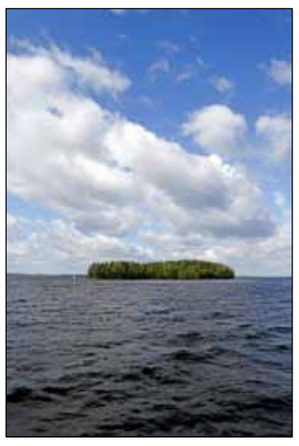
PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Jos vetää uistinta kerran saaren ympäri eikä saa vähintään kahden kilon kuhaa, sen uistimen voi myydä turisteille. **KALASTAJA TOIVO PYLVÄLÄINEN**

SAMI KARPPINEN

Tähän lyhtyyn eno sytytti valon ja vei sen ulos syksy-yönä. Pian mökkiin tuli kaksi nuottamiestä, jotka olivat pudonneet veneestä ja uineet saareen, erakon sisarenpoika Heikki Laitinen muistelee.

Keräilijät maksaisivat Pylväläisen vaapuista vähintään tuhat euroa kappaleelta.



Harhun saaresta on mantereelle kahdeksan kilometriä.

Metsähallitus uskoo kunnostetun erakon majan kiinnostavan matkailijoita.

Harhun saaren erakko luki taskulampun ja myrskylyhdyn valossa.

Metsähallitus ja Sysmä-seura kunnostavat erakon majan

Kalastaja Toivo Pylväläinen vuoli majassaan maailmankuulujen Rapala-vaappujen esi-isät.

SYSMÄ (MT)
Harhun saari Päijänteessä on nousemassa maailmanmaineeseen. Saaren ainoan asukkaan kalastaja **Toivo Pylväläisen** (1894–1979) yhden huoneen asumus kunnostetaan tänä kesänä kalastajien ja matkailijoiden pyhiinvaelluspaikaksi.

Harhun saareen on matkaa mantereelta kahdeksan kilometriä. 400 metriä pitkä ja 250 metriä leveä saari on aikoinaan ollut pirtutrokareiden etappi matkalla etelästä Jyväskylään.

Saaren keskellä on Padasjoen, Kuhmoisten ja Sysmän kuntien rajapyykki. Aikoinaan se oli myös kolmen läänin rajapyykki.

Vuonna 1932 saareen tuotiin ja kasattiin pikkuinen mökki. Siihen Pylväläinen asettui asumaan ja viihtyi yksin saaressaan noin 40 vuotta.

Seuranaan Pylväläisellä oli koira ja kaksi kesyä teertä. Vieraita kävi harvoin.

Yksi vieraista oli **Lauri Rapala**, maailmankuulujen Rapala-vaappujen ”isä”. Rapala oppi vaapunteon niksit Pylväläiseltä, joka puhdetöinään vuoli uistimia mökissään.

”Jos vetää uistinta kerran saaren ympäri eikä saa vähintään kahden kilon kuhaa, sen uistimen voi myydä turisteille”, Pylväläisen kerrotaan sanoneen.

Toivo Pylväläinen sai vaapuilleen patentin vuonna 1953.

Yhteinen päämäärä

Metsähallituksella ja Sysmäseuralla on yhteinen ja selvä päämäärä kulttuurihistoriallisesti merkittävän majan kunnostamisessa. Metsähallitus maksaa rakennustarpeet, sysmäläiset tekevät työt talkoilla.

Metsähallituksen kenttäpäällikkö **Jyri Rauhala** kiittelee sysmäläisten ja erityisesti **Markku Lepistön** aktiivisuutta. Sysmäseura on luvannut pitää majan ja sen ympäristön tulevaisuudessa kunnossa.

”Erakon majaa pidetään lähes pyhiinvaelluspaikkana”, Rauhala sanoo. Lepistö vei saareen jo amerikkalaisen kuvausryhmän, joka tekee kalastusjuttuja eri puolilta maailmaa.

Laivuri **Jorma Sainio** odottaa lisääntyviä keikkoja Harhuun, kunhan majan remontti on valmis ja rakentamisen jäljet siistitty. Jenni-Maria II -aluksella rantautuminen onnistuu vähän yli metrin syvyisessä vedessä.

