PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Myös nuoret ovat ilahduttavasti ottaneet kädentaidot omikseen.

VT. TOIMITUSJOHTAJA ASTA MIKONSAARI, SUOMEN KÄSITYÖN YSTÄVÄT

30.04.12

Aurinko nousee

Helsingissä kello 5.19
ja laskee kello 21.17
Oulussa kello 4.46
ja laskee kello 21.46
Utsjoella kello 3.49
ja laskee kello 22.34

Päivän sana

30.4. Jeesus vastasi: ”Minä olen tie, totuus ja elämä. Ei kukaan pääse Isän luo muuten kuin minun kauttani. Jos te tunnette minut, opitte tuntemaan myös minun Isäni.” Joh. 14:6–7
1.5. Mooses kutsui koolle kaikki israelilaiset ja sanoi heille: ”Taivas ja maa ovat todistajinani, kun nyt sanon: Minä olen pannut teidän valittavaksenne elämän ja kuoleman, siunauksen ja kirouksen.” 5. Moos. 30:19

Nimipäiviä

Tänään maanantaina: Mirja, Miia, Mira, Mirva, Mirka, Mirjami, Mirkka
Huomenna tiistaina: Vappu, suomalaisen työn päivä, Vappu, Valpuri

Mietelause

Vappu tulee vasta kainalossa.

Vanhaa kevääntuloon liittyvää tietoa Valkjärveltä

MERKKIPÄIVIÄ

70-VUOTIAS
Maanviljelysneuvos **Arimo Uusitalo** 1.5. Salo.

Vappu sulkee liikkeitä ja muuttaa aikatauluja

Vappu tuo poikkeuksia kauppojen aukioloaikoihin ja julkisen liikenteen aikatauluihin.

Ruokakaupat ja Alkot sulkevat vappuaaton kunniaksi tänään maanantaina ovensa jo kuudelta. Vapunpäivänä Alkot ja useimmat ruokakaupat ovat kiinni koko päivän.

Kaukojunat kulkevat vapunpäivänä sunnuntaiaikataulujen mukaan. Myös kaukobussien aikatauluissa on vapunpäivänä muutoksia. Matkahuolto kehottaa tarkistamaan aikataulut verkkosivultaan *www.matkahuolto.fi* tai puhelinpalvelusta 0200 4000.

Veripalvelu toivoo, että luovuttajia riittäisi vappuaattona, jolloin verenluovutuspisteet ovat auki lähes normaalisti. Verta pitäisi saada tuolloin varastoon myös vapunpäiväksi. **STT**

LAURI SALMINEN

Liisa Lehtosen mielestä perinnekarstoilla on helppo työstää villaa.

Kehrääminen noussut suosioon

Käsillä tekeminen merkitsee monille irtiottoa varsinaisesta työstä. Kehruu on hyvä esimerkki vanhojen käsityötaitojen elpymisestä.

Kehrääjien kilta esitteli viikonvaihteessa Kädentaitomessuilla kehruutekniikoita ja -materiaaleja.

”Näytösten lisäksi pidämme keväisin ja syksyisin kursseja Helsingissä. Suosio on ollut hurjaa, sillä kurssit ovat aina täyttyneet ihan loppuun asti”, kertoo **Liisa Lehtonen** Kehrääjien killasta.

Kursseilla opetellaan ensin kehruuta värttinällä ja vasta sitten päästään kehittämään taitoja erilaisilla rukeilla.

”Minun mielestäni aloittelijan on huomattavasti vaikeampi päästä alkuun suomalaisella rukilla kuin amerikkalaisella”, Lehtonen sanoo. Mutta kun menetelmän oppii, molemmilla rukkityypeillä syntyy lankaa.

Ennen kehruuta kuidut karstataan.

