PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Teollisuuden ja kaupan pitäisi nähdä oma etunsa ja pitää tuottajat hengissä. Ei mikään teollisuus voi menestyä, jos se tappaa alihankkijansa. **MAANVILJELIJÄ JA PANKINJOHTAJA TIMO JAAKKOLA, SASTAMALA**

28.09.12

Aurinko nousee

Helsingissä kello 7.19
ja laskee kello 19.07
Oulussa kello 7.19
ja laskee kello 18.56
Utsjoella kello 7.17
ja laskee kello 18.46

Päivän sana

28.9. Haluaisin lähteä täältä ja päästä Kristuksen luo, sillä se olisi kaikkein parasta. Teidän vuoksenne on kuitenkin parempi, että jään eloon. Olen siitä varma. Fil. 1:23–25
29.9. Herra, neuvo minulle tiesi, että noudattaisin sinun totuuttasi. Paina sydämeeni syvälle pyhä pelko nimeäsi kohtaan. Ps. 86:11
30.9. Silloin Jeesus kutsui luokseen lapsen, asetti hänet heidän keskelleen ja sanoi: ”Totisesti: ellette käänny ja tule lasten kaltaisiksi, te ette pääse taivasten valtakuntaan.” Matt. 18:2–3

Nimipäiviä

Tänään perjantaina: Arja, Lenni
Huomenna lauantaina: Mikko, Mika, Mikael, Miika, Miikka, Miska, Miko, Mikaela
Ylihuomenna sunnuntaina: Siru, Sirja, Sorja

Mietelause

Mikkelinä pitää keittää lihakeitto, se on vanha tapa.

Vanha kansanuskomus Pielavedeltä

MERKKIPÄIVIÄ

60-VUOTIAS

Maaseutuyrittäjä **Markku Pöyry** 29.9. Pertunmaa. Juhlat pidetään Pertunmaan nuorisotalolla 29.9 ystävien ja puoluekavereiden kanssa.

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen

Julkaisemme vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Kuvaksi käy mustavalko- tai värikuva. Palsta on maksuton. Tiedon tulee olla perillä viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Osoite: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai sähköpostilla *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi*

Lämmin kiitos Teille kaikille, jotka kunnioititte rakkaamme

Heikki Juhani Virtasen

muistoa ja otitte osaa suruumme.

Anja ja lapset perheineen

50-VUOTIAS

KARI SALONEN

Timo Jaakkola pitäisi EU:n tila-, ympäristö- ja luonnonhaittakorvaukset erillään.

Pankkimies huolissaan maanviljelyn taloudesta

Perjantaina 50 vuotta täyttävä maanviljelijä ja pankinjohtaja **Timo Jaakkola** Sastamalasta on erittäin huolissaan tulojen jakautumisesta elintarvikeketjussa.

”Teollisuuden ja kaupan pitäisi nähdä oma etunsa ja pitää tuottajat hengissä. Ei mikään teollisuus voi menestyä, jos se tappaa alihankkijansa.”

Maatalouden tulevaisuus maailmalla näyttää erinomaiselta, ruokaa tarvitaan ja hinnat nousevat. Se pitäisi saada vain siirrettyä suomalaiselle tuottajalle asti.

”Toivottavasti ei käy niin, että kurki kuolee ennen kuin suo sulaa”, Jaakkola pohtii.

Ruuan kuluttajahinta nousee varmasti lähitulevaisuudessa. ”Kun hinta nousee, teollisuuden ja kaupan kannattaisi pitää huoli siitä, että täällä saadaan kotimaista ja laadukasta ruokaa. Nykymenolla syödään ulkomaista, kehnoa ja kallista.”

Nordean maatila- ja kuntasektorin asiantuntijajohtajana toimiva Jaakkola muistuttaa maatiloja siitä, että tilan kannattavuudesta täytyy pitää huolta ja hintojen ja säiden vaihdellessa puskureita tulee kerätä.

Investointeihin harkintaa

Hän kehottaa viljelijöitä myös tarkasti harkitsemaan suuria investointeja. ”Ei ole taivaasta annettua velvollisuutta alkaa sponsoroida teollisuutta, investoida kehnoihin kohteisiin ja sitoa itsensä 15 vuodeksi kohtuuttomaan työhön.”

Jaakkola on tutustunut viljelijän edunvalvontaan toimiessaan pari vuotta MTK-Pirkanmaan puheenjohtajana. Kotitilalla Mouhijärvellä on vuokramaineen 170 hehtaaria peltoa viljanviljelyssä, siitä 15 hehtaaria vehnää on vielä puimatta.

