PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Mikäli lapsen kiinnostus eläimeen laantuu, on vanhempien otettava vastuu eläimen asiallisesta hoidosta. **MARKKINOINTIVASTAAVA EEVA AHERVUO, FAUNATAR**

01.06.12

Aurinko nousee

Helsingissä kello 4.07
ja laskee kello 22.30
Oulussa kello 2.55
ja laskee kello 23.39

Päivän sana

1.6. He näkivät tulenlieskoja, kuin kieliä, jotka jakautuivat ja laskeutuivat itse kunkin päälle. He tulivat täyteen Pyhää Henkeä ja alkoivat puhua eri kielillä sitä, mitä Henki antoi heille puhuttavaksi. Ap.t. 2:3–4
2.6. Sinä, Jumala, annat runsaat sateet, nääntyneen maasi sinä saat jälleen kukoistamaan. Sinun väkesi elää siellä, hyvyydessäsi sinä huolehdit köyhistä, Jumala. Ps. 68:10–11
3.6. Menkää siis ja tehkää kaikki kansat minun opetuslapsikseni: kastakaa heitä Isän ja Pojan ja Pyhän Hengen nimeen ja opettakaa heitä noudattamaan kaikkea, mitä minä olen käskenyt teidän noudattaa. Matt. 28:19–20

Nimipäiviä

Tänään perjantaina: Teemu, Nikodemus
Huomenna lauantaina: Venla
Ylihuomenna sunnuntaina: Orvokki, Viola

Mietelause

Kriikunapuulla
on kai naamiaispuku:
kukat kuin lunta.

Ellen Niit

SANA SUNNUNTAIKSI

Kaikki yksitoista opetuslasta lähtivät Galileaan ja nousivat vuorelle, minne Jeesus oli käskenyt heidän mennä. Kun he näkivät hänet, he kumarsivat häntä, joskin muutamat epäilivät.
Jeesus tuli heidän luokseen ja puhui heille näin: ”Minulle on annettu kaikki valta taivaassa ja maan päällä. Menkää siis ja tehkää kaikki kansat minun opetuslapsikseni: kastakaa heitä Isän ja Pojan ja Pyhän Hengen nimeen ja opettakaa heitä noudattamaan kaikkea, mitä minä olen käskenyt teidän noudattaa. Ja katso, minä olen teidän kanssanne kaikki päivät maailman loppuun asti.” Matt. 28: 16–20

Jeesuksen lupaus

Pyhän Kolminaisuuden päivä, tuleva pyhä, palauttaa mieleeni muiston yli 30 vuoden takaa. Olin pitänyt rippikoulutunnin aiheesta kolmiyhteinen Jumala.

Vanhempi kollega tuli tunnin päätyttyä luokkahuoneeseen ja sanoi: ”Täällä on pidetty geometrian tuntia.” Ymmärsin kyllä, mitä hän tarkoitti. Taululla oli kolme ympyrää ja niiden keskellä tasasivuinen kolmio. Olin yrittänyt havainnollistaa opetustani kolmiyhteisestä Jumalasta piirroksella, luultavasti huonolla menestyksellä.

Raija Lehtinen

Jos olisin kysynyt rippikoululaisilta palautetta tunnista, hekin olisivat varmaan maininneet jotain geometriasta. Vaikeaa se oli kokemattomalle opettajalle pitää oppituntia salatusta Jumalasta ymmärrettävällä tavalla.

Vaikka tulevan pyhän aihe on vaikeasti lähestyttävä, siinä on oikeastaan kyse meidän uskontunnustuksestamme. Siinähän me lausumme julki uskomme kolmiyhteiseen Jumalaan.

Pyhän evankeliumikin on meille tuttu. Se on juuri se evankeliumi, jonka suurin osa meistä on kuullut aivan ensimmäiseksi elämässään. Se on lausuttu meidän kastejuhlassamme. Se on Jeesuksen antama kaste- ja lähetyskäsky.

