	3/34,3x	8/32,1x
2	Lumi-Hessu/Ari Kela	2120	30,3	4 280	5/30,7a	11/33,4a	2/30,4x	hpl
3	Måxi/Kari Rosimo	‘‘	30,2	20 150	1/30,2	3/30,1a	3/28,5a	1/31,1
4	Martsa/Heikki Karjula	‘‘	27,3	40 990	1/26,8a	4/26,0ax	-a hll	1/28,0
5	Kihilon Tuire/Jarmo Saarela	‘‘	29,9	13 290	4/32,3x	7/32,1x	8/31,4	6/29,9
6	Rokin Maxi/Akseli Lahtinen	‘‘	30,2	2 820	4/34,9x	7/32,5ax	4/31,7	hll
7	Herra Hanuri/Teemu Okkolin	‘‘	29,3	8 650	1/29,3	2/29,6a	3/29,5a	6/29,5a
8	Eka-Assi/Ari Moilanen	‘‘	28,2	13 720	6/28,2x	1/28,4a	8/30,4ax	6/30,8a
9	Siirin Sisu/Mauri Jaara	‘‘	28,5	14 310	8/29,9	9/30,5a	5/28,5	9/30,5
10	Apilan Suska/Ilkka Korpi	‘‘	29,4	9 390	5/m33,1	5/32,4	2/30,4	3/30,2
11	Kemun Tutu/Harri Koivunen	‘‘	27,8	14 700	6/29,2	hpl	5/29,6	1/28,7
12	Hexan Voksu/Esa Holopainen	‘‘	29,0	5 630	1/32,3	5/32,2x	1/31,0a	1/29,0
13	Rikelme/Antti Teivainen	2140	26,9	14 560	-a hll	1/27,2x	hpl	3/29,0x
14	Niemen Apori/Markku Hietanen	‘‘	29,0	16 770	4/32,5x	12/34,3	13/31,4	11/36,8
15	Vetotuli/Juha Utala	‘‘	29,9	14 070	hll	4/29,9	-a hpl	1/26,1a
16	Jorken Loisto/Hannu Hietanen	‘‘	28,6	17 470	7/27,8a	-a hll	7/31,4	12/37,0x

2. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Pori

1	Magnat/Seppo Sarkola	2100	16,5a	9 930	1/17,1	2/18,9ax	1/18,2a	5/16,9
2	Armstrong Transs R (DE)/Antti Teivainen	‘‘	14,4a	16 650	4/19,4a	2/17,9a	2/17,3a	-a hpl
3	Bp’s Comet/Mika Taittonen	‘‘	15,8a	14 490	2/18,1a	12/19,5	2/17,8	5/19,4a
4	Don Jovi Rok/Markku Nieminen	‘‘	15,3a	11 900	2/18,9a	k	hpl	4/16,3a
5	Malkin/Pasi Tikkala	‘‘	15,2a	14 510	5/17,3	7/18,1x	4/15,2a	8/17,5a
6	Gold Treasure/Kari Rosimo	‘‘	14,6a	16 220	3/18,4a	10/17,9a	1/17,2a	2/19,7x
7	Abandon Fire/Harri Koivunen	‘‘	15,1a	15 170	4/18,0a	2/21,2a	1/17,4a	1/17,1a
8	Di Luca/Jarmo Virtanen	‘‘	15,0a	14 810	1/18,7	2/16,6a	2/17,6a	1/17,9a
9	Come As You Are/Heikki Hietanen	‘‘	16,6a	16 020	1/17,1	7/16,6a	4/18,4a	2/18,0a
10	Simb Lex Luthor (SE)/Tapani Salojensaari	‘‘	15,2a	12 904	1/19,6a	2/16,9a	6/20,9x	2/18,1a
11	Forever Yours/Seppo Markkula	‘‘	15,4a	13 945	9/17,8a	1/18,2a	7/18,8a	6/18,0a
12	Assoluto/Tommi Kylliäinen	‘‘	15,6a	16 180	1/21,1a	2/19,0a	1/15,9	1/17,4a