”Siinä perinteiset karstat ovat parhaat. Uusillakin pystyy karstaamaan, mutta ne ovat liian kovia ja jäykkiä. Vanhoja karstoja kannattaa katsella kirpputoreilta, siellä niitä myydään satunnaisesti. Ainakin Kokkolan seudulla on tiettävästi valmistettu aikoinaan karstoja”, Lehtonen vinkkaa.

Kiltalaisilla oli mukana sekä uutta lampaanvilla että vanhoista tekstiileistä purettua kierrätysvillaa.

”Värillisistä kierrätysvilloista lankaan saa mukavan tehovärin. Lankaan voi kehrätä lampaanvillan ohella myös esimerkiksi koiran-, kissan- tai kaninkarvoja”, Lehtonen opastaa. Myös valmiin langan voi värjätä.

Vanhoja karstoja kannattaa katsella kirpputoreilta.
LIISA LEHTONEN

Ryijy on taas pinnalla

Myös ryijyt ovat viime vuosina kasvattaneet suosiotaan.

”Meiltä kysytään nykyään paljon ryijyistä”, kertoo vt. toimitusjohtaja **Asta Mikonsaari** Suomen Käsityön ystävistä.

Mikonsaaren mukaan ryijyjen valmistaminen, joko ommellen tai kangaspuissa kutoen, on rentouttavaa ja vapauttaa stressistä. ”Ryijyssä on helppo tekniikka, joka onnistuu aloittelijoiltakin.”

Yli 135-vuotiaan yrityksen ryijymallisto on kertynyt koko toiminta-ajalta ja on jo hyvin laaja. ”Aina silloin tällöin otamme vanhaa mallistoa käyttöön ja ostamme myös taiteilijoilta uusia malleja.”

Ryijyjen ohella myös kirjonta on Mikonsaaren mukaan kasvattanut suosiotaan.

”Aika monen ikäiset harrastavat käsitöitä. Myös nuoret ovat ilahduttavasti ottaneet kädentaidot omikseen. Kiva, että on uutta sukupolvea tulossa.”

Käsityötyöpajassa taidekutoja **Sanna Reinikainen** opetti ryijyjen ompelutekniikkaa.

”Eri aikakausien ryijyissä nukkaan tulee eri määrä lankaa. Kansanomaisten ryijyjen nukka ommellaan kolmella langalla. Jugendryijyissä ja moderneissa ryijyissä käytetään neljää lankaa ja uusimmissa jopa viittä.”

Vanha kierrätetään uudeksi

Pääkaupunkiseudun kierrätyskeskuksen kierrätyskorttelissa monenlaisesta kierrätystavarasta syntyi joko kokonaan uutta tai uudistettua vanhaa.

Tyylihuonekalujen ja antiikin entisöintiin erikoistuneella **Harry Qvistillä** oli messuilla työn alla 1950-luvun jälleenrakennuskauden useimpien kotien tyyppihuonekalu, K-mallin nojatuoli.

”Meillä kierrätyskeskuksessa entisöinnissä käytetään pääasiassa vanhoja materiaaleja. Toki tuoleissa käytettävät satulavyöt ja verhoilulangat ovat uusia, mutta esimerkiksi jouset käytetään mahdollisuuksien mukaan uudelleen. Myös verhoilukankaat ovat lahjoituksena saatuja”, Qvist sanoo.

Uudelleen verhoiltava tuoli puretaan alkutekijöihinsä ja vasta siitä alkaa kunnostus.

”Meille tulee melkein kaatopaikkakamaa, josta sitten arvioidaan, pystytäänkö esine kunnostamaan.”

”Huonekalun kunnostuksessa ja uudelleen verhoilussa 80–90 prosenttia on sellaista työtä, joka ei kunnostetussa tuotteessa ole näkyvissä”, Qvist toteaa.

Pienoismallien kiehtova maailma

Model expo -pienoismallitapahtuman suosikkeja olivat lennokkinäytösalueella ilmassa pörräävät helikopterit, lennokit ja ilmalaivat, pienoisvenealtaan veneet ja radio-ohjattavien työkoneiden maansiirtonäytökset.