Sainio tekee tilausristeilyjä Kuhmoisista, Padasjoelta, Asikkalasta ja Kalkkisista.

Autio rakennus rapistuu pian

”Autio rakennus ei voi pitkään hyvin”, **Minttu Perttula** Metsähallituksen luontopalveluista sanoo. Siksi säilyttämisen arvoiset rakennukset pitää remontoida ja pitää kunnossa.

Perttula toivoo, että ihmiset ilmoittaisivat kulttuurihistoriallisesti ja paikallisesti tärkeistä kohteista. Niiden kunnostamista voidaan harkita yhdessä.

Metsähallituksella on jo varsin monta kulttuurikohdetta, Salpalinjasta kumminiittyihin. Vääksyn Päijänne-talossa on pysyvä näyttely, joka kertoo Harhun saaresta ja Pylväläisestä.

Parhaiten erakon vaiheet tuntee hänen 76-vuotias sisarenpoikansa **Heikki Laitinen**. Hänkään ei silti tiedä esimerkiksi, kuka on kustantanut enon hautapaikan 50 vuodeksi.

Laitinen vieraili enonsa luona saaressa monta kertaa. Pienen mökin vieressä oli kasvimaa, jossa erakko kasvatti perunat, porkkanat ja raparperit.

Päijänteestä erakko sai kalaa, myytäväksi asti. Sisarenpojalle Pylväläinen neuvoi parhaat ottipaikat.

Marjoja maassa, vettä järvessä

Yksinoloon tottunut mies ei hötkyillyt, vaikka jäi toiseen saareen veneen karattua tuuleen. Erakko joutui olemaan saaressa viikon verran, ennenkuin pari siiankalastajaa huomasi hänet ja kuljetti kotisaareen.

”Hätäkös minulla, oli marjoja maassa ja vettä järvessä”, erakko kommentoi saariseikkailuaan.

Vanhainkotiin Pylväläinen joutui poltettuaan itseään saunankiukaassa.

Päästyään lomalle saareen Pylväläinen ei kiirehtinyt takaisin. Sosiaalilautakunta lähetti syyskuussa 1976 kirjeen ja kehotti miestä palaamaan tai edes kertomaan, missä on.

Laitisen mukaan enolla oli tapana välillä häipyä omille teilleen. Aikuisena Laitinen bongasi enonsa radiossa, kun erakkoa haastateltiin Lahden torilla.

”Ääni oli aivan kuin äitini ääni, nimeään haastateltava ei paljastanut.”

REIJO VESTERINEN

RAVIT

Ideavarmalla Vermoon

Keskiviikon kierrokselta ei löydy itsestään selvää tukipilaria peleihin. Muutamia melko paljon peliä kerääviä hevosia kohteissa kilpailee, mutta niillä on kaikilla myös hyvät haastajat.

Vihjesysteemi on rakennettu kolmannessa lähdössä juoksevan Snowline Stormin varaan. **Tuomas Korvenojan** valmentama nelivuotias on kyvykäs ravuri, jolle tehtävä vaikuttaa passelilta.

Snowline Storm on joutunut aloittamaan toistuvasti huonoilta takarivin paikoilta. Korvenoja on antanut siitä varovaisen positiivisia lausuntoja, eikä esityksissä ole ollut isompaa moittimista, mutta toisten takana meno ei ole maittanut täysipainoisesti.

Kauden alussa Snowline Storm oli johtopaikalta kahdesti hyvä, vaikka laukkasikin jälkimmäisellä kerralla varmalta tuntuneen voiton. Nyt sillä on vaihteeksi lähtöpaikka, josta kärkeen pääseminen on mahdollista. Mikäli se pystyy suunnilleen parhaimpaansa ja pistelee täyden matkan 1.15:n pintaan, sen lyöminen on vaikeaa.

Viime viikolla lähes puolen vuoden tauolta komeasti palannut Masahiro nousee seuraavan lähdön suosikiksi. **Minna Moilasen** suojatti kiri viimeiset 700 metriä kympin lukemiin ja tavoitti Don Romantiquen. Ravi ei käynyt ihan täydellisesti, ja kun sen kanssa oli kerran ollut tauonkin aikana ongelmia, täyttä luottoa hevosella on paha antaa.

