PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Gumball on äärimmäinen roadtrip. Mukavia ihmisiä, hienoja nähtävyyksiä ja nopeita autoja. Sekä tietenkin kauniita naisia. **DUUDSONIEN HP GUMBALL-RALLISTA**

22.10.12

Aurinko nousee

Helsingissä kello 8.18
ja laskee kello 17.50
Oulussa kello 8.34
ja laskee kello 17.29
Utsjoella kello 8.56
ja laskee kello 16.56

Päivän sana

22.10. Totisesti, totisesti: joka ottaa vastaan sen, jonka minä lähetän, ottaa vastaan minut, ja joka ottaa minut vastaan, ottaa vastaan sen, joka on minut lähettänyt. Joh. 13:20
23.10. Aamokselle Amasja sanoi: ”Näkijä, mene tiehesi ja palaa Juudaan! Profetoi siellä ja hanki leipäsi siellä! Betelissä et enää profetoi.” Aam. 7:12–13

Nimipäiviä

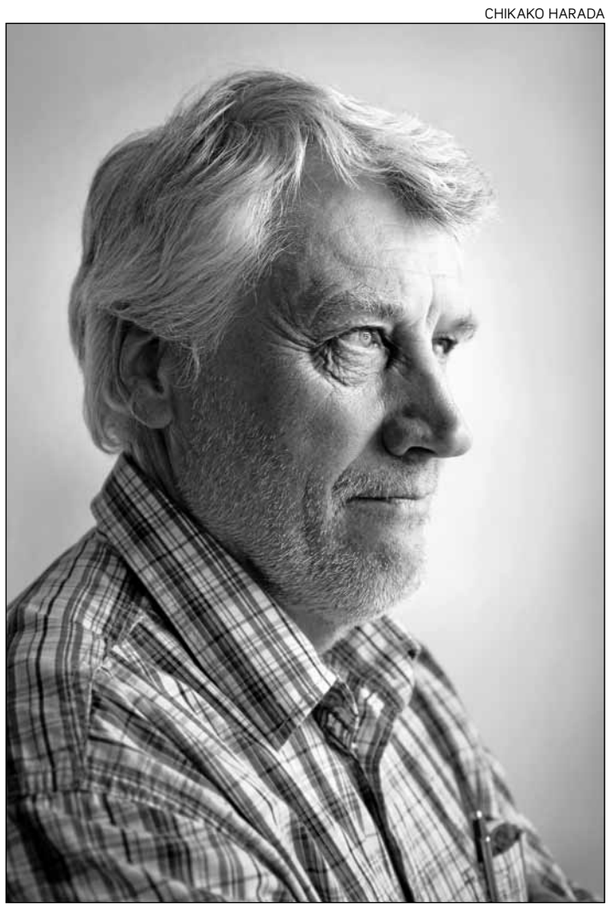
Tänään maanantaina: Anja, Anita, Anniina, Anitta, Anette
Huomenna tiistaina: Severi

Mietelause

Ihminen matkustaa maailman ympäri etsien tahtomaansa – palaa kotiin ja löytää sen.
George Moore

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen
Merkkipäiväpalstalla julkaistaan vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja mahdollinen lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Valokuvaksi käy mustavalko- tai värikuva, koolla ei väliä. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituksessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Tiedot postitetaan osoitteeseen: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai lähetetään sähköpostilla osoitteeseen *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi*.

CHIKAKO HARADA



Puuseppä Kari Virtanen tunnetaan virtuoosimaisena ja materiaalinsa tuntevana puun työstäjänä.

Kari Virtasen puutaiturointia Alvar Aalto -museossa

Fiskarsilaisen puusepän **Kari Virtasen** puutaiturointia on parhaillaan esillä Alvar Aalto -museossa Jyväskylässä.

Tuotannossa olevien kalusteiden ohella esillä on myös Virtasen uusimpia taidonnäytteitä.

Pohjanmaalla syntynyt ja koulunsa käynyt Virtanen on kulkenut pitkän taipaleen jurvalaisten koristeveistomestarien opista suomalaisen nykydesignin huipulle. Ensimmäisen verstaansa Virtanen perusti Seinäjoelle jo 19-vuotiaana.

Puulajien ominaisuuksien tunteminen yhdistettynä äärimmäisen taitavaan puun työstämiseen on synnyttänyt Virtaselle tunnusomaisen muotokielen. Hänen pelkistettyä kädenjälkeään ja hienovaraisen eleettömiä huonekaluja on nähtävänä monissa julkisissa tiloissa sekä edustustiloissa ympäri maailman.

”Kari Virtanen on tunnettu myös yhteistyöstään suomalaisten muotoilijoiden ja arkkitehtien kanssa. Kunnianhimoisen työn jäljen ovat huomioineet muun muussa Virtasen ensimmäiset yhteistyökumppanit **Alvar Aalto** ja **Kaj Franck**”, kertoo Alvar Aalto -museon intendentti **Katariina Pakoma**.

Oman työnsä ja yrityksensä Nikari Oy:n ohella Virtanen on vaikuttanut monissa eri puualan projekteissa. 1990-luvun alusta lähtien hän on ollut yksi Fiskarsin käsityöläisten, muotoilijoiden sekä taiteilijoiden osuuskunnan voimahahmoista. Hänellä on myös keskeinen rooli alan koulutuksen kehittäjänä.

Vuonna 2005 Virtanen palkittiin Muotoilun valtionpalkinnolla ja 2009 Pro Finlandia-mitalilla, ensimmäisenä puuseppänä Suomessa.

MT

Kari Virtanen – Puuseppä.
Alvar Aalto -museon Galleriassa 13.1. asti.
Alvar Aallon katu 7, Jyväskylä.

Kari Virtasen vaahterapuinen kaappi.

Se aito ja alkuperäinen: Duudsonien Gumball 3000 -auto

Kaikki tuntevat Duudsonit, nuo suurisydämiset mutta pahanilkiset riiviöt. Ja Gumball-rallistakin ovat monet kuulleet.

HARRY KUURIO

Epäonninen, äärimmäisessä kiireessä Gumball 3000 -rallia varten Suomessa tuunattu pick-up -Nissan ei koskaan päässyt kisaamaan. Auto lastattiin vahingossa väärään laivaan, ja sen kohtaloksi koitui seilata edestakaisin Euroopan ja Yhdysvaltain välillä.

Kuvien auto on juuri se kuuluisa Nissan, jolla Duudsonit osallistuivat tämän vuoden Gumball 3 000 -kisaan. Tai siis heidän piti osallistua. Auto kun ei koskaan päässyt perille.

Tämän vuoden ralli on jo koettu, ja saimme tilaisuuden Duudsoneista tuttujen **HP:n** ja tuottaja-autoekspertti **Aapon** jututtamiseen.

”Gumball on äärimmäinen roadtrip. Mukavia ihmisiä, hienoja nähtävyyksiä ja nopeita autoja. Sekä tietenkin kauniita naisia”, tiivistää HP.

Amerikan auringon paahtamalla nenällä keikkuvat edelleen suuret aurinkolasit.

”David, voisitko lähettää **Pamelan** puhelinnumeron uudelleen? Hukkasin sen, ja olisi vähän asiaa neidille”, Aapo lisää.

Davidillä hän viittaa näyttelijä **David Hasselhoffiin**.

Miehet lähettävät Baywatch-Pamelalle kuorossa terveisiä. Kulttimaiseen noussut televisiosarja oli Duudsoneitten Gumball-Nissanin innoittaja, pääosin Hasselhoffin ansiosta.

Hasselhoff tunnetaan parhaiten legendaarisesta kasarisarjasta Ritari Ässä sekä myöhemmästä Baywatchista. Vuonna 2008 Hasselhoff otti osaa Gumball-ralliin ajamalla Kitt-kulttiautolla. Seuraavana vuonna tähti heilautti lähtölippua rallissa.

Nissan tuunattiin

Kun Duudsonit osallistuivat Gumballiin ensimmäisen kerran, kiinnittivät he Hasselhoffin huomion – ja päinvastoin. Idea Duudsoneitten seuraavaan autoon syntyi saman tien.

Kuinka Baywatch-teemaa mukaillen luotu pick-up Nissan sitten tuunattiin Gumball-rallia varten?

Ilman karjarautoja ei tietenkään keskilännen laitumilla tulla toimeen. Eikä länsirannikon rantahietikoilla ilman massiivisia renkaita ja vanteita, puhumattakaan äärimmilleen viritetystä kolmelitraisesta turbodieselistä, joka takaa tasaisenvarman vauhdin koko pitkälle reitille.

Navaran voimahuoneessa väijyy normaalisti 190 hevosvoiman turbodiesel, mutta tätä autoa on kutiteltu ja rapsuteltu sieltä sun täältä.

Unohtaa ei saa myöskään megafonia, sireenejä ja savukonetta, joilla avataan tarvittessa tietä ruuhkien yllättäessä. Ulkoa uhkea Nissan Navara on sisältä kuitenkin säilynyt melko tavanomaisena.

Mutkia matkaan

Gumball alkoi tänä vuonna toukokuun loppupuolella Manhattanilta. Tavoitteena oli ajaa reilun 5 000 kilomerin matka Yhdysvaltojen toiselle rannikolle.

Kyseessä ei ole yksioikoinen nopeuskisa, joten hauskanpitoa matkan varrella ei saanut unohtaa.

Mutkia matkaan syntyi kuitenkin jo ennen rallin lähtöä. Suomessa rakennettu Duudson-auto jäi Atlantille väärään konttiin seilaamaan ja sankareiden osallistuminen oli vaarassa peruuntua.

Eräänlaisiksi ”kummipojikseen” Duudsonit ottanut Hasselhoff huolestui tilanteesta. Onneksi alkuperäisen auton korvaava Nissan Titan löytyi rapakon toiselta puolelta ajoissa, ja tuunausapuun riensivät East Coast Customsin huippuosaajat.

Matkaan siis päästiin. Rallin etenemistä voi seurata maanantaisin uudistuvin jaksoin Subin verkkosivuilla.

HP kertoo Maaseudun Tulevaisuudelle, että Jenkkilässä poliisit ovat melko ystävällisiä – mitä se sitten tarkoittaakin.

