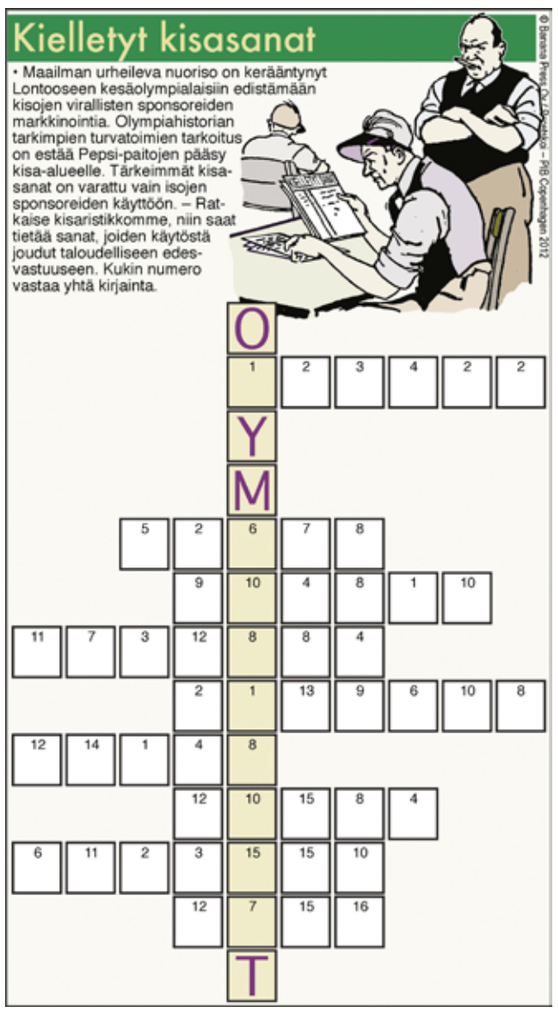
VIIKONVAIHDE

VIIKON ÄLÄHDYS

Aika tappaa ennen pitkään, jollet sitä ennen onnistu tappamaan aikaa.

PÄHKINÄ



SUDOKU

Taso: Keskivaikea

					1	3	2	5
		8		2			7	
5				4	7			8
4	6					5		
		5					9	6
1			5	8				2
	5			3		1		
9	8	7	1					

Sudoku-tehtävän 339 ratkaisu.

2	4	9	8	3	7	5	1	6
5	1	6	9	2	4	7	8	3
7	8	3	6	1	5	4	2	9
4	3	5	7	8	9	1	6	2
1	9	7	2	5	6	3	4	8
8	6	2	3	4	1	9	5	7
6	5	8	4	9	3	2	7	1
9	2	4	1	7	8	6	3	5
3	7	1	5	6	2	8	9	4

Tehtävä numero 340.

Täytä ristikko siten, että jokaisella pysty- ja vaakarivillä (ja paksuilla viivoilla rajatuissa 3 x 3 laatikoissa) on jokainen luku yhdestä yhdeksään. Kerran ja vain kerran! Apua Sudokun ratkaisuun osoitteessa: www.sudoku.org.uk

© 2006 Michael Mepham. Distributed by Tribune Media Services. All rights reserved.

EDELLISEN RISTIKON RATKAISU

A	V	O	K	A	T	O	S						H	U	K	K	A	K	A	U	R	A
S	A	L	A	T	A		I						I	K	E	E	T		P	U	I	N
K	A	L	A	S	T	U	S						K	I	T	K	E	M	I	N	E	N
E	S	I	K	O	U	L	U						O	T	S	O	T		L	I	H	A
L	A	T	A			L							T		U			M	A	T	A	T
			O	P	P	I	A						T	A	P	P	I	O			K	
A	U	T	T	A	A		K	A	J	O	T		V	A	A	N	I	A		P	A	H	K	I
N		R		R	I	S	U		Ä	M	Y	R	I		A	S	T	I		O	R	A	A	T
O	S	A	K	A	S		T	A	T	A	R		T			S		N			T	A	A	S
A	A	P	I	S	E	T		N	E	N	Ä		S	A	V	I	S	E	T		I	T	T	E
	L		H			E	L	I	S			L	A	S	I		I		U	H	K	A		T
A	A	T	O	S		K	E	S	Ä	S	Ä	Ä		E	L	A	N	T	O		K	I	P	U
L	O	H	K	A	I	S	U		K	U	R	M	I	T	S	A	T		P	I	E	N	I	N
U	J	O	I	N		T	A	I	K	U	R	I		U	K	S	I		I		L	E	I	T
T	A	R	T	A	N	I	T		I	T	Ä	Ä		S	E	I	T	I	T		I	N	T	O

Palava halu tehdä savesta

Saviseppä Hannu Sairanen on tehnyt käyttökeramiikkaa 27 vuotta ja käyttänyt yli 40 000 savikiloa.

