

18

05.09.12

Helsingissä kello 6.25
ja laskee kello 20.11
Oulussa kello 6.10
ja laskee kello 20.21
Utsjoella kello 5.46
ja laskee kello 20.33

6.9. Missä sinä olet, siellä minä-
 onkin tahdon kuolla ja sinne minut
 laudattakoon. Rängäsköön minua
 Jumala nyt ja aina, jos muu kuin
 Jumala erottaa minut sinusta!
 Ruut 1:17

6.9. Älkää olko kenellekään mitään

On syytä ajatella, että jos ihmisillä
 olisi itsellään paremmat tiedot, he
 suhteautuisivat toisiin vähemmän
 vaateitaasti.

John Locke

Tänään keskiviikkona: Yrittäjän päivä, Roni, Mainio
Huomenna torstaina: Asko

On syytä ajatella, että jos ihmisillä olisi itsellään paremmat tiedot, he suhtautuisivat toisiin vähemmän vaateliasasti.

John Locke

Merkipäiväpalstaalla julkaistaan vain päivän sankarin suostumuksesta lähetettävät merkipäivätietojet. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkipäivän vietäjän nimi, ikä, merkipäivän aihe, päivä, vuosi, kuka lähettää, ja mahdollinen lyhyt maininta merkipäivän vieton syytä. Valokuvaksi käy mustavalko- tai värikuva, koolla enintään 10x15 cm. Kuvassa tulee näkyä merkipäivän viettäjän kasvot. Kuvaa lähetetään vain yhdessä. Kuvaa ei saa käyttää muualla. Palsta on maksuton. Merkipäivävieton tulee olla toimitusmaksutta. Tiedot lähetetään vain viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Tiedot lähetetään osoitteeseen: Maaseudun Tulevaisuus, "Merkipäivät" PL 440, 00101 Helsinki, tai lähetetään sähköpostilla osoitteeseen merkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi.

Tapahtumat

Kissojen yö Korkeasaaren eläintarhassa Helsingissä perjantaina 7.9 ja 14.9. klo 16–24.

Rauta & Petrooli – elävää konvehistoriaa! Koneviestin 160-vuotisesta traktoriherästästään löppäkiluppiä ynnä muuta mukavaa Hyriän kentällä Hyvinkäällä 8.–9.9.2012 klo 10–17.

Kirkusta Kaarinaa sunnuntaina 9.9. klo 10–16. Matkailuyrityksen järjestämä avoimien ovien päivä, jolloin voi tutustua muun muassa maatiloihin, lauantaisseihin ja savusaunaan. Lisätietoja: <http://www.visitkarina.fi/kurkista-kaarinaa>

Töölön herkkutori – Makujen maailma sunnuntaina 9.9. klo 10–16 Helsingin Töölöntorilla. Tarjolla luukuisten alkutuottajien herkuja ympäri Suomen ja maailman.

Aikuisten lukupiiri kokoontuu Suomalaisen kirjan museossa. Pukstaavissa kotimaisen kirjallisuuden parissa ensimmäisen kerran tiistaina 11.9. klo 17. Marttilankatu 12, Sastamala.

Maaseutu kaupungissa -tapahtuma Jyväskylän Kävelykadulla keskiviikkona 12.9. klo 11–18. Maaseutuyrittäjät ja kehittämisohjelmat esittävät.

Näyttelyt

Polkupyörän ympäriellä – Iiri na Heinosen valokuvanäyttely Suomen maatalousmuseo Sararavintolassa 16.9. asti. Vanhan kirkontie 383, Loimaa.

Kukasta kukkaan -näyttely 5.10. asti ma–pe klo 8–15 Keuhun museossa, Seiponniementien 7.

Löydä ystävä verkosta tai tekstiviestillä

(tunnus, viesti, tealais, mukaja)
10389 Siinäkki, raitaus! Ikaajissa
 kaipaava naiskaveria. Olen hoikka
 tunteellinen hellä ja rakastava.
 Pohjois-Karjala 42
10388 Mukava ja ok.näköinen
 uros etsii lisääntymis haluista
 maalla viihtyvää naista elä-
 määnsä. Myös muu Suomi. Vaa-
 sa 40
10386 Hei! Lehmipoika etsii
 omaa maalla viihtyvää, huu-
 morint. ja lehmistä pitävää
 lehmittyttöä tositarkoituksella.
 Koko maa! Oulu 44
 Olen tumma&rehevä 158cm
 ”pygmy” j! Tahdon lypsylle j!
 Uusimaa 30
10367 <3 etsin nuorekasta ma-
 jussia 30–45v. luonnolnlaps
 Eläinrakas , matkustelusta pi-
 dän. KYMI ALUE, Uusimaa44
10365 Tuleva motoristi, liikun-
 ta- ja hoitoalalla töitä tekevä ja
 työn ohessa opiskeleva,maalta
 kotoisin oleva elovena..etsii sitä
 Oikeaa.Liikunnallisuus erit.tär-
 keää. Turku ja Pori 37

Oman ilmoituksen palveluun voit jättää joko tekstiviestillä tai puhelimitse. Vuotta vanhemmat ilmoitukset poistetaan palvelusta automaattisesti.