3. LÄHTÖ Tasoitusajo 2100 m Pori

1	Härmän Aurora/Tapio Perttunen	2100	27,9	16 480	1/28,5a	5/29,4a	12/29,5	6/29,9x
2	Nauriskydön Veto/Jukka Kauppinen	‘‘	28,1	17 330	1/29,9a	2/31,3	2/28,9	3/30,0ax
3	Hilan Taika/Ilkka Korpi	‘‘	27,9	17 440	13/30,7	8/32,5ax	11/29,7x	2/30,8x
4	Krossi/Harri Koivunen	‘‘	28,2	16 400	hpl	1/30,8	2/30,8	2/29,0
5	Vietteli/Teemu Okkolin	‘‘	26,8	16 270	1/28,6	1/28,5a	2/26,8	7/28,0
6	Sallan Ari/Seppo Markkula	‘‘	29,0	16 675	2/29,3a	2/29,1a	-a hpl	T 17.4.
7	Suikun Syke/Mauno Laurila	‘‘	27,5	16 580	6/31,1	2/27,7a	-a hll	9/28,7x
8	Järvi-Turo/Hannu Hietanen	‘‘	26,9	18 635	2/29,1	11/32,0a	8/33,0	11/m40,5
9	Roosan Onni/Mika Forss	‘‘	27,4	17 040	3/29,1x	2/25,6a	10/28,5a	2/27,4
10	Vili-Ralli/Jarmo Ahonen	2120	26,2	29 260	6/27,8a	1/m29,1	1/m29,2	5/26,1a
11	Vilskin Loisto/Heikki Hietanen	‘‘	27,9	22 390	hll/m-	2/29,6x	1/29,9x	13/31,7x
12	Hurja-Ero/Jari Nylund	‘‘	26,7	22 940	1/28,3a	1/28,4a	1/26,7	3/27,5
13	Rituhelmi/Esa Holopainen	‘‘	26,7	27 750	3/29,2a	9/31,7	-a hpl	5/26,7
14	Hiskin Muisto/Antti Teivainen	‘‘	25,6	36 910	4/28,5x	6/27,6	3/26,6x	3/26,5
15	Topin Musta/Tuomo Ojanperä	‘‘	27,2	27 320	10/29,7x	1/28,4a	1/26,8a	2/28,0x
16	Poljento/Jukka Kolkka	‘‘	25,9	29 370	8/27,8a	1/27,4a	5/31,0x	6/27,1x

4. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Pori

1	That’s My Girl/Peter Lindroos	2100	14,7a	25 060	2/18,1a	9/18,3a	5/18,3a	6/17,7a
2	Goldshoe Elina/Esa Holopainen	‘‘	15,0a	28 700	4/18,2a	10/18,2a	6/15,5a	J 16.4.
3	Eyeshadow (SE)/Ilkka Korpi	‘‘	14,6a	26 353	7/17,9a	8/17,4a	3/15,3a	6/17,3a
4	Stella Classico/Mika Forss	‘‘	14,0a	26 370	7/17,1a	2/16,7a	3/17,0a	5/16,2a
5	Sweet Sunrise/Tuomo Ojanperä	‘‘	15,1a	20 210	3/16,7a	7/18,0a	7/18,0a	1/18,5a
6	Rail Mondo/Antti Teivainen	‘‘	13,7a	27 345	1/16,2a	1/16,9a	4/17,3a	1/17,6
7	Baby Baker/Heikki Hämäläinen	‘‘	14,0a	28 520	3/17,5a	6/15,9a	3/16,1a	5/15,4a
8	Zoogina/Veli Nurminen	‘‘	15,9a	20 815	2/17,9a	4/18,0a	5/17,5a	8/16,9ax
9	Poissa	‘‘						
10	Like A Star/Anssi Nurminen	‘‘	15,7a	22 870	2/17,8a	10/18,0a	3/18,1a	9/17,6a
11	Angeles Stara/Harri Koivunen	‘‘	15,4a	25 630	8/17,1	1/17,6a	1/16,8a	1/17,5
12	Celsius Ås (SE)/Ari Moilanen	‘‘	15,0a	25 490	6/18,2a	2/15,6a	2/16,4a	4/16,2a

5. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Pori

1	Anthony/Jari Autio	2100	15,0a	35 330	2/17,4a	2/15,2a	hlo6/17,0a	3/16,1a
2	Amazing Sunrise/Harri Koivunen	‘‘	13,9a	38 560	3/17,2	1/19,2	4/18,1	hpl
3	Flying Pirot/Esko Rauhala	‘‘	13,7a	28 420	1/17,6a	3/17,6	6/18,1a	9/17,1ax
4	Daytona Demon/Heikki Hoffren	‘‘	15,4a	42 530	1/20,6	1/18,3a	1/23,7	6/16,6a
5	Doug Careliano/Ville Tonttila	‘‘	14,3a	40 140	1/17,7a	1/17,0a	3/16,0a	2/16,2a
6	Bluehill’s Hero/Antti Teivainen	‘‘	14,3a	45 770	4/16,0a	3/18,2a	2/15,7a	10/18,5
7	Mr Exquisite (US)/Tapio Perttunen	‘‘	13,1a	35 050	3/15,7a	1/16,3a	hpl	8/17,2x
8	Gunrunner/Mikko Niemistö	‘‘	15,3a	28 930	3/17,7a	2/16,8a	2/17,0a	-a hpl
9	Waltter H/Mikael Östman	‘‘	15,1a	33 417	3/16,8a	2/17,8	2/16,2a	3/15,9a
10	Alex Von Bentz/Peter Lindroos	‘‘	14,9a	35 610	5/18,4a	5/16,2a	1/19,8a	7/17,7a
11	Redrose Hood/Mika Forss	‘‘	12,9a	42 078	3/18,2a	2/16,6a	2/18,0a	9/19,2a
12	Meadow Fox/Seppo Markkula	‘‘	15,0a	49 510	1/16,2a	1/15,3a	1/17,5	1/16,0