PUNKAHARJU (MT)

Mikä ihmeen saviseppä? **Hannu Sairanen** opiskeli 1980-luvun alussa metallisepäksi Savonlinnassa, kun kiinnostus dreijaamiseen ja saveen heräsi. Lopputyönään hän valmisti keramiikanpolttouunin.

”Kun opettaja jakoi tutkintotodistuksia, hän onnitteli muita opiskelijoita metallisepän tutkinnosta, mutta minulle hän sanoi onneksi olkoon savisepä”, kertoo Sairanen.

Koulun jälkeen hän osallistui yrittäjäkurssille tavoitteenaan perustaa oma yritys. Punkaharjun Putikosta kotoisin oleva Sairanen alkoi etsiä itselleen työtiloja.

”Alunperin ajattelin, että en ainakaan palaa takaisin Punkaharjulle, enkä varsinkaan Putikkoon. Toisin kävi, vuokrasin vuonna 1986 VR:ltä Putikon aseman asuin- ja työtilakseni, vain 200 metrin päästä synnyinkodistani.”

Kohtaamispaikka asemalla

Putikon asemalla ja kylällä on erityinen maine ja historia, joka tuo ihmisiä sinne muistelemaan menneitä. Sairanen avaa joka juhannus näyttelynsä pihapiirin makasiiniin ja sulkee ovet taas elokuussa.

Näyttely on pidetty joka kesä vuodesta 1988 alkaen.

”Täällä rauhoitutaan ja jutellaan, ihmiset viipyvät 1–2 tuntia, kauppaa ei välttämättä tehdä ollenkaan”, kuvailee Sairanen kesäpäiviä makasiinilla.

Varsinaiseen markkinointiin ei ole ollut rahaa.

”Iso osa ihmisistä päätyy tänne eksyttyään alkuperäiseltä reitiltä. Pääasiakaskuntaa ovat kesäpunkaharjulaiset, jotka saattavat jättää tilauksen tietystä tuotteesta ja noutavat sen sitten seuraavana kesänä.”

Talvella töitä

Kesän näyttelyssä Sairanen myy talven tuotantonsa ja näyttelyn päätyttyä aloittaa dreijaamisen.

”Olen kokeillut töiden tekemistä makasiinissa näyttelyn yhteydessä, mutta se ei sovi minulle. Kädet ovat likaiset savesta, kun pitäisi palvella asiakkaita. Minä haluan keskittyä kunnolla yhteen asiaan”, sanoo Sairanen.

Myynti vaihtelee aina turistivirtojen mukaan. Paine taloudellisesta pärjäämisestä helpotti, kun takana oli 9 vuotta keraamikkona.

”Silloin tiesin, että asiakaskunta on riittävän iso ja tuotteet käyvät kaupaksi.”

Sairanen tekee käyttökeramiikkaa. Hänen myydyin tuotteensa on puurokuppi. ”Kesän näyttelyä varten yritän aina tehdä myös jotain näyttävämpää, näyttelynomaista esille.”

Ihmisten tarpeista

Keramiikka syntyy ihmisten tarpeista. Inspiraatiota ja innoitusta antaa luonnon läheisyys.

”Minulta pyydettiin vuosia sitten oliiviastiaa. Oikeanlaisen astian syntyminen ja kehitystyö kestivät 20 vuotta”, kertoo Sairanen uusien tuotteiden synnystä.

Voisulakuppi on toinen erityisistä tarpeista syntynyt tuote. ”Näillä seuduilla paistetaan paljon karjalanpiirakoita, joiden voitelua varten voisulakuppi on tarpeen.”

Värisuosikit astioissa ovat vuosien saatossa hieman muuttuneet. Kaikki lasitteet Sairanen sekoittaa itse.

”Käytän viittäkin eri lasitetta, se on mahdoton yhtälö teollisuudelle.”

Sairanen myy tuotteensa itse, joskus jälleenmyyjät käyvät hakemassa tuotteita myyntiin. ”Jälleenmyynnissä tuotteiden hintojen pitäisi olla vähintään 30 prosenttia korkeammat.”

SARI PENTTINEN

Kesäpunkaharjulaiset saattavat jättää tilauksen ja hakea tuotteen seuraavana kesänä.