Masahirolle viimeksi hävinneellä **Markku Niemisellä** on laittaa vastaan toinen nelivuotias Bret Boko, joka on tullut hänelle äskettäin Ruotsista. Hietakankaan perheen omistama Bret Boko saavutti **Stig H. Johanssonin** tallista kuudessa kilpailussa kolme voittoa naapurimaan ravipyhätössä Solvallassa.

Upstream kannattaa ottaa myös peleihin. Se juoksi Tammaderbyssä sekä karsinnassa että finaalissa kuolemanpaikalla, mutta jaksoi puristaa She Loves Youn voittaessa totosijalle. Sen jälkeen on tullut taukoa, mutta se voitti kauden aloituksensa vielä pidemmältä huililta.

Kati Lindsbergin hevoset ovat sairastaneet. Tamilphoto aloittaa niistä ensimmäisenä. Se olisi parhaimmillaan pitkällä matkalla suursuosikki, mutta nyt muutama varmistus on paikallaan.

Suomenhevostammat kohtaavat rivin päättävässä Marttilan Tammasarjan osalähdössä pitkällä kolmen kilometrin matkalla. Marimin on tuoreiden voittojen myötä perusmerkki. Pitkä matka ei ole sen bravuuri, mutta vuosi sitten se kukisti B. Helmiinan tässä lähdössä terävällä spurtilla.

B. Helmiina aloitti kauden lupaavasti, mutta loppukevään ja alkukesän kilpailuissa sille tuli ihmeellisiä laukkoja. **Reijo Borgströmin** mukaan syynä ovat olleet kiimat. B. Helmiina on saanut niihin hoitoa, ja tilanteen pitäisi olla parempi. Muuten kaikki on ollut kunnossa, eikä kilpailuvireessä pitäisi olla vikaa.

Vihjesysteemi:
1. lähtö: 5 Bogart Nass, 3 Victory Lane, 2 Undercover Photo (9, 7)
2. lähtö: 9 Hexan Voksu, 2 Vieskerin Taiga, 5 Haastava (3, 1)
3. lähtö: 4 Snowline Storm (9, 3)
4. lähtö: 9 Masahiro, 3 Bret Boko, 8 Upstream (10, 4)
5. lähtö: 10 Tamilphoto, 5 Vincent Van Kemp, 7 Baccus Fortis, 2 Rainbow Zet (10, 6)
6. lähtö: 6 Marimin, 2 B. Helmiina, 7 Sirun Valpuriina (10, 9)

3 x 3 x 1 x 3 x 4 x 3 = 324 riviä = 32,40 euroa

TERO SIPAKKO

Kierros 27 Toto65

1. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Helsinki

1	BWT Driver/Jeroen van Craen	2100	13,0a	56 323	6/17,9a	9/15,7a	6/17,1a	L 1.7.
2	Undercover Photo (US)/Hannu-Pekka Korpi	’’	13,1a	52 996	1/15,1a	2/14,8a	4/13,9a	6/15,1a
3	Victory Lane/Tommi Kylliäinen	’’	14,0a	56 660	3/17,0a	1/14,8a	7/15,3a	L 1.7.
4	Mockasin (SE)/Antti Teivainen	’’	12,7a	49 718	7/16,1ax	5/14,1a	10/16,1a	L 1.7.
5	Bogart Nass/Seppo Sarkola	’’	14,2a	49 300	8/15,5a	1/16,4a	1/15,9a	L 30.6.
6	I Got The Power/Jukka Mattila	’’	13,0a	42 492	8/15,6	2/15,6a	8/15,9a	L 1.7.
7	Born In Birdland/Ari Moilanen	’’	14,4a	46 912	1/16,3	3/15,2a	-a hpl	12/17,8
8	Bp’s Perfect/Markku Kinnunen	’’	13,0a	41 584	11/16,9a	hpl	8/17,5a	L 1.7.
9	Lover Shade/Seppo Markkula	’’	12,1a	55 404	10/15,5a	1/16,4	11/18,4x	3/16,9a

2. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Helsinki

1	Pystö/Ari Kela	2100	27,0a	14 680	1/28,9	4/27,6a	8/27,0a	1/29,8
2	Vieskerin Taiga/Timo Tuominen	’’	26,3a	14 055	2/26,8a	6/28,2ax	5/26,7	5/26,3a
3	Eka-Assi/Antti Teivainen	’’	27,2a	13 720	8/30,4ax	6/30,8a	hpl	hpl
4	Tuikero/Teemu Okkolin	’’	26,9a	10 955	10/34,2	4/28,6a	6/28,1	hpl
5	Haastava/Jukka Kauppinen	’’	27,1a	7 430	2/28,1	3/31,5x	2/28,3a	3/28,6
6	Vieskerin Vissi/Kari Rosimo	’’	28,6a	12 185	9/31,6x	hpl	hll	3/31,8
7	Virin Santeri/Timo Toiviainen	’’	26,5a	14 020	4/26,7	2/27,1a	6/26,5ax	L 30.6.
8	Rojali/Jouni Törmänen	’’	26,9a	11 730	3/28,3	hll	2/27,7	P 29.6.
9	Hexan Voksu/Esa Holopainen	’’	28,6a	7 930	1/29,0	13/33,8x	1/27,5	1/28,6a
10	Taikapoju/Ari Moilanen	’’	26,8a	13 985	7/29,8a	4/30,3ax	4/28,4a	6/32,4x
11	Jäävin Hela/Raul Virolainen	’’	27,3a	11 680	9/29,4a	7/31,3	8/27,6a	8/27,3a
12	Ruiskumestari/Hannu Kamppuri	’’	24,8a	12 170	5/29,0ax	3/27,2	4/27,6	hpl

3. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Helsinki

1	Omega Value (SE)/Ari Moilanen	2100	16,3a	5 040	8/22,0	9/19,8a	2/18,4	8/19,0a
2	Pirlo (US)/Seppo Markkula	’’		5 000	1/15,3a	5/20,9x	-a hpl	
3	Yoggi Yangster/Antti Ala-Rantala	’’	15,4a	4 170	13/21,6x	1/18,1a	1/15,4a	1/16,7a
4	Snowline Storm/Tuomas Korvenoja	’’	15,7a	4 680	5/16,6a	2/17,1a	6/15,7a	5/16,1a
5	Bite Me Kid/Susanna Vuorinen	’’	16,2a	3 770	10/17,6a	5/18,5a	7/18,3a	4/16,5a
6	First Victorioso/Toni Nieminen	’’	16,1a	4 760	2/16,1ax	7/17,9x	-a hpl	2/19,5
7	Guarda Che Luna/Antti Huhtala	’’	18,0a	3 555	11/18,0a	6/18,9a	8/22,5ax	-a hpl
8	The Wild One/Juha Utala	’’	17,5a	5 024	9/18,6	2/m19,9	6/m20,4	hpl/m-
9	Speedy Lane/Kari Venäläinen	’’	16,4a	4 820	2/17,1a	1/17,0a	1/16,4a	1/17,4a
10	Ideal Du Point/Roi Iltanen	’’	17,4a	4 140	-a hpl	9/18,3x	1/21,0a	-a hpl
11	David’s Cannon/Kari Rosimo	’’	16,4a	3 730	2/21,1a	5/21,2	3/19,0a	-a hpl
12	Maravilla/Mika Taittonen	’’	16,3a	3 690	2/17,9a	7/17,4a	4/20,3L	8/16,3a

4. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Helsinki

1	Stone Capes Gem/Kari Rosimo	2100	15,6a	15 710	7/17,9a	8/19,1a	5/15,6a	5/16,8a
2	Walking On Sunshine (DE)/Tommi Kylliäinen	’’	14,7a	14 350	4/15,0a	2/17,6a	5/14,9a	5/15,8a
3	Bret Boko (SE)/Markku Nieminen	’’	15,7	14 945	0/19,3x	1/15,7	1/16,3	-a hll
4	Rouge/Kari Venäläinen	’’	14,6a	16 550	3/16,2a	4/15,1a	2/18,1	10/16,1a
5	Who’s A Chick/Juha Utala	’’	16,2a	10 660	2/18,2	hpl	6/17,3a	14/19,9
6	Hard Game/Jari Tulppo	’’	15,3a	16 280	8/17,4	4/17,5	9/15,3a	7/17,0
7	Wendigo Wicca/Tapani Jauhola	’’	14,9a	13 020	hkä/m-x	3/21,4ax	3/17,2a	4/15,6a
8	Upstream/Seppo Markkula	’’	14,6a	16 280	1/17,1a	3/16,0a	4/16,3a	3/14,6a
9	Masahiro/Ari Moilanen	’’	14,7a	11 300	1/18,2x	2/17,3a	2/20,3a	1/14,7a
10	Simb Lex Luthor (SE)/Tapani Salojensaari	’’	15,2a	16 204	7/17,7a	2/16,3a	2/15,2a	1/16,8
11	Winston Neyenrode (NL)/Jouni Varamäki	’’	13,6a	14 249	3/16,8a	2/14,9a	6/13,6a	7/16,0a
12	Golda Keep It/Antti Teivainen	’’	13,6a	13 870	4/16,0a	3/14,9a	7/13,6a	2/15,0a

5. LÄHTÖ Tasoitusajo 3100 m Helsinki

1	No Niin No (FR)/Brita Flander	3100	16,3	35 863	9/17,5x	8/18,0	5/15,0a	9/15,4a
2	Rainbow Zet/Mikael Kopola	’’	14,8	68 805	7/16,6a	9/18,6	2/15,9a	4/15,3a
3	Zoogin’s Day/Kari Venäläinen	’’	14,7	56 390	4/17,1	3/17,5	2/17,3L	L 30.6.
4	Perceval (SE)/Ari Moilanen	’’	15,7	57 452	5/16,9	13/19,2x	9/18,3	hll
5	Vincent Van Kemp/Jeroen van Craen	’’	16,6	62 033	11/16,3a	8/15,7a	2/14,7a	L 30.6.
6	Gany du Ling (SE)/Antti Ala-Rantala	’’	15,3	59 538	2/15,9	9/16,1	hpl	4/16,0a
7	Baccus Fortis/Seppo Markkula	’’	16,9	63 490	7/16,5a	2/16,9	2/17,5	10/15,3a
8	Lily Hooligan/Hannu Hietanen	’’	15,4	37 630	3/16,3	8/15,7a	7/17,1x	5/14,7a
9	Rocky Kemp/Ilkka Korpi	’’	15,9	39 587	2/16,8a	4/17,6	9/17,2	1/16,0a
10	Temazinc* (SE)/Kai Kulhoranta	3120	14,3	84 438	6/16,4a	9/14,9a	3/12,7a	-a hpl
11	Tamilphoto* (SE)/Antti Teivainen	’’	15,5	105 313	1/15,7a	2/14,4a	2/15,8a	9/14,1ax
12	Cannon Flame/Jari Kinnunen	’’	15,9	143 645	4/18,2	3/16,1	7/15,8a	hpl
13	Einar Celeber* (SE)/Mika Forss	’’	14,4	145 847	0/14,8ax	5/15,5a	0/14,0a	1/18,1x

6. LÄHTÖ Ryhmäajo 3100 m Helsinki

1	Liinan Linkki/Jorma Liimatainen	3100	22,8a	47 810	10/26,1	7/27,2	7/23,7a	5/23,4a
2	B. Helmiina/Ari Moilanen	’’	22,0a	370 485	5/25,9x	5/24,5ax	8/26,0x	8/26,5ax
3	Sekottaja/Seppo Markkula	’’	23,7a	33 725	7/26,3a	4/27,1	6/23,7a	7/26,0
4	Kihiliina/Jarmo Saarela	’’	23,2a	31 970	3/25,2	hll	5/23,2a	4/24,6a
5	B. Turolii/Kari Rosimo	’’	21,7a	166 055	6/24,6a	5/25,1	4/25,0a	3/22,9a
6	Marimin/Arto Hammar	’’	21,7a	215 255	1/26,0	6/21,9a	1/22,5a	1/23,3
7	Sirun Valpuriina/Jouni Törmänen	’’	22,1a	103 348	1/23,9a	2/24,8	7/25,7x	2/23,5
8	Yllin Kyllin/Teemu Okkolin	’’	24,7a	41 130	6/25,9a	14/29,1x	-a hpl	4/24,7a
9	Oktaavia/Kari Venäläinen	’’	22,2a	141 340	7/25,3a	9/26,3	2/22,8a	4/24,2
10	Aino-Ilona/Hannu Hietanen	’’	22,5a	62 890	5/26,7	3/24,7a	9/23,8a	3/25,0
11	Edla/Toni Törmänen	’’	24,7a	36 139	-a k	7/26,9a	6/27,3	-a hll
12	Wizard Stina/Pasi Hirvonen	’’	24,8a	17 520	9/25,3	1/26,2	6/24,8ax	L 1.7.