Pari vuotta maarakennuskoneiden pienoismalleja harrastanut iisalmelainen **Joni Kangasniemi** oli tuonut messuille kuormatraktorin, joka näppärästi nosteli niin hiekkakauhallisia kuin kaduilla käytettäviä noppakiviäkin.

Loviisalainen **Lauri Nurmi** puolestaan esitteli kotkalaisen Vikla II -aluksen pienoismallia.

”Vikla II on ensimmäinen kokonaan itse rakentamani. Nyt on työn alla jo kolmas alus”, kertoi yli 12 vuotta pienoismalleja harrastanut Nurmi.

Vikla II -pienoismalli on ollut esittelyssä myös oikealla esikuva-aluksellaan ja pr-veneenä matkamessuilla.

Viikonvaihteen messutapahtumassa oli kädentaitojen ja pienoismallien ohella myös lapsimessut, lemmikkieläinmessut ja merkkituotteiden myyntitapahtuma.

MAIKKI KULMALA

Taidekutoja Sanna Reinikainen ohjasi messuilla ryijyompelutyöpajassa.

Joni Kangasniemen radio-ohjattava kauhakuormaaja siirtää näppärästi soraa.

RAVIT

Vivad Poppet vetää pitkään

Vapun jälkeen koittaa arki myös Vermossa, vaikkei lauantain superpäivän kaikki herkut olekaan vielä täysin sulaneet. Urheilullinen taso ei ole keskiviikon lähdöissä lähellekään samaa tasoa, mutta pelillisesti kohteet ovat mukavan haastavia.

Ehdokkaita pelien tukipilareiksi löytyy, mutta todelliset suursuosikit puuttuvat tyystin.

Vihjesysteemissä luotetaan kakkoskohteen Vivad Poppetiin, joka ottanee joukon nopeasti komentoonsa.

Viime keskiviikkona Vivad Poppet luovutti kärkipaikan Hugo Terminalille ja seurasi sitten tästä hieman jääneenä toiseksi. Vauhti oli tasaisen kovaa, ja Vivad Poppetin ennätys putosi lukemiin 15,5a.

Mailin matkalla kolme peräkkäistä voittoa ravannut Bellissima pysäytti Mikkelissä kellot aikaan 13,9a. Nyt matkaa on puoli kierrosta enemmän, ja **Olavi Nisosen** ohjiinsa saavan tamman juoksun on onnistuttava, jotta sillä riittäisi eväitä Vivad Poppetin haastamiseksi.

Mikäli taktiikaksi valikoituu tasaisen reipas meno johtohevosen ulkopuolelle, isomman yllätyksen mahdollisuus kasvaa potenssiin.

Vihnu on syystä suosikki kolmen kilometrin matkalla. Se ei yltänyt viimeisimmässä kilpailussa parhaimpaansa, mutta on ollut muuten pitkään vahvassa vireessä. Maaliskuussa se voitti Vermossa samalla matkalla.

Vihnulla on aina laukkariski. Kun se saattaa nousta turhankin selväksi suosikiksi, vihjesysteemiin tulee tähän lähtöön useita merkkejä. Lähtö on suosikin takana aika avoin.

Juan Pablo Point on juoksun onnistuessa kiinni neloskohteen voitossa. Lähtöpaikka on hyvä, mutta sekään ei takaa onnistumista, sillä kyseessä on aika kokematon hevonen, jolle lähtötilanne voi tuoda ongelmia.

Nelivuotiaat ikätoverit Enough Slim ja Don Romantique saattavat päästä parempiin asemiin ja varmistanevat osuman.

Kolmella hevosella pärjännee myös seuraavassa lähdössä, jossa Lahdessa kovassa seurassa toiseksi kirinyt Super Sprinter kerää ikävästä lähtöpaikasta huolimatta eniten peliä. Otteissa oli oikeanlaista särmää, eikä **Juha Utalan** suojatti ole silloin liian tarkka juoksusta.