Meidät on pieninä otettu kasteessa Jumalan lapsiksi. Vanhempamme ovat halunneet, että meidät kastetaan ja ovat vieneet meidät kirkkoon tai kutsuneet papin kotiin. Meistä on tullut Jeesuksen oppilaita.

Aivan samalla tavoin he ovat myös halunneet, että me opimme lukemaan ja laskemaan ja vieneet meidät sitä varten kouluun.

Jeesus sanoo tuossa kastekäskyssä, että meitä pitää opettaa. Opettaa noudattamaan kaikkea, mitä hän on käskenyt meidän noudattaa. Kysymys ei ole vain opettamisesta, vaan siitä, että opit tulee myös panna käyttöön.

Sen opin, mitä me saamme, tulee myös näkyä elämässä. Kaste on lahja, mutta myös tehtävä: tulla tuntemaan Jumala. Elää hänen lapsenaan, kuunnella häntä, pyytää apua häneltä, olla yhteydessä häneen.

Koko elämämme ajan me opimme tuntemaan Jumalaa ja Jeesusta yhä paremmin. Ja vaikka näin ei olisi, kaste on silti voimassa. Se ei ole riippuvainen meistä. Kaste on aina voimassa ja myös Jumalan kutsu.

Kun puhumme kaste- ja lähetyskäskystä, voisimme mieluummin puhua Jeesuksen lupauksesta. Siitähän on oikeastaan kysymys. On tärkeää lukea evankeliumi loppuun asti.

Viimeisessä jakeessa Jeesus sanoo: ”Ja katso, minä olen teidän kanssanne kaikki päivät loppuun asti.” Hän on meidän kanssamme joka päivä. Tämän lupauksen varassa on hyvä tehdä matkaa turvallisin mielin.

Vaikka tulevan pyhän aihe on vaikeasti lähestyttävä, siinä on oikeastaan kyse meidän uskontunnustuksestamme.

NIMITYKSET

Maa- ja elintarviketalouden tutkimuskeskus
Maa- ja elintarviketalouden tutkimuskeskus MTT:n johtokunta on kutsunut MTT:n kutsuprofessuuriin FT **Kristiina Reginan**. Viisivuotinen professuuri alkaa 1.7.

Kristiina Regina tutkii maatalouden kasvihuonekaasupäästöjä sekä ilmastonmuutoksen hillintää.

Atria Suomi Oy

Keittiömestari **Juha Paunonen** aluepäälliköksi Atria Food Service -organisaatioon.

TEKES
Kehityspäällikkö, DI **Pekka Kahri**, 41, Tekesin toimialajohtajaksi 1.8. alkaen.

Elinkeinoelämän keskusliitto
Valtiotieteen tohtori **Leena Mörttinen** EK:n kilpailukyky ja kasvu -vastuualueen johtajaksi ja EK:n johtoryhmän jäseneksi 1.8. alkaen.

Yle Ajankohtaistoiminta
Riikka Uosukainen, 55, Yle Ajankohtaistoiminnan päälliköksi.

Eläketurvakeskus
VTM, FM **Jukka Appelqvist** ekonomistiksi 1.5. alkaen.
FM **Sergei Lahti** matemaatikoksi 1.5. alkaen.
DI **Elina Ånäs** projektipäälliköksi 2.5. alkaen.

Revenio Group Oyj
Vt. toimitusjohtajaksi oman toimensa ohella Midas Touch Oy:n toimitusjohtaja **Riku Lamppu**.

HANNU AALTONEN/KUVATAITEEN KESKUSARKISTO

Pikkusiskoaan ruokkiva poika vuodelta 1881. Siihen aikaan hämmästeltiin, miksi Schjerfbeck siirtyi historia-aiheista maalaamaan ”rumia lapsia”. Tulloin rumuus liitettiin vahvasti köyhyyteen. Nykyään taiteilijan kykyä maalata lapsia ihaillaan.