6. LÄHTÖ Ryhmäajo 1600 m Pori

1	Kiikku’s Lordi/Juha Utala	1600	13,5a	67 160	2/15,8a	4/16,8a	-a k	2/15,0a
2	Penelope Press/Risto Airaksinen	‘‘	11,7a	99 136	7/16,4ax	4/16,5a	2/17,6	8/15,3a
3	Alice Laukko/Harri Koivunen	‘‘	12,6a	78 050	3/18,3	3/15,9a	8/15,7a	4/16,2a
4	Roi De La Ville/Antti Teivainen	‘‘	12,9a	54 450	1/15,5a	1/17,1	-a hpl	4/15,9a
5	Agostiinisin/Hannu Hietanen	‘‘	13,3a	73 607	4/13,3a	1/18,5a	14/19,3	5/16,1a
6	Sunhill’s Columbus (SE)/Arto Hammar	‘‘	12,5a	76 276	4/17,3a	3/17,1a	4/16,3	4/16,1a
7	Day Cruise/Kari Rosimo	‘‘	12,7a	91 747	6/16,3ax	11/17,8a	3/14,5a	4/16,1a
8	Eyesee (US)/Pekka Korpi	‘‘	13,2a	87 398	10/17,0a	4/17,2a	5/15,0a	6/16,2a
9	Rowhill’s Juice/Ari Moilanen	‘‘	12,7a	65 925	3/16,6a	5/17,6a	2/15,3a	2/15,7a
10	Baccus Fortis/Seppo Markkula	‘‘	15,1a	57 790	2/17,9a	1/16,5a	3/15,3a	4/18,3
11	River Tempest (SE)/Akseli Lahtinen	‘‘	12,7a	77 054	3/16,3a	5/16,4a	6/15,5a	7/16,3a
12	Montalbano/Peter Lindroos	‘‘	14,1a	81 470	1/16,1a	7/15,3a	4/15,8	T 17.4.

7. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Pori

1	Kamikaze Comery/Jeroen van Craen	2100	11,7a	121 528	3/16,1a	5/14,0a	5/15,6a	4/13,3a
2	Photocopy/Ari Moilanen	‘‘	11,2a	406 926	4/16,3a	1/16,0a	2/16,6a	-a hpl
3	Ribaude/Harri Koivunen	‘‘	12,5a	237 505	1/16,4	1/15,8	10/16,4a	3/13,1a
4	Evert Kyu (IT)/Akseli Lahtinen	‘‘	11,0a	187 004	10/17,9a	4/16,4a	9/16,4a	6/13,5a
5	Orlando Croft/Teemu Okkolin	‘‘	11,8a	136 979	6/13,9	9/15,8a	8/16,8a	1/17,4
6	Daniel Palema* (SE)/Risto Airaksinen	‘‘	12,3a	204 669	hlo9/16,1a	6/16,2a	1/m16,8a	1/12,8a
7	Magical Queen/Pekka Korpi	‘‘	10,9a	271 050	7/14,4a	9/14,2a	3/14,8a	1/15,9a
8	Bianca Journey/Esa Holopainen	‘‘	12,6a	138 500	6/15,9a	5/18,9	6/15,7a	3/16,2a
9	Antonio Duo/Kari Rosimo	‘‘	12,0a	182 630	7/16,0a	8/16,3a	2/15,5	hpl
10	Evidence Ås (SE)/Veli-Erkki Paavola	‘‘	11,1a	402 107	3/16,4a	3/17,1a	7/14,1ax	9/18,0
11	Brisco Rodeo (CA)/Antti Teivainen	‘‘	11,5a	191 465	8/17,4a	10/16,5a	6/16,4	2/13,1a
12	Express Type/Seppo Markkula	‘‘	10,5a	220 530	5/15,3	4/16,1a	8/14,1a	8/15,3a