Kenkien riisuminen on siivittänyt Alex Von Bentzin menoa viime starteissa. Jos se pystyy pitämään sisältä johtopaikan, se voi vetää päätöskohdetta maaliin asti.

Vihjesysteemi:
1. lähtö: 12 Desiree Lady, 5 Valentine Kemp, 1 Take That, 3 Electric Cash (7, 2)
2. lähtö: 3 Vivad Poppet (2, 7)
3. lähtö: 14 Vihnu, 12 Nauriskydön Veto, 16 Hilkkerman, 9 Rouva Kaasu, 6 Voinappi (1, 3)
4. lähtö: 2 Juan Pablo Point, 4 Don Romantique, 1 Enough Slim (10, 11)
5. lähtö: 8 Super Sprinter, 10 Jetstream, 3 Hålebo (1, 4)
6. lähtö: 1 Alex Von Bentz, 2 Victory Lane, 11 Bluehill's Hero, 8 Multiple Choice (9, 10)

4 x 1 x 5 x 3 x 3 x 4 = 720 riviä = 72 euroa

TERO SIPAKKO

Kierros 18 Toto65

1. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Helsinki

1	Take That/Tapani Salojensaari	2100	16,7a	5 920	7/19,5a	-a hll	2/17,5	2/17,1x
2	Stora Lasse/Risto Väre	‘’	17,3a	6 390	3/17,8ax	11/19,5a	6/17,4a	2/18,9a
3	Electric Cash/Niko Jokela	‘’	16,1a	6 380	6/20,5ax	2/18,8	4/17,8a	2/16,5a
4	BWT Erne/Esa Holopainen	‘’	16,8a	5 420	10/20,6a	4/18,1a	1/17,4	4/16,8a
5	Valentine Kemp/Mika Forss	‘’	16,1a	5 640	8/17,4	10/18,3a	1/18,6a	4/16,7a
6	Eye Of Laukko/Kari Venäläinen	‘’	16,8a	5 700	2/18,3a	-a hpl	3/17,4a	7/16,8a
7	Fabulous Toy/Ari Moilanen	‘’	16,3a	5 075	6/17,7a	9/20,0x	-a hpl	1/16,3a
8	Southeast Ipod/Antti Teivainen	‘’	17,1a	5 850	5/18,1x	7/18,6a	5/18,7	-a hpl
9	M.S.Ivanhoe* (AT)/Teemu Okkolin	‘’	18,0a	2 357	6/21,6	7/23,1x	-a hpl	1/19,2a
10	Zavita Meerswal (NL)/Peter Lindroos	‘’	15,3a	6 435	0/17,8a	3/17,4a	9/17,9a	2/16,2a
11	Enrico Narva/Kari Rosimo	‘’	16,2a	6 100	2/18,2a	6/17,7ax	3/16,6a	-a hpl
12	Desiree Lady/Jani Ruotsalainen	‘’	15,9a	6 300	3/19,9x	1/15,9a	2/17,4a	2/17,5

2. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Helsinki

1	Blend Ben/Ari Moilanen	2100	14,6a	20 180	9/19,6a	8/17,5a	6/m19,5a	2/m18,2
2	Bellissima/Olavi Nisonen	‘’	13,9a	21 290	4/16,5	1/14,3a	1/14,0a	1/13,9a
3	Vivad Poppet/Tommi Kylliäinen	‘’	15,5a	12 900	1/16,0a	1/16,3a	2/16,9a	2/15,5a
4	Romeo Karsk* (SE)/Antti Ala-Rantala	‘’	15,6a	16 927	0/18,3	2/17,0a	12/17,8a	4/16,8a
5	Wendigo Wicca/Tapani Jauhola	‘’	14,9a	12 190	8/18,2	5/18,0a	9/17,0a	7/17,0a
6	Filuren Goj (SE)/Tapani Salojensaari	‘’	14,6a	20 404	8/17,9a	2/19,5a	3/18,3a	2/17,3a
7	Kingdom (DE)/Esa Holopainen	‘’	15,2a	19 490	2/17,0a	7/17,7a	3/16,1a	2/15,2a
8	Wind Of West/Mika Forss	‘’	14,9a	20 730	3/17,0a	6/18,6a	2/18,0a	4/15,6a
9	Graciös Southwind (SE)/Risto Väre	‘’	15,3a	17 742	5/18,1a	3/19,3a	2/18,6a	F 29.4.
10	Armstrong Transs R (DE)/Antti Teivainen	‘’	14,4a	17 250	2/17,9a	2/17,3a	-a hpl	4/17,9a
11	Theo de Villeneuve* (SE)/Seppo Markkula	‘’	14,8a	18 795	1/17,8a	3/18,6	1/14,8a	5/15,5a
12	Scioto Dawn* (SE)/Jarmo Savolainen	‘’	16,1a	14 529	hpl	3/17,1	5/17,6a	6/18,1a

3. LÄHTÖ Tasoitusajo 3100 m Helsinki

1	Kardi/Esa Holopainen	3100	30,1	8 360	3/30,2	3/30,9ax	3/29,8a	6/30,6a
2	Miikkulainen/Mika Forss	‘’	30,1	7 440	4/32,1	5/30,9a	2/30,7	6/30,1
3	Hovin Elvis/Markus Porokka	‘’	31,7	6 620	3/31,3a	3/31,8	1/32,1	1/31,5a
4	Namu-Passi/Hannu Lindström	‘’	31,3	6 390	6/34,0a	2/32,6	7/30,4a	11/32,3ax
5	Pikku-Hilja/Tiia Kaapu	‘’	30,9	6 580	hpl	1/32,8ax	7/33,9x	5/31,0a
6	Voinappi/Arto Hammar	‘’	30,0	5 220	1/33,0	5/30,0	3/30,0	7/31,8ax
7	Multi Tella/Harri Sulku	‘’	31,1	3 580	6/31,2ax	hll	7/33,0	1/31,5
8	Tinori/Peter Lindroos	‘’	30,0	6 890	-a hpl	3/30,1a	-a hpl	4/33,0x
9	Rouva Kaasu/Ari Moilanen	3120	29,3	11 040	2/29,6a	10/30,4x	1/30,3	4/29,3x
10	Kilimu/Antti Teivainen	‘’	29,6	7 240	11/30,0	9/30,8x	-a hll	2/29,6
11	Huivin Toivo/Heikki Repo	‘’	29,1	9 990	6/29,9ax	2/32,5	hpl	4/30,5a
12	Nauriskydön Veto/Jukka Kauppinen	3140	28,1	17 630	2/31,3	2/28,9	3/30,0ax	5/29,1
13	Krossi/Harri Koivunen	‘’	28,2	16 400	1/30,8	2/30,8	2/29,0	hpl
14	Vihnu/Heikki Mikkonen	3160	27,1	26 580	1/30,6	1/27,6	hlo5/26,9x	2/28,3
15	Manaman/Pertti Puikkonen	3180	26,3	37 590	5/28,2a	3/25,6a	3/26,3x	H 28.4.
16	Hilkkerman/Markku Taskinen	‘’	26,0	31 679	10/27,8x	1/28,0x	5/28,4	hpl

4. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Helsinki

1	Enough Slim/Kari Venäläinen	2100	15,4a	9 585	8/19,3	10/16,9a	3/15,4a	2/16,0a
2	Juan Pablo Point/Ari Moilanen	‘’	15,2a	10 360	1/17,1	1/17,4a	3/16,9	1/15,2a
3	Seagull/Tuomo Kantela	‘’	16,5a	10 800	2/19,2	2/16,9a	-a hpl	5/16,5a
4	Don Romantique/Markku Nieminen	‘’	15,8a	9 130	5/18,7a	7/16,6a	1/16,3a	1/16,7ax
5	Winston Neyenrode (NL)/Jouni Varamäki	‘’	14,1a	11 349	10/18,4a	4/18,0a	1/16,5	4/17,3a
6	Ultrasonic Kemp/Jarmo Saarela	‘’	15,1a	10 430	5/19,4a	7/19,0a	3/17,2a	8/16,9a
7	Big Suprise/Niko Jokela	‘’	16,0a	7 400	10/18,5a	6/20,3a	6/19,8a	3/17,5a
8	Vapper* (EE)/Harri Koivunen	‘’	15,0a	11 729	5/17,9a	3/18,6a	8/17,8a	1/17,1a
9	Rising Sunshine/Vesa Häkli	‘’	16,4a	7 190	hpl	8/18,6	5/16,4a	3/18,1a
10	Champagne Zon (SE)/Kim Åkerlund	‘’	16,2a	8 592	5/17,9a	3/17,2a	1/16,2a	4/17,9a
11	Dreamy Boom Boom/Ville Tonttila	‘’	16,4a	10 080	6/17,9a	1/18,0a	-a hpl	hpl/m-
12	Kindly Leader/Ilkka Hoffren	‘’	13,9a	9 250	4/17,5a	10/16,0a	2/16,0a	4/16,6a

5. LÄHTÖ Tasoitusajo 2100 m Helsinki

1	Arbok/Ville Grönstrand	2100	14,8	67 010	9/16,5a	10/16,1	4/16,8	4/17,6a
2	Baron Flax* (SE)/Juha-Pekka Hanhimäki	‘’	15,4	75 106	8/15,6a	k/m-a	7/17,4a	H 28.4.
3	Hålebo* (SE)/Seppo Markkula	‘’	15,1	60 875	8/16,1a	8/17,3a	3/19,2	F 29.4.
4	Eyesee (US)/Hannu-Pekka Korpi	‘’	16,5	87 398	4/17,2a	5/15,0a	6/16,2a	9/15,9a
5	Andover Mark (US)/Pertti Puikkonen	‘’	14,9	51 870	3/16,3a	9/16,4a	12/16,8a	7/14,8a
6	Gany du Ling (SE)/Antti Ala-Rantala	‘’	15,3	58 118	0/15,4a	3/13,7a	0/18,5	0/16,0a
7	Montalbano/Peter Lindroos	‘’	15,6	81 470	4/15,8	hpl	12/16,1a	H 28.4.
8	Super Sprinter/Juha Utala	‘’	15,0	86 420	4/16,4	6/16,6a	8/16,0	2/15,0a
9	Toy Bank/Mika Forss	‘’	16,6	68 715	11/20,6ax	11/19,8ax	-a hpl	9/m21,3
10	Jetstream/Tommi Kylliäinen	‘’	15,7	67 160	5/16,1a	8/17,3a	1/16,4a	3/17,5a
11	Interference* (SE)/Harri Koivunen	‘’	15,4	94 982	8/19,5a	8/m18,4a	3/m19,0a	5/m18,5a

6. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Helsinki

1	Alex Von Bentz/Harri Koivunen	2100	14,9a	39 610	1/19,8a	7/17,7a	3/15,9a	1/15,1a
2	Victory Lane/Tommi Kylliäinen	‘’	14,0a	52 760	9/17,1	8/16,8a	2/16,5a	7/18,4
3	Night Love (SE)/Ari Moilanen	‘’	13,7a	42 421	12/18,3	5/18,5a	4/17,9a	1/16,6
4	Tiger Wood/Mika Forss	‘’	14,1a	36 800	9/16,5a	3/17,4a	5/17,2	7/17,1a
5	Zoogin's Day/Kari Rosimo	‘’	12,7a	53 390	2/16,2a	3/16,8a	7/16,0a	6/16,4a
6	Adsila Careliano/Joni-Petteri Irri	‘’	13,6a	42 510	7/16,5a	5/18,1a	3/16,0a	9/17,8x
7	Merriment* (SE)/Niko Jokela	‘’	15,2a	50 329	8/18,5	5/17,9	3/17,2a	1/17,4a
8	Multiple Choice* (SE)/Jyrki Tammimetsä	‘’	14,4a	47 547	5/14,6a	1/15,7a	3/16,3a	4/15,9a
9	Tilde Småbo/Markku Nieminen	‘’	12,9a	48 950	1/15,5a	4/14,9a	3/16,2a	H 28.4.
10	Oliver Jar/Peter Lindroos	‘’	14,0a	48 670	7/19,0a	5/16,0a	8/18,5	5/16,4a
11	Bluehill's Hero/Antti Teivainen	‘’	14,3a	48 270	3/18,2a	2/15,7a	10/18,5	2/15,5a
12	Hundredntenpercent (US)/Kari Venäläinen	‘’	13,3a	53 883	9/16,4a	4/16,4	5/13,6a	10/15,6a

LUKENUT MIES

Rikkauden jälkeen

Kerjäläisistä puhuttaessa tulevat ensiksi mieleen ne muutama sata Romanian romania suurimmissa kaupungeissa. Heitä kutsutaan Suomessa ongelmaksi. Hölmöyttään nimensä paljastaneet lottomiljonäärit ja muut hyvällä onnella rikastuneet hymyilevät noille tarinoille.

Teollisuusneuvos **Jorma Terentjeff** kertoo muistelmissaan, miten hänelle vuosituhannen vaihteessa ilmaantui valtavasti ystäviä, joista hän ei aikaisemmin ollut kuullutkaan. Vielä enemmän ottivat tuiki tuntemattomat yhteyttä.

Kaikki toivoivat Terentjeffiltä avustusta kuka milläkin verukkeella. Jollakin oli kuolematon liikeidea, jonka saattaminen menestyksekkääseen tuotantoon vaati muutaman kymppitonnin. Taiteilija halusi mesenaatilta loistoauton päästäkseen luomisvireeseen. Vipin saaneet suuttuivat, kun heitä muistutti takaisinmaksusta. Loput puhuivat perättömiä takanapäin.

Tarina todistaa, että Suomessa on röyhkeitä kerjäläisiä runsaasti aivan omasta takaa. Se kertoo myös, miten heikosti Nokian myötä äkkirikastuneet olivat menestykseen valmistautuneet. Tosirikkaat linnoittautuvat kartanoihinsa pois ihmisten ilmoilta. Mutta asutustilallisen poika, joka kouluaikana oli joutunut pyytämään meijerin konttorista maitotilin ennakkoa, luonnollisesti hetken hämmästeli.

Jorma Terentjeff oli uusista asioista innostuva teekkaripoika, joka tiimeineen pystyi ratkaisemaan mahdottomia ongelmia ja pitämään asiat käsissään. Tämän hän todisti sekä tehtaan että yrityksen johtajana. Aina kun japanilainen tai kiinalainen oppi tekemään saman puoleen

hintaan, Terentjeffin porukka kehitti uuden.

Varsinainen rikastuminen vaati rutkasti onnea. JOT Automationin vienti pörssiin osui teknohuuman parhaaseen nousuun samalla kun yrityksen päätuotteen elinkaari oli päättymässä. Monet Nokian alihankkijat rahastivat samaan aikaan elämäntyönsä. Aika näyttää, olivatko Rovion pojat viisaita, kun he hylkäsivät miljarditarjouksen.

Ei ole sattuma, että monet teknomiljonäärit tulivat Oulun yliopistosta. Puuhakkaat toisinajattelijat oli karkotettu sinne opettajiksi häiritsemästä Otaniemen professorien rauhaa. Mistä Aalto-yliopisto löytäisi vastaavat kirittäjät?

PEKKA ALAROTU

Pohjoisen teollisuusneuvos Jorma Terentjeff. Toimittanut Mika Kulju. 223 sivua. Gummerus.