MUSEOKUVA

Maalaus Perhekoru on syntynyt Hyvinkäällä. Siellä taiteilija siirtyi ajan trendien mukaisesti yksinkertaistettuun ja värikkääseen ilmaisuun.

Vahva Schjerfbeck maalasi myös kiellettyjä aiheita

Ateneumin suurnäyttely juhlistaa vahvan naisen, taidemaalari Helene Schjerfbeckin pitkää uraa. Schjerfbeck oli mestari kuvaamaan lapsia, maalaamaan muotokuvia ja tulkitsemaan ajan taidesuuntauksia.

Oi, jospa olisi koko elämä edessä – saada maalata. Maalata hätäilemättä – se on onnea.

Näin huokaisi taidemaalari **Helene Schjerfbeck** (1862–1946) elämänsä ehtoopuolella. Hänen syntymästään tulee tänä vuonna kuluneeksi 150 vuotta.

Sen kunniaksi Ateneumin taidemuseo on koonnut suurnäyttelyn. Esillä on yli 300 teosta taiteilijan tuotannon kaikilta kausilta, 1880-luvun historiamaalauksista myöhäiskauden pelkistettyyn modernismiin.

Klassikkoteokset ovat saaneet rinnalleen yksityiskokoelmista lainattuja ennennäkemättömiä teoksia.

Näyttelyn kuraattori, Ateneumin intendentti **Leena Ahtola-Moorhouse** on nähnyt suuren vaivan jäljittäessään teoksia näyttelyyn.

Kaiken kaikkiaan 11-vuotiaana taideopinnot aloittanut Schjerfbeck on tehnyt yli tuhat teosta.

TUNTEMATON KUVAAJA

Helene Schjerfbeck 1890-luvulla.

Teoksissa huumoria
Ahtola-Moorhousen mukaan näyttely tuo esiin uusia näkökulmia Schjerfbeckistä. Vaikka hänellä oli paljon murheita ja vastoinkäymisiä, ilo oli kuitenkin elämässä vallitseva tunne. Teoksista pilkahtelee myös huumori.

Schjerfbeck oli aikansa kosmopoliitti. Hän matkusteli ja työskenteli huipputaiteilijoiden kanssa.

Schjerfbeck oli mestari kuvaamaan lapsia, jotka ovat pääosassa monissa hänen rakastetuimmista tauluistaan. Tyttö hiekkakuopassa, Tanssiaiskengät ja Toipilas ovat tauluja, jotka kaikki suomalaiset tunnistavat.

1800-luvulla naisen ei odotettu maalaavan historia-aiheita. Silti Schjerfbeck aloitti uransa niillä. Koko uransa ajan hän maalasi muitakin ”naisille kiellettyjä miesaiheita” ja muotokuvia lähes alastomista miehistä.

Äidin kanssa Hyvinkäälle
Schjerfbeckin lapsuus oli raskas. Hänen neljästä sisaruksestaan kolme kuoli lapsena. Helene itse mursi lonkkansa nelivuotiaana. Onnettomuus aiheutti elinikäisen ontumisen.

Sittemmin lonkkavaivan takia purettiin jopa kihlaus, kun miehen suku epäili sen tulleen tuberkuloosista.

Vuonna 1902 Schjerfbeck muutti äitinsä kanssa Hyvinkäälle. Viiteentoista vuoteen hän ei käynyt edes Helsingissä. Silti taiteilija pysyi ajan hermolla ja nykyaikaisti teoksiaan. Värit kirkastuivat ja kuvat pelkistyivät.

Schjerfbeck maalasi elämänsä aikana lukuisia muotokuvia. Vielä kahdeksankymppisenä hän maalasi 20 omakuvaa, joista heijastui lähestyvä kuolema.

Teokset yksissä kansissa
Näyttelyn avautuessa julkaistaan myös kattava luettelo Schjerfbeckin teoksista. Lähes 400-sivuisessa järkäleessä on kuvat ja tiedot kaikkiaan 750 teoksesta.