Tekstiviestillä jätetty ilmoitukset julkaistaan keskiviikkoisin Päivästä toiseen -sivuilla. Kaikki ilmoitukset löytyvät netistä.

kirjaimen 1/31/2, viestin alkua
 kirjaimet YS ja sen jälkeen
 haun kohde (esim. MN, kats
 tilausta alla), oma suuntanume
 roalue, ikä ja ilmoitus teksti
 Tiedot erotetaan välilyönneillä
 Vastausviestin mukana tulee il
 moitusnumero, jolla voi poistaa
 ilmoituksen.

Esimerkiksi 43-vuotias nais
 henkilö Hämeestä laittaa vies
 tinstien etsien miespuolista ystävää
 NM 03 43 Hei! Etsin ystävää
 talvi-iltoihin.

(tunnus, viesti, teelaue, ika)
00375 mo! Yksinäisyysteen kyl-
 tästyntyn lommajaa hakee kumpu-
 pania. Kuoppio50
00374 Samoilu hihto koirat mu-
 siikki. hallitset edellisten lisäksi
 myös vasaran ja moottorisahan
 käyttö. Häme 53
00373 Ammu Isännät!
 Pirtsakka+iloinen lehmä-
 heppätyttö on edelleen ilman
 vastustaviestintä.
 Viestin hinta on 1,90 euroa ja
 maksimipituus ulos tunnustie-
 toinen 1600 merkkiä.

Haku
 MN = Mies hakee naista
 NM = Nainen hakee miestä
 MM = Mies hakee miestä
 NN = Nainen hakee naista

MN = Mies hakee naista
NM = Nainen hakee miestä
MM = Mies hakee miestä
NN = Nainen hakee naista

Lehmien muotokuvat herättelevät pohtimaan alkutuotantoa

Lappeenrantalaisen
Galleria Pihaton
alkusyksyn
näyttely vie taiteen-
ystävän katsomaan
lehmää silmiin.

Vanhassa kivinavetassa tuoksua heinä. Lypsyjakkaran vieressä nököttää ämpärillinen maitoa. Navetan keskeltä tulijaan katsovat navetan päähenkilöt, lehmät ja sonnit.

Lappeenrannan vanhan papin navetassa sijaitseva näyttelytila Pihatto on taiteilija **Tiina Torkkelin** töille juuri oikea ympäristö.

"Pihatto tilana inhiin suori kovasti näytellyn aiheen suhteen. Sitä on naureskeltu, että otin asian ihan konkreettisesti työn alle: Navettaan lehmii!", Torkkelinen kertoo.

Torkkeli on piirrostoillaan kuvannut onnistuneesti erilaisia lehmäpersoonia.

Torkkelin tavoitteena on herättellä töillään keskustelua alkutuotannosta. ”Nykyisin pieni määrä ihmisiä tuottaa suurelle joukolla ruuan.”

ymparistovaikutukset huole-
tuttavat häntä. ”Valitsen aina
kotimaista ja mahdollisuuksien
mukaan luomua.”

Maatalous on aina kiinnostanut taiteilijaa. Lehmäiäiheisen näyt-telyn kokoaminen antoi hänelle mieluisan tilaisuuden käydä navetoissa ja jutella tuottajien kanssa. Teoksien eläimet ovat muutamalta tilalta ja Oripään Okra-näyttelystä.

"Serkkuni lopetti lehmien piden 2000-luvun alussa."

Samassa näyttelyssä on esillä

”Maatalous ja eläintenpito vaikuttavat maisemaan paljon, mutta moni pitää sitä itsestään-selvyytenä”, Torkkeli perustelee taitelijoiden töiden yhteyttä.

TERHI TORIKKA

Lehmäaiheita ja maisemia, Tiina
Torkkeli ja Jarmo Kukkonen, 28.8.-
16.9. Galleria Pihatto, Lappeenranta

Lento

Sota-aika oli vielä lähellä. Meidän iso perheemme asui kaukana asutuskeskuksista ja maantiestä. Tilamme oli pieni, mutta isä ja äiti vanhempien lasten kanssa yrittivät tehdä

mitettiin puulla, ja kun puut oli ajattava metsästä, oli naapurista lainattava hevosta.

Heinäpeltoa oli niin vähän, ettei heinoa riittänyt lehmille, vaan sitä piti korjata lisää jokivarsien niityiltä ja lamien rannoilta. Myös niiden ajamiseen tarvittiin hevosta.

Isä olikin puhunut usein hevosen hankkimisesta, mutta sopivaa ei ollut löytynyt. Olin kansakoulun viimeisellä luokalla, kun siä viimein kertoi löytäneensä hyvän hevosen, vajaa

nolla saatiin jo kotiajot tehdyksi. Kevällä isä lähti savottaan ja Lento jäi minun hoidettavaksi. Ni. Peltotyö tehtiin ja Lennolla rakennettiin talli. Meistä tuli Lennon kanssa hyvät kaverit.

Talven tullen piti lähteä puita ajamaan. Valjastimme isänsä kanssa Lennon ja minä istuin rekeen. Ohjalin hevosen rannakasaoli, missä kääntäessä aisat katkesivat. Palasin takaisin pihaan, missä isä oli sitä mieltä että hän sopisi paremmin hevosen ajajaksi.

Yhtenä syysalven iltana isä sitten toi varsan kotiin. Se oli pieni liinakko, jolla oli hyvin vaalea harja. Tallia meillä ei ollut, mutta pienellä järjestelyllä varsalle saatiin paikka navettaan. Alusta alkaen varsa kutsuttiin Lennoksi.

Jostain Lennolle hankittiin valjaat, ja sitä päästiin sovitamaan ison vesikelkan eteen. Kokoonnuimme koko perhe ulos katsomaan Lennon ensimmä-

selemaan, kuinka hevonen kulkorantaniityltä metsään. Aikaa kului, eikä puun hakajiota näkynyt. Olin juuri laskeutumassa alas kun hevonen laukkaasi näkyviin.

Mutkassa halot luiskahtivat niitylle. Isä ajoi kierroksen ja latoi puut kyytiin, mutta kur- hevonen nykäisi liikkeelle, po- sitavasti puut taas. Isä karautti täyttä laukkaa pihaan ja sano- myvänsä hevosen mustalaisil- le.

Valjastamisen jälkeen isä istui kellokann minun pidellessä Lentoa turvasta. Irti päästyään varsa ampaisi hurjaan loppuun. Kellka katosi metsän sekaan, mutta kiisi pian takaisin kotia päin isä kydyissä. Lento laukkasi navetan seinustalle ja pysähtyi.

Suomenhevosella torstaina juhlapäivä

Suomenhevosen päivää juhlistetaan torstaina 6. syyskuuta. Suomen Hippos on antanut Suomenhevosen päivänä liputussuosituksen kansallishevosemme kunniaksi. Suomenhevosta on jalostettu puhtaana rotuna yli sata vuotta

liejuiseen lampeen. Autoin veljen jälle ja kävin mahalleni avannon reunalle, mistä yletin aukaisemaan hevosen remmit. Hevonen sai jostain tukea sen verran, että pääsi ponnistamaan jälle. Saimme veljen kanssa vielä reengin vedetyksi lamesta. Heinät jäivät sillä kertaa hakematta.

korjareja, jossa oli hirvennahka- ja peittona lampaannahkaiset nahkaset. Nahkasten alla oli lämmintä. Pakkasaamuna oli mukava katsella taivaalla kii- luvia tähtiä ja kuunnella reem- jalasten kitinää pakkaslunta- vasten. Kotimatkat hevonen- osasi tulla ohjaamatta, väisti vastaantulavat hevosekkin

Kotikäynnit harvenivat työpaikkojen siirtyessä yhä kauemmaksi. Äitini kuoli, ja kun nuoremmat veljetkin olivat siirtyneet työelämään, vanhenivat isä ja Lento kotona yhdessä.

Etään kerään koulun tuikesta
 isä oli jotenkin allapäin. Luopulta
 hän sanoi, ettei Lentoa enää ole,
 vaan siitä oli pitänyt luopua. En-
 tohtunut edes kysyä, miten se ta-
 pahtui, enkä tiedä sitä tänäkään
 päivänä. Kävelin miettiesäni
 tyhjälle tallille. Istuin avoimelle
 oviaukolle ja kävin mielessäni
 läpi kaikkea sitä, mitä olimme
 Lennon kanssa tehneet. Ens-
 simmäistä kertaa elämässäni
 ajattelin, kuinka kaikki on kato-
 aista.

AULIS MULARI
Tornio