Tutkimus: Sosiaaliselle medialle tunti päivässä

Sosiaalinen media on suomalaisten kolmanneksi eniten käyttämä viestintäkanava. Sosiaalisessa mediassa vietetään keskimäärin tunti päivässä, selviää Itellan tutkimuksesta.

Eniten sosiaalista mediaa käyttävät 15–24-vuotiaat, jotka suosivat sitä perinteisiä kanavia enemmän niin vuorovaikutuksessa kuin uutisten ja viihteen vastaanotossa.

Sosiaalinen media kasvattaa suosiotaan, koska se tarjoaa monipuolisia hyötyjä arkielämässä, kuten vuorovaikutusmahdollisuuksia, nopeaa uutisvälitystä ja apua ostopäätöksiin.

Kaikenikäiset listasivat tärkeimmiksi käyttösyiksi yhteydenpidon läheisiin, viihtymisen, rentoutumisen ja ajankohtaisen tiedon saamisen.

Tutkimuksen mukaan näyttää siltä, että sosiaalisen median suosio vauhdittaa siirtymää paperisesta viestinnästä digitaaliseen.

M3 Researchin nettikyselyyn vastasi tuhat 15–64-vuotiasta suomalaista huhtikuussa. Otos edustaa ikäryhmää keskimäärin.

STT

Nuoret voivat hakea tukea taidehankkeilleen

Suomen lasten ja nuorten säätiön Myrsky-nuorisohankkeen haku uudistuu. Nuoret voivat nyt hakea myös itse rahoitusta omille taide- ja kulttuuriprojekteilleen.

Nuorten oma haku toimii täydennyksenä Myrskyn päätoimintamalliin, jossa tuetaan ammattitaiteilijoiden vetämiä, vaikeassa elämäntilanteessa oleville nuorille suunnattuja projekteja.

Nuorten oma Myrsky-haku on uusi, 12–25-vuotiaille suunnattu hakumuoto. Sillä halutaan auttaa myös syrjäseudulla asuvia nuoria toteuttamaan itseään taiteen ja kulttuurin keinoin.

Nuorten oma Myrsky-haku tapahtuu nettilomakkeella. Tukea voi hakea minkä taiteenalan projektille tahansa.

Projektin päävastuu ja -ideointi on nuorilla itsellään, mutta tuekseen he saavat jokaisessa projektissa taiteilijavalmentajan.

Taiteilijavalmentajan lisäksi nuoret voivat hakea rahoitusta projektinsa materiaali- ja tilakustannuksiin. Nuorten oma Myrsky-haku on käynnissä parhaillaan ja jatkuu niin kauan kuin rahoitusta riittää.

30 000 euron rahoituksesta arvioidaan riittävän tukea noin 30 projektille. Nuorten hakemukset pyritään käsittelemään kolmen viikon sisällä.

MT

Haku löytyy osoitteesta www.myrsky.info/haku/nuorten-oma-myrsky-haku.

MAASEUDUN TULEVAISUUS TIEDOTTAA:

Ilmoitusautomaattimme 0600-18330 suljetaan 17.8.2012.

Jatkossa palvelemme numerossa 020 413 2321 arkisin klo 8–16.

Voit lähettää ilmoituksesi myös sähköpostilla: ilmoitus@maaseuduntulevaisuus.fi

MAASEUDUN TULEVAISUUS