Schjerfbeckin elämäkerran voi tilata suomenkielisenä e-kirjana Elisa Kirja -palvelusta hintaan 9,90 euroa. 90-sivuista kirjaa voi lukea älypuhelimella, lukulaitteella tai tietokoneella. Tilaus osoitteesta *www.elisa.fi/kirja*.

KATJA KOLJONEN
Helene Schjerfbeck
Ateneumin taidemuseossa
Helsingissä 1.6.–14.10.

Puolustusvoimain lippujuhlapäivän paraati Helsingissä

Puolustusvoimain lippujuhlan päivän paraati järjestetään maanantaina 4.6. Helsingissä.

Ohimarssi ja katselmus tapahtuvat Senaatintorilla tuomiokirkon edessä ja sen vastaanottaa tasavallan presidentti **Sauli Niinistö** seurassaan muun muassa veteraaneja, Helsingin kaupungin ylipormestari **Jussi Pajunen** ja puolustusvoimain komentajakenraali **Ari Puheloinen**.

Paraatin komentajana on Etelä-Suomen sotilaslääninkomentaja prikaatikenraali **Pertti Laatikainen**.

Tämän vuoden paraatissa yhdistyvät Puolustusvoimain ja pääkaupungin juhlavuodet. Teemana on Suomen sotaväki 200 vuotta, Kaartin pataljoona Helsingissä, sekä Helsinki pääkaupunkina 200 vuotta.

Paraatijoukkojen vahvuus on noin 1 100 henkilöä, noin 60 ajoneuvoa ja vedettävää kalustoa, 8 lentokonetta ja neljä helikopteria säävarauksella sekä kaksi laivaa.

Yleisöllä on vapaa pääsy seuraamaan paraatia ympäröivien katujen ja Senaatintorin varsille. Katselmus televisioidaan TV 1:ssä kello 18.30 ja lähetetään suorana Radio Suomessa.

Lippujuhlapäivänä Helsingin Eteläsatamassa on kiinnittyneenä Pakkahuoneen laituriin kaksi merivoimien alusta.

Lentosotakoulun Midnight Hawks -taitolento-osasto pitää näytöksen Kaivopuiston merialueen yllä kello 11. Kaartin soittokunta pitää kuviomarssiesityksen Senaatintorilla katselmuksen ja ohimarssin välissä.

MT

Nettisivusto apuna kotipuutarhurille

Satoja kasvilajeja ja niiden hoito-ohjeita esittelevällä *www.suomalainentaimi.fi* -sivustolla on vierailtu vuoden aikana yli 300 000 kertaa.

”Korkeat kävijämäärät ovat osoituksena kuluttajien valtavasta tiedontarpeesta”, kertoo Taimistoviljelijät ry:n toiminnanjohtaja **Jyri Uimonen**.

Pihan suunnittelua varten sivuille on koottu vinkkejä ja käytännön ohjeita. Hakuohjelman avulla voi etsiä lähialueen puutarhamyymälöitä. Sivusta vastaavat Taimistoviljelijät ry sekä Suomen Puutarhakauppiaat ry.

Tukea suomalaistaimille
Mukaan lähteneet yritykset haluavat tukea suomalaisen taimen asemaa. Sille halutaan näkyvyyttä taimikaupassa tuontitaimien rinnalla.

Puutarhakauppiaiden ja Taimistoviljelijöiden mukaan suomalaiset taimet ovat lähellä kasvatettuja ja sopeutuneet pohjoisiin kasvuolosuhteisiin. Ne ovat myös osa kuluttajien arvostamaa lähituotantoa.

Kotimaisen taimen tunnistaa sen nimilapusta.

SAARA NIKKARI

Pienikin lemmikki tarvitsee hoitoa

Kesälomien alku näkyy eläinkaupoissa pienlemmikkien kysynnän kasvuna. Suosituimpia ovat marsut, hamsterit ja kanit.

