PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Turhat siirrot ovat töiden suurin aikarosvo. **AGRONOMI SEPPO PUPUTTI**

09.07.12

Aurinko nousee

Helsingissä kello 4.12
ja laskee kello 22.38
Oulussa kello 2.56
ja laskee kello 23.48

Päivän sana

9.7. Nämä kaksitoista Jeesus kutsui olemaan kanssaan lähettääkseen heidät saarnaamaan ja valtuuttaakseen heidät karkottamaan saastaisia henkiä. Mark. 3:14–15
10.7. Minä saavun kokoamaan kaikki kansat ja kielet, ja kaikki tulevat ja näkevät kirkkauteni. Ja heidän keskellään minä teen ihmeen ja heidän joukostaan lähetän eloon jääneitä vieraiden kansojen luo. Jes. 66:18–19

Nimipäiviä

Tänään maanantaina: Jasmin, Ilta, Jade
Huomenna tiistaina: Saima, Saimi

Mietelause

On asioita, joita ei voi opettaa lapsilleen:
sitä vain toivoo, että ne itse oppivat,
ja asioita, joita ei voi opettaa vanhemmilleen:
sitä vain toivoo, etteivät ne ole kuulleetkaan niistä.

Kai Nieminen

MERKKIPÄIVIÄ

75-VUOTIAS

Kunnallisneuvos **Seppo Tiura** 10.7. Akaa. Ei vastaanottoa.

70-VUOTIAS

Agrologi **Risto Sarala** 10.7. Pudasjärvi. Perhepiirissä.

50-VUOTIAS

Maanviljelijä **Juha Rytkönen** 13.7. Joroinen. Vastaanotto kotona Rytkölässä 13.7. klo 13 alk.

TERVEENÄ TYÖSSÄ

Työtä voi järkiperäistää

Miettimällä tekemiään työvaiheita tarkkaan havaitsee, että osa työstä on turhaa. Turhat siirrot ovat töiden suurin aikarosvo.

Kaikenlaiset häiriötekijät syövät tehollista työaikaamme. Itse voimme kuitenkin eliminoida niistä osan. Esimerkiksi kännykkään ei tarvitse aina vastata. Osa häiriötekijöistä meidän täytyy vain hyväksyä. Työt pitää laittaa tärkeysjärjestykseen ja tarkistaa järjestystä säännöllisin välein, sillä uudet jutut saattavat kiilata tärkeydessä entisten edelle ja jotkut työt taas aika hoitaa.

Yhteistyöllä toisten tilojen kanssa sekä urakoitsijoiden ja asiantuntijoiden käytöllä voi pienentää omaa työmääräänsä. Jos ei vieläkään pysty tekemään kaikkea oleellista työtä, on edessä tuotannon supistaminen. Ihminen pystyy stressaantuneena työskentelemään vaihtelevan ajan, mutta jatkuva stressi lopettaa työnteon ennemmin tai myöhemmin.

Harvalla on taloudellista mahdollisuutta ulkoistaa tilan töitä sairauslomansa ajaksi, eikä sillä palkalla, millä yrittäjä itse työskentelee ole mahdollisuutta saada ketään tuuraamaan. On siis elintärkeää pitää oma kone käynnissä.

Omalla asenteella on suuri merkitys siihen, miltä työnteko tuntuu. Perinteisesti viljelijöille vastenmieliset paperityöt pitää tehdä positiivisella ja avoimella mielellä tai käyttää ammattiapua.

Ajankäytön kannalta olisi edullista tehdä työt kerralla valmiiksi, mikäli se suinkin on mahdollista, sillä muuten työn vaatima kokonaisaika kasvaa. Kun keskeneräiset työt saattaa loppuun, voi tuntea työtyytyväisyyttä ja motivoituu tarttumaan seuraavaan asiaan. Joku ”viisas” on sanonut, etteivät työt tekemällä lopu, mutta se on ainakin varmaa, etteivät ne tekemättä lopu ja myös se ettei kaikkia töitä tarvitse tehdä.

Moni pohtii, riittääkö nykyinen tuotannon laajuus vai pitäisikö laajentaa. Tavoitteena kaikilla lienee, että pääsisi eläkkeelle mahdollisimman terveenä. Tuotannon jäähdyttelyä ei siksi saa aloittaa liian aikaisin, sillä raskaisiin ja kuluttaviin työvaiheisiin pitää hakea helpotusta, jos investoinnin takaisinmaksuaika sen sallii tai työstä selviäminen ja mukavuus sitä edellyttävät.

Edullisten apuvälineiden kuten työtasojen, luiskien, kiskojen ja kärryjen avulla parannetaan työasentoja ja helpotetaan työn rasittavuutta. Rehuhamsterin hankinta auttaisi merkittävästi monen karjatilan ruokintatyötä.

Peruskorjaus- ja laajentamisinvestointi on kiinni omista, jäljellä olevista työvuosista ja/tai jatkajan olemassaolosta. Investointeihin pitää olla itsellä tahtoa ja myös lähipiirin tuki - ei pidä laajentaa vain siksi, että toiset niin tekevät.

SEPPO PUPUTTI on luomuviljelijä ja agronomi

JONNI PANTZAR

Kalastaja Pentti Linkola (Aleksi Lavaste, vas.) ja perunanviljelijä (Tommi Kainulainen) käyvät pitkiä keskusteluja ihmisten oikeudesta käyttää ja viljellä maata. Keskusteluja saa seurata ensin Tampereella ja sitten Kotkassa Alkutuotanto-näytelmän työryhmän toteuttamana.

”Ei saa katsoa karhua silmiin”

On hyvin epätodennäköistä, että metsässä kulkiessaan kohtaa karhun. Kaupunkilainen Tommi kuitenkin törmää karhuun, kun hän harhailee metsässä ja etsii perimäänsä maatilkkua.

TAMPERE (MT)
Tommi tietää, että metsänkuninkaan edessä pitää leikki kuollutta. Sammaleeseen seasta kuuluu soperrus:”Ei saa katsoa karhua silmiin, ei saa katsoa karhua silmiin....”. Varotoimista huolimatta otso painaa tassunsa ihmispolon olkapäälle.

Se, mitä tapahtuu seuraavaksi, jääköön kertomatta. Muuten tulee paljastaneeksi pätkän Alkutuotanto-näytelmän juonta. Näytelmä kantaesitettiin Tampereen Työväen Teatterin Kellariteatterissa viime torstaina 5. heinäkuuta.

Alkutuotanto on kertomus kahden kaupunkilaisen matkasta kohti pientä itäsuomalaista metsälampea.

Heistä toinen, Tommi, on perinyt pienen metsäpalstan. Vihdoinkin mahdollisuus ansaita rahaa! Puutuloilla maksetaan opintolainat ja lähdetään Alluystävän kanssa Etelä-Amerikkaan.

Mutta sitten Tommi saa elykeskukselta kirjeen: metsäpalstalla on lampi ja lammen rannalla elää harvinainen rupilisko. Sitä pitää suojella, joten haaveet hakkuista haihtuvat tuuleen.

Tommi päättää kuitenkin lähteä katsomaan perimäänsä plänttiä. Tuskin se nyt niin kovin kummallinen on. Parisuhteensa päättymisestä toipuva Allu lähtee mukaan.

Siitä alkaa huikea matka kohti metsälampea. Matkalla poiketaan Borneossa, Brasiliassa, Andeilla ja eläinten maailmankokouksessa. Vastaan tulevat muun muassa Pentti Linkola, perunanviljelijä, poromies ja metsuri. Jokaisella heistä on syynsä olla metsässä.

Tommi hankkii kyläkaupasta evääksi banaaneja, säilykeananasta ja soijanakkeja. Lähijärvellä kalastavan Pentti Linkolan juuri pyytämä hauki ei kelpaa:” Ei kai me mitään kalaa aleta perata!”

Tommi potee maailmantuskaa mutta Allu visioi huikean toimintaelokuvan ilmastonmuutoksen tuhoamasta maapallosta ja päivittää siinä sivussa Raamatun: Raamattu 2.0. vielä uudempi testamentti.

Alkutuotanto on myös kuvaus ihmisen suhteesta luontoon ja ennen kaikkea metsään.

Alkutuotanto on kahden näyttelijän hieno osoitus saumattomasta yhteistyöstä ja ammattitaidosta. **Tommi Kainulainen** ja **Aleksi Lavaste** tulkitsevat kaikki näytelmän noin kolmekymmentä hahmoa. Vaihdot hahmosta toiseen sujuvat jouhevasti.

Kainulaisen tulkitsema Tommi ja Lavasteen Allu ovat uskottavia kaupunkilaisia, joiden turvalliset ajatukset heittävät kuperkeikkaa metsäretken aikana.

Näytelmän helmiin kuuluvat Kainulaisen tulkitsemat metsuri motoineen ja vallankumouksellinen orava.

Sen palaviin silmiin tuijottaessa mieleen nousee kuva **Charles Chaplinin** Diktaattori

Lavaste puolestaan loistaa Pentti Linkolana ja oravan apulaisena häärivänä metsona.

Parivaljakon esittämät porot tekevät lähtemättömän vaikutuksen. Milloin viimeksi katsojat ovat vedet silmissä nauraneet yhden lapsen politiikalle?

Huumorin ja naurun keinoin käsikirjoittaja **Jonni Pantzar** antaa katsojille ajattelemisen aihetta.

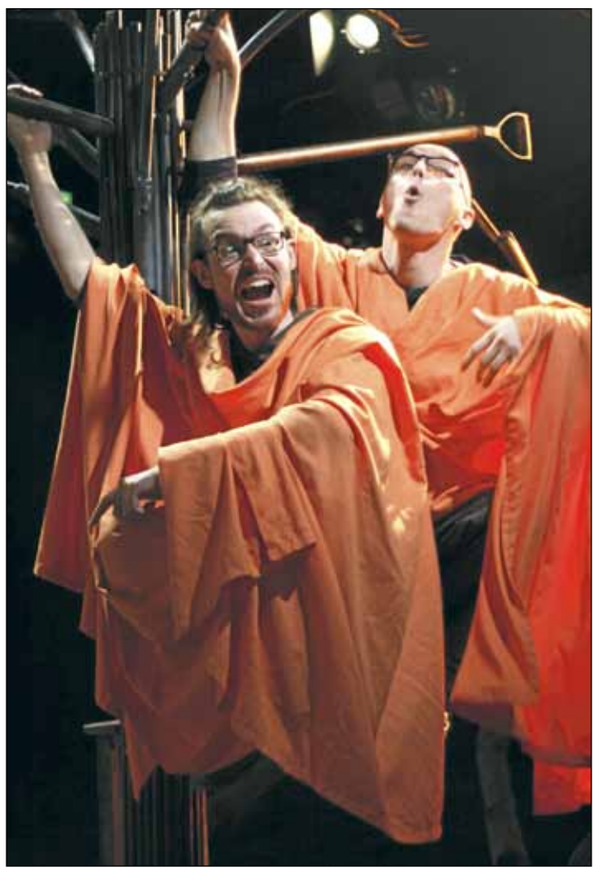
Kuka omistaa maata ja millä perustella? Kuka päättää, milloin ja ketä varten luontoa pitää suojella?

Näytelmän lavastus ja äänisuunnittelu on toteutettu taitavasti ilman kikkailuja.

Kaiken kaikkiaan Alkutuotanto on sellaista kesäteatteria, jota soisi olevan tarjolla enemmän. Laadukasta mutta samalla hauskaa ja ammattitaidolla tehtyä.

MAIJA ALA-SIURUA

Käsikirjoitus Jonni Pantzar, ohjaus Saana Lavaste ja Iiristiina Varilo.
Rooleissa Tommi Kainulainen ja Aleksi Lavaste. Kantaesitys 5.7.2012 TTT:n Kellariteatterissa. Esitykset Kotkan Kaupunginteatterissa 21.9. Esityksen kesto n. 2h 30min



Borneon sademetsässä filosofoivat orangit. Tulkitsijoina Tommi Kainulainen (vas.) ja Aleksi Lavaste.

Suomalaispari voittoisa eukonkannon MM-kisoissa

Suomalaispari on jälleen voittanut eukonkannon MM-kisat Sonkajärvellä. Voittajaparille **Taisto Miettiselle** ja **Kristiina Haapalaiselle** kyseessä oli jo neljäs perättäinen voitto.

He venyivät voittoon minuutin ja 1,22 sekunnin ajalla. Aika oli liki 3 sekuntia parempi kuin hopealle sijoittuneen virolaisparin. Myös pronssi meni suomalaisille.

”Rata oli paha kuten aina”, Miettinen kommentoi kisaa kisatiedotteessa.

Maailmanmestaripari aikoo osallistua kisaan myös ensi vuonna.

Eukonkannon MM-kilpailuun osallistui yhteensä 34 paria. Kansanedustaja **Teuvo Hakkarainen** (ps.) jäi parinsa kanssa kisassa kolmanneksi viimeiseksi. Kisajärjestäjien mukaan farkkuihin ja flanellipaitaan sonnustautunut kansanedustaja ei ottanut kisassa juoksuaskeltakaan vaan käveli radan läpi yleisön hurratessa.

Rata on rankka.

Eukonkannossa mies kantaa naista reilut 250 metriä pitkän kilpailuradan läpi. Radalla on erilaisia esteitä.

MM-kisat järjestettiin 17. kerran. **STT**

Tervolanhanhikki ja kurjenpolvet nyt nimikkokasveja

Puutarhaliitto on valinnut heinäkuun nimikkokasveiksi pitkään kukkivat tervolanhanhikin ja kurjenpolvet.

Varmoina kasveina ne sopivat jokaisen pihan peruskasveiksi.

Tervolanhanhikki kukkii koko kesän

Pohjois-Suomesta löydetty tervolanhanhikki on alkuperältään tuntematon pensashanhikki.

Se sopii erinomaisesti aidanteisiin, sillä sen haarat ovat poikkeuksellisen pystyt ja korkeat.

Tervolanhanhikin kukinta alkaa jo kesäkuussa, joten sen kukinnasta voi nauttia lähes koko kesän.

Keskikokoiset kukat ovat sitruunankeltaiset. Kasvi menestyy hyvin vielä VI-vyöhykkeelläkin.

Kurjenpolvet kukkivat näyttävästi.

Pensashanhikki vaatii valoisan kasvupaikan kukkiakseen runsaasti.

Tärkeintä hoitoa ovat säännölliset leikkaukset.

Kurjenpolvet sopivat maanpeitekasveiksi

Kurjenpolvet ovat viime vuosina tulleet yhä suosituimmiksi perennoiksi.

Kukkien värejä on jokaiseen makuun ja kasvukorkeutta aivan matalista lähes metriin asti.

Ne muodostavat peittäviä kasvustoja ja soveltuvat siksi erinomaisesti maanpeitekasveiksi.

Kurjenpolvissa on sekä paahteessa että varjossa menestyviä lajeja.

Kukinnan mentyä kukkavarret kannattaa leikata, jolloin uusi kasvava lehdistö pysyy kauniina ja usein voidaan nauttia toisesta kukinnasta.

MT

Aasit esittäytyvät Sysmässä

Suomen aasiyhdistys järjestää kolmannen aasileirinsä tänä vuonna Sysmässä. Leiri alkaa torstaina 26. heinäkuuta ja päättyy sunnuntaina yleisölle avoimeen aasipäivään.

Tämän vuoden leirille odotetaan seitsemää aasia.

Yksi osallistujista on Suomessa harvinainen mammuttiaasi, jonka säkäkorkeus voi saavuttaa jopa 170 senttiä.

Leirin ohjelmaan kuuluu ratsastusta, tehtäväratoja ja kavionvuolennan harjoittelua.

Sunnuntain aasipäivässä kilpaillaan kolmessa luokassa. Tehtäväradasta, kouluratsastuksesta ja ajoluokasta parhaiten selvinnyt aasi valitaan vuoden harrasteaasiksi.

Lopuksi yleisö saa äänestää omaa suosikkiaan. Tarjolla on myös islanninhevos- ja aasiratsastusta sekä tietoa aasiharrastuksesta.

Edellisvuosina aasipäivä on ollut yleisömenestys.

Aasileiriläiset kokoontuvat tänä kesänä Hämeeseen Sysmään.

Parhaimmillaan katsojia on ollut 500.

Aasipäivä järjestetään Sysmän Starhill Stablessa 29. heinäkuuta kello 12 alkaen. Tapahtumaan on pieni sisäänpääsymaksu.

MT

Suopotkupallossa 13. MM-kisat

Suopotkupallon MM-kisat alkavat Hyrynsalmella 13.7. Pelejä pelataan perjantaina ja lauantaina yli 1 000. Pelit pelataan 22 jalkapallokentällä.

Kisoissa on kuusi eri sarjaa: naisten ja miesten harraste- ja kilpasarjat, sekä seka- ja business-sarja.

Mukana on noin 300 joukkueetta ja noin 5 000 pelaajaa muun muassa Ruotsista, Saksasta, Venäjältä ja Espanjasta.

Etelä-Amerikka on edustettuna yhdistelmä joukkueella missä on pelaajia Perusta, Kolumbiasta ja Uruguaysta.

Suopotkupallon karsintakilpailuja on käyty muun muassa Saksassa ja Ruotsissa mistä saapuvat paikalle maiden edustusjoukkueet.

Kansainvälinen kiinnostus lajia kohtaan laajenee.

MT