Jaakkola on mukana myös politiikassa, hän toimi muun muassa nykyisen hallituksen hallitusneuvottelijana kokoomuksen riveissä.

1980-luvun lopulla hiihtomaajoukkueeseen kuulunut Jaakkola pitää parhaana hiihtonaan Holmenkollenin 50 kilometrin 13. sijaa vuonna 1988. ”Hiihdin Norjan Oddvar Brån kiinni, ja siinä mentiin 40 kilometriä peräjälkeen huikeassa tunnelmassa.”

Sijoitukseltaan paras maailmancup-hiihto oli samana vuonna Lahdessa pronssi kympiltä.

88 hiihto sujui. Seuraava vuonna Jaakkola lisäsi harjoitusta entisestään ja tuloksena oli ylikunto, -rasitus ja pannukakku.

Nykyisin Jaakkola hiihtää kun ehtii.

Perhettä on rehtori-vaimo sekä neljä lasta, iältään 11–25 vuotta. Syntymäpäivänään Jaakkola on matkoilla Unkarissa.

JOUKO KYYTSÖNEN

Teatterisyksy tarjoaa klassikoita ja uutta kotimaista

Ammatti-teattereiden syyskausi tuo näyttämölle esityksiä moneen makuun.

STEFAN BREMER

Kansallisteatterin juhlavuoden näytelmä on Juha Jokelan Patriarkka, joka kertoo kahden sukupolven eroista ja suuntaansa etsivästä maasta. Kuvassa Heikki Pitkänen ja Minka Kuustonen.

Vanhin suomenkielinen ammattiteatteri, 140-vuotisjuhliaan viettävä **Suomen Kansallisteatteri** tarjoaa syyskaudella seitsemän ensi-iltaa kantavana teemana yhteiskunta ja vastuu. Juhlavuoden näytelmä on Patriarkka, joka kuvaa yhteiskunnallisen vallanvaihdon aikaa.

Tarjolla on myös kolme muuta kotimaista kantaesitystä: Michael Baranin Aie, Jussi Moilan Neuvostoliitto sekä näyttämöversio Mikko Rimmisen Finlandia-palkitusta romaanista Nenäpäivä.

Satavuotias **Joensuun kaupunginteatteri** esittää uuden tulkinnan Anton Tšehovin klassikkonäytelmästä Kirsikkapuisto. Syksyn naurupommina nähdään farssi Munaako herra ministeri.

Syksyn viimeinen ensi-ilta on Miika Nousiaisen kirjaan pohjautuva komedia Vadelmavenepakolainen.

70-vuotta täyttävä **Vaasan kaupunginteatteri** tuo näyttämölle vanhan suosikin Puntilan isännän Matti-renkinsä kanssa. Brittikomedia Joulu lähtee lapasesta saa ensiesityksensä Suomessa. Viirun ja Pesosen joulu taas kertoo Viiru-kissan ensimmäisestä joulusta.

Maaninkavaara kiertää Lappia

Rovaniemen kaupunginteatterin syksyn kohokohta on Satumaa-tangomusikaali. Maakuntaakin kiertävä Maaninkavaara kertoo kestävyysjuoksun maineen palauttamisesta haaveilevasta Martista. Lapin Alueteatterin ohjelmistossa on myös esitys lapsille, Siiri ja kamala possu.

Kemin kaupunginteatterin Mörköjen yö on humoristinen kertomus lasten peloista. Skottilaisessa menestysnäytelmässä Pyykkärit neljä naista kohtaa yleisessä pyykkituvassa uudenvuodenaattona. Komedia Diivat lupaa naurattaa.

Kajaanin kaupunginteatteri tarjoaa hulvattoman tulkinnan Veikko Huovisen Havukka-ahon ajattelijasta musiikin siivin. Karkkipäivä on hauska mutta ironinen näytelmä suomalaisesta perhe-elämästä ja olosuhteista, joiden toivoisi olevan enemmän satua kuin totta.

Oulun kaupunginteatteri tuo näyttämölle nuoria suomalaisia naiskirjailijoita: Katja Ketun väkevän sodanaikaisen rakkaustarinan Jäämeren rannalta eli Kätilön sekä Riikka Pulkkisen Rajan. Vimmaatanssiteoksessa neljä aikuista pelaa keskenään räjähdysaltista ihmissuhdepeliä.