Lemmikkiketju Faunattaresta muistutetaan, että eläintä ei koskaan pidä ottaa hetken mielijohteesta. Pienikin koko tuo mukanaan suuren vastuun.

Lemmikin pesä ja häkki on pidettävä puhtaana, ja kanin ja marsun kynsiä on leikattava. Näihin toimenpiteisiin lapsi tarvitsee ainakin aluksi aikuisen apua.

Lisäksi eläin tarvitsee aktivointia. Sitä ei saa jättää pitkäksi aikaa yksin häkkiinsä, vaan sen pitää päästä jaloittelemaan.

”Hoivan ja huolenpidon lisäksi on sitouduttava aina antamaan lemmikilleen virikkeitä”, muistuttaa Faunattaren toimitusjohtaja **Johanna Valo**.

Pienlemmikkienkin kanssa voi harrastaa näyttelyitä ja agilityä, kanien kanssa jopa estehyppyä. Kotoisampia vaihtoehtoja ovat puuha- ja esteratojen tai ulkoiluhäkkien rakentaminen ja tuoreruoan piilottaminen.

Vaikka eläimen hoitaminen opettaa kouluikäiselle vastuun ottamista, alkuinnostus ei aina kestä.

”Mikäli lapsen kiinnostus eläimeen laantuu, on vanhempien otettava vastuu eläimen asiallisesta hoidosta”, toteaa Faunattaren markkinointivastaava **Eeva Ahervuo**.

KATJA SAHLSTEDT

Koirat pidettävä nyt kytkettyinä

Luonnossa on menossa herkkä lisääntymisaika. Koirat on pidettävä kytkettyinä, Suomen riistakeskus muistuttaa.

Koirien kiinnipitoaika alkoi maaliskuun alussa ja kestää elokuun 20. päivään asti. Myös tämän ajanjakson ulkopuolella koiran irtipitoon on oltava maanomistajan tai metsästysoikeuden haltijan lupa.

Riistakeskus korostaa, että metsästyslain säännökset koskevat kaikenrotuisia koiria, niin metsästyskoiria kuin lemmikkejäkin.

Poikkeuksia kieltoon ovat viranomaistehtävissä toimivat koirat sekä alle 5 kuukauden ikäiset koirat.

Omistajansa tai haltijansa pihamaalla tai puutarhassa sekä koiran pitämiseen varatulla aidatulla alueella koira saa olla irrallaan.

Luonnossa on erittäin harvoin orpoja.

Maastossa koira on pidettävä kytkettynä tai sen on oltava välittömästi kytkettävissä.

Vesillä liikuttaessa koira on pidettävä kiinni erityisesti silloin, kun rantaudutaan saareen tai luodolle. Irrallaan oleva koira saattaa hetkessä tuhota lintujen pesiä tai poikasia.

Suomen riistakeskuksen mukaan lintuluodoille tai saariin rantautumista tulee muutoinkin pesimäaikana välttää.

Riistakeskus korostaa, että luonnossa on erittäin harvoin orpoja linnun tai nisäkkäiden poikasia.

Yksinään tavatut hirvieläinten vasat tai jäniksen poikaset eivät ole emon hylkäämiä. Emo ruokkii jälkikasvuaan säännöllisesti. Jäniksenpoikasen ja muunkin luonnoneläimen ottaminen elätiksi on kielletty.

Ihmisen ei pidä mennä edes niin lähelle poikasta, että tartuttaa siihen ihmishajua.

Metsästyslaki antaa mahdollisuuden kouluttaa lintukoiraa riistaa häiritsemättä. Suomen riistakeskuksen mukaan koulutus tulee tehdä riistattomalla alueella, kentällä tai avoimella pellolla.

Käytännössä tämä riistaa häiritsemätön koulutus tarkoittaa nouto- tai tottelevaisuuskoulutusta.

REIJO VESTERINEN