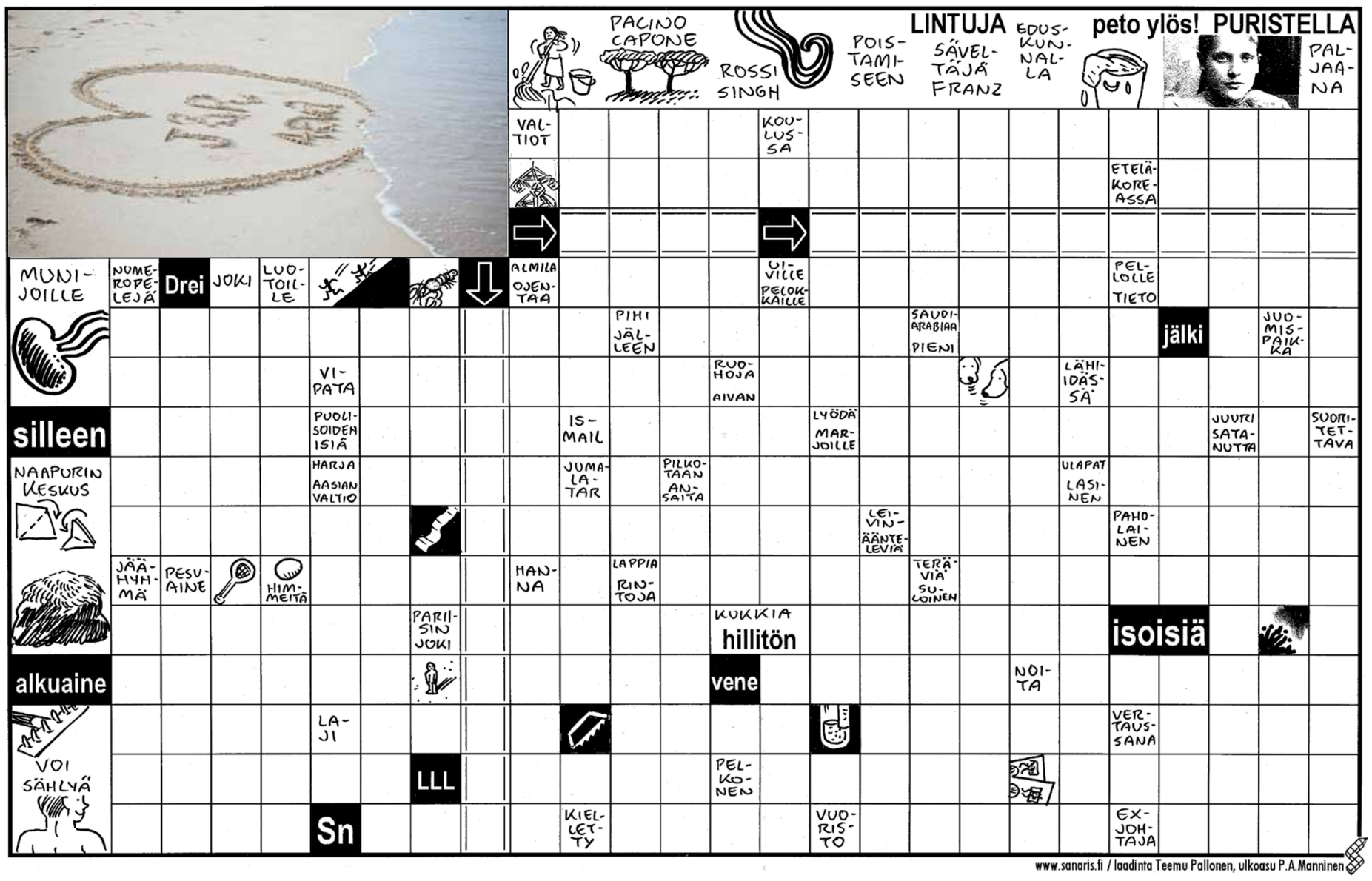
JAAKKO KILPIÄINEN

Saviseppä Hannu Sairanen työskentelee ja asuu Putikon asemalla. Juhannusnäyttely makasiinissa sulkee ovensa elokuussa.

SAHAN YMPÄRILLE

Putikon lahden rannalla

Putikko on punkaharjulainen kylä, joka sijaitsee Putikon lahden rannalla.
Kylä muodostui vuonna 1774 perustetun sahan ympärille.
Kylän vanha rautatieasema valmistui vuonna 1906 Elisenvaarasta Savonlinnaan rakennetun rautatien valmistumisen edetessä. Kokonaisuudessaan rata valmistui vuonna 1908.
Kylän eli sahan ympärille rakennetut puutalot ovat 1900–1950-luvuilta, uusimmat asuinrakennukset 1970- ja 1980-luvuilta.
Sahayhdyskuntaa pidetään yhtenä Suomen edustavimmista. Erityisesti kyläraitin varrella olevat rakennukset muodostavat yhtenäisen kokonaisuuden.
Putikko kuuluu Vihreän kullan kulttuuritie -hankkeeseen, johon liittyvä esittelytaulu sijaitsee vanhan aseman pihalla.

Kädet ovat likaiset savesta, kun pitäisi palvella asiakkaita.

HANNU SAIRANEN