Kunnianosoitus elävälle maaseudulle

Kokkolan kaupunginteatterin kantaesityksessä elokuvasta tuttu Mr. Chance ilmestyy nyky-Suomeen, keskelle tositv-kisoja, epärehellisiä poliitikkoja ja sensaationhakuista mediaa. Suomi – uuteen nousuun tarjoaa koskettavaa musiikkiteatteria. Fucking Åmål kertoo kahden nuoren tytön välisestä ystävyydestä ja rakkaudesta ruotsalaisessa pikkukaupungissa.

Seinäjoen kaupunginteatterin Hiljaiset sillat kertoo avioliiton ulkopuolella romanssin kokeneesta perheenäidistä, jonka rakkaustarinan vaikutus yltää seuraavaan sukupolveen. Myötätunto on raju kertomus koulukiusaamisesta ja ulkopuolelle jäämisestä.

Jyväskylän kaupunginteatterissa nähdään musikaaliklassikko Myrskyluodon Maija. Marraskuussa ohjelmistoon tulee komedia Savirannan talossa, joka on kunnianosoitus elävälle maaseudulle. Kaipuun karuselli yhdistelee tanssia, teatteria ja musiikkia.

Kuopion kaupunginteatteri tuo näyttämölle Aapelin lempeän lämpöisen romaanin Siunattu hulluus, joka kertoo veljeään mielisairaalaan kuljettavista Rummukaisen veljeksistä. Näytelmässä Jessikan pentu nainen yrittää korjata virheensä poikansa kasvatuksessa.

Baddingista varkaudessa

Varkauden teatterin Tähdet, tähdet on musiikkinäytelmä rakastetun taitelijan Rauli Badding Somerjoen kohtalosta iloineen ja suruineen, lapsuudesta viimeisiin hetkiin. Potenssia ikä kaikki tarjoaa hulvatonta jännärikomediaa kolmen aikamiespohjan keski-iän kriisistä.

Savonlinnan teatteri kantaesittää syksyllä Eeva Tenhusen Olavinlinnaan sijoittuvan dekkarin Mustat kalat. Aina joku eksyy -näytelmässä koko perhe joutuu käymään läpi uudestaan eletyn elämän kipupisteitä äidin sairastuttua.

Mikkelin teatteri naurattaa romanttisella Waltari-komedialla Myöhästynyt hääyö. Unelmatalo on musiikkikomedia puutaloyhtiön asukkaista ja elämästä. Kunnon sotamies Svejk kertoo hillittömän veijaritarinan seikkailuista ensimmäisessä maailmasodassa.

Teatteri Imatra virittää syksyllä maailmalla menestyneen komediatrillerin Murhaloukku. Marraskuussa päästään nauttimaan Taivaallisesta musikaalista Forever Plaid.

Lappeenrannan kaupunginteatterin syksyn satsaus on suureksi suomalaiseksi musiikkidraamaksi kasvanut Myrskyluodon Maija. Vaarallisia suhteita tarjoaa intohimoista komediaa vaarallisesta suhteesta työhön.

Kotkan kaupunginteatterin Ei ketään kotona kuvaa teatteriseurueen toilailuja. Luomukomedia Alkutuotanto kertoo nuoren kaupunkilaisen ensimmäisestä matkasta omistamaansa metsään.

Haminan teatterin syysnäytelmä Moliéren Tartuffe on hullunhauska ja vauhdikas mutta kitkerän analyyttinen komedia.

Kulttuurivaikuttajan kasvutarina

Porin teatterin talvikauden ohjelmistossa on kantaesityksenä Helena Anttosen Maire, joka kertoo kulttuurivaikuttaja Maire Gullichsenin kasvutarinan. Hillitön hotelli avaa ovensa lokakuussa.

Tampereen teatterin syksyn suurponnistus on brittimusikaali Veriveljet. Se on tarina köyhän äidin kaksospojista, jotka joutuvat jo vauvoina erilleen. Brittinäytelmää Made in Bangkok ei suositella alle 15-vuotiaille. Kuin ensimmäistä päivää tarkastelee vanhustenhoitoa.

Tampereen työväen teatteri tuo näyttämölle Sirkku Peltolan Lento-näytelmän, jossa matkustajat odottavat aamulentoa lomalle etelään. Musikaali Liz kertoo Elizabeth Taylorin elämästä. Broadway-musikaalissa Next to Normal päähenkilöllä on kaksisuuntainen mielialahäiriö.

Tampereen Komediateatteri Teetä vaikka väkisin on palkittu uutuuskomedia, joka naurattaa yleisöään teatterin tekemisen kustannuksella.

Tampereella toimivan **Musiikkiteatteri Palatsin** syksyn uutuus on musikaali Moulin Rouge.

Tamperelaisen **Teatteri Mukamaksen** syksyn uutuus on musiikillinen satunäytelmä Pikku-Severin metsäretkestä.

Rock, rauha ja rakkaus Lahdessa

Lahden kaupunginteatterin syksyn suurin satsaus on hippimusikaali Hair. Lokakuu tuo näyttämölle kaksi komediaa: Dario Fo -klassikko Näillä palkoilla ei makseta! sekä Syntynyt Lahteen. Tummasävyinen komedia Voitto kotiin antaa rouhean äänen aikamme väliinpudonneille.

Lahtelainen **Vanha Juko** etsii elämäniloa eurokriisin keskelle. Kauden pääesitys on näytelmäversio Timo K. Mukan romaanista Maa on syntinen laulu. Ystävänpäivä on uusi lastennäytelmä.

Hämeenlinnan teatterin syksyn kantaesityksenä nähdään kahdesta nykyperheestä kertova komedia Perheistä parhain. Uuden päänäyttämön ensimmäinen lastennäytelmä on Sirkku Peltolan kirjoittama uusi versio ranskalaisesta Kaunotar ja hirviö -kansansadusta

Turun kaupunginteatterin suurtuotanto on Anton Tšehovin Kirsikkapuisto. Marraskuussa ensi-iltaan tulee revyy Kui-joen silta, joka nauraa niin Turulle kuin revyyn lajityypillekin. Ei maar ny loppu löhöily pureutuu turkulaiseen talkoohenkeen.

Turun Linnateatterin Elämäni luuserina kertoo, millaista on olla nörtti, silmätikku ja päähän potkittu sekä koulukiusatun arvokkuuden palauttamisesta.

Riihimäen teatterin Pian koittaa aika on koominen tarina tavallisten ihmisten tavallisesta elämästä. Juoppohullun päiväkirja perustuu Juha Vuorisen menestysromaaniin. Hanhiemon satusukat vie seikkailulle satujen maailmaan.

Mäntsälän teatterin pikkujoulukaudella esitettävä Puhtaana käteen kertoo työttömyytensä läheisiltään salaavasta ja tukirahoja huijaavasta Erkistä.

Viulunsoittajan paluu

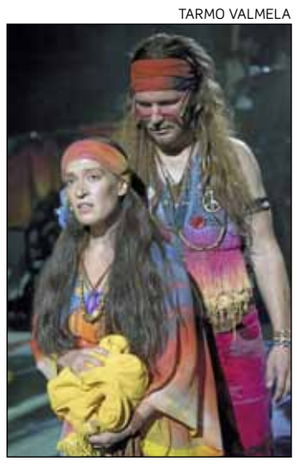
Rakastettu musikaali Viulunsoittaja katolla palaa **Helsingin kaupunginteatteriin** tänä syksynä. Kapteeninkadun tyttö on 1980-luvulle sijoittuva musikaali viattomuudesta, unelmista ja iskelmämusiikista.

Ollako vai eikö olla – näyttele henkesi edestä -näytelmässä varsovalainen teatteriseurue valmistelee parodiaa Hitleristä. Siiri ja kamala possu -näytelmä kertoo ennakkoluuloista ja erilaisuuden hyväksymisestä komiikan keinoin.

Helsinkiläisen **Ryhmäteatterin** näytelmässä Ylihuomenna hän tulee tiedemiehet saavat selville, että Jeesus on palannut maan päälle. Eduskunta II on satiiri veljeskuntien Suomesta, joka vie katsojat työeläkerahastojen kulissien taakse.

Kokoteatterin 15-vuotisjuhlaesityksessä Peili lavalle nousee kaksi ammattilaista ja kymmenen helsinkiläistä mielenterveyskuntoutujaa.

TARMO VALMELA



Hippiaate valtaa Lahden kaupunginteatterin. Hair-musikaalin rooleissa muun muassa Elsa Saisio ja Kai Vaine.

Teatteri Jurkan Kerjäläinen ja jänis on sekoitus yhteiskuntasatiiria nyky-Suomesta, satua ja farssia.

Kom-teatterissa saa kantaesityksensä Karkkipäivä, joka on samalla sekä jännitysnäytelmä että tragikoominen ajankuva vanhemmuudesta, vastuusta ja sen pakoilusta.

Q-Teatterin syksyn uutuusnäytelmä Tulipunainen hevonen on saanut innoituksensa uskonlahkoista ja karismaattisista johtajista.

Nukketeatteri Sampon Ankanpoikaa etsimässä on Sirkustyttö Outin ja pienen ankan ystävyydestä ja kiintymyksestä kertova seikkailu, jossa yleisö saa nauraa sydämensä pohjasta

Espoolaisen **Teatteri Hevosenkengän** Kultakutri ja kolme karhua on värikäs ja lämminhenkinen, perheen pienimmille suunnattu satunäytelmä.

Fingerporin kaupungin mainiot asukkaat seikkailevat nyt näyttämöllä **Espoon kaupunginteatterissa**.

MT

600 ikäihmistä kirjoitti runoja

Ikäihmisille suunnattu Hyvän iän hyväksi -kirjoituskilpailu sai 60 vuotta täyttäneiden harrastajakirjoittajien keskuudessa suuren suosion. Kilpailuun osallistui 600 runoilijaa, ja parhaat runot valittiin yli 3 000 tekstin joukosta.

Raadin puheenjohtaja **Risto Ahti** luonnehti kirjoituskilpailun tasoa korkeaksi.

”Olen iloinen ja yllättynyt, että meiltä löytyy näin paljon hienoja runon kirjoittajia. Teksteistä nousevat esiin sekä kirjoittajien omat, koskettavat elämäntarinat että viisaus, jonka moni on upeasti tiivistänyt runon muotoon”, Ahti kiittää.

Raati päätti jakaa rahapalkinnon viidelle runoilijalle ja lisäksi kunniamaininnan viidelle kirjoittajalle. Palkittavat ovat Keijo Karhunen Kuopiosta, Pirjo Kesti Puntalasta, Kaarina Jantunen Helsingistä, Liisa Alho Oulaisista ja Margaretha Zidani Pieksämäeltä.

Kunniamaininnan saivat Seija Kaiti Turusta, Sini Kangas Äänekoskelta, Paula Kokkonen Kirkkonummelta, Leena Markkanen Rusutjärveltä ja Marja Salusjärvi Espoosta.

Palkinnot jaettiin Hyvä Ikä ja Hyvä Ruoka -messuilla Tampereella torstaina. Kilpailun järjesti messujärjestäjä Expomark Oy yhteistyökumppaneineen.

MT

NIMITYKSET

Pro Agria Pohjois-Savo

MMM Agronomi, Ph.D. ja artesaani **Heli Wahlroos** aloitti 1.8. Pro Agria Pohjois-Savossa kotieläintuotannon kehityspäällikkönä.

A-Tuottajat Oy A-Rehu Oy

Atria Suomen varatoimitusjohtaja **Jari Leija** on nimitetty 1.10.2012 alkaen A-Tuottajat Oy:n toimitusjohtajaksi ja 1.1.2013 alkaen A-Rehu Oy:n toimitusjohtajaksi. Jari Leija jatkaa edelleen Atria Suomen varatoimitusjohtajana.

Rautakesko Oy

MMM **Antti Meriläinen** on nimitetty 1.11. alkaen K-maatalous-ketjun johtajaksi.

Jarmo Turunen on nimitetty 1.11. alkaen Rautia-ketjun johtajaksi.

K-kauppiasliitto ry

Liiton hallitus on nimittänyt uudeksi toimitusjohtajaksi KTM **Jaana Hertsbergin**, 52, 1.10. alkaen.

Osuuskunta Tradeka-yhtymä

Toimitusjohtajaksi on 1.1.2013 alkaen valittu **Perttu Puro**.

Vaasan

KTM **Thomas Isaksson**, 41, on nimitetty konsernin Tuoreet leipomotuotteet - liiketoimintaalueesta vastaavaksi johtajaksi ja johtoryhmän jäseneksi 1.11. alkaen.

KTM **Sari Nordblad**, 44, on nimitetty konsernin talousjohtajaksi ja johtoryhmän jäseneksi 10.10. alkaen.

XO Boats Oy

Toimitusjohtajaksi on 24.9. alkaen nimitetty **Henrik Thelen**.

Tampereen Teatterin Palvelu Oy

Toimitusjohtajaksi on 17.9. nimitetty BBA **Nora Hasan**, 30.

Tutkimus- ja innovaationeuvosto

Filosofian tohtori, ohjelmapäällikkö **Anssi Mälkki** 22.10. alkaen tutkimus- ja innovaationeuvoston pääsihteerin virkaan.

Oy Woikoski Ab

DI **Kalevi Korjala** on nimitetty Oy Woikoski Ab:n uudeksi toimitusjohtajaksi. Edellinen toimitusjohtaja **Clas Palmberg** on siirtynyt yrityksen täysipäiväiseksi hallituksen puheenjohtajaksi. (Viime perjantain lehdessä julkaistussa nimitysuutisessa Korjalan etunimi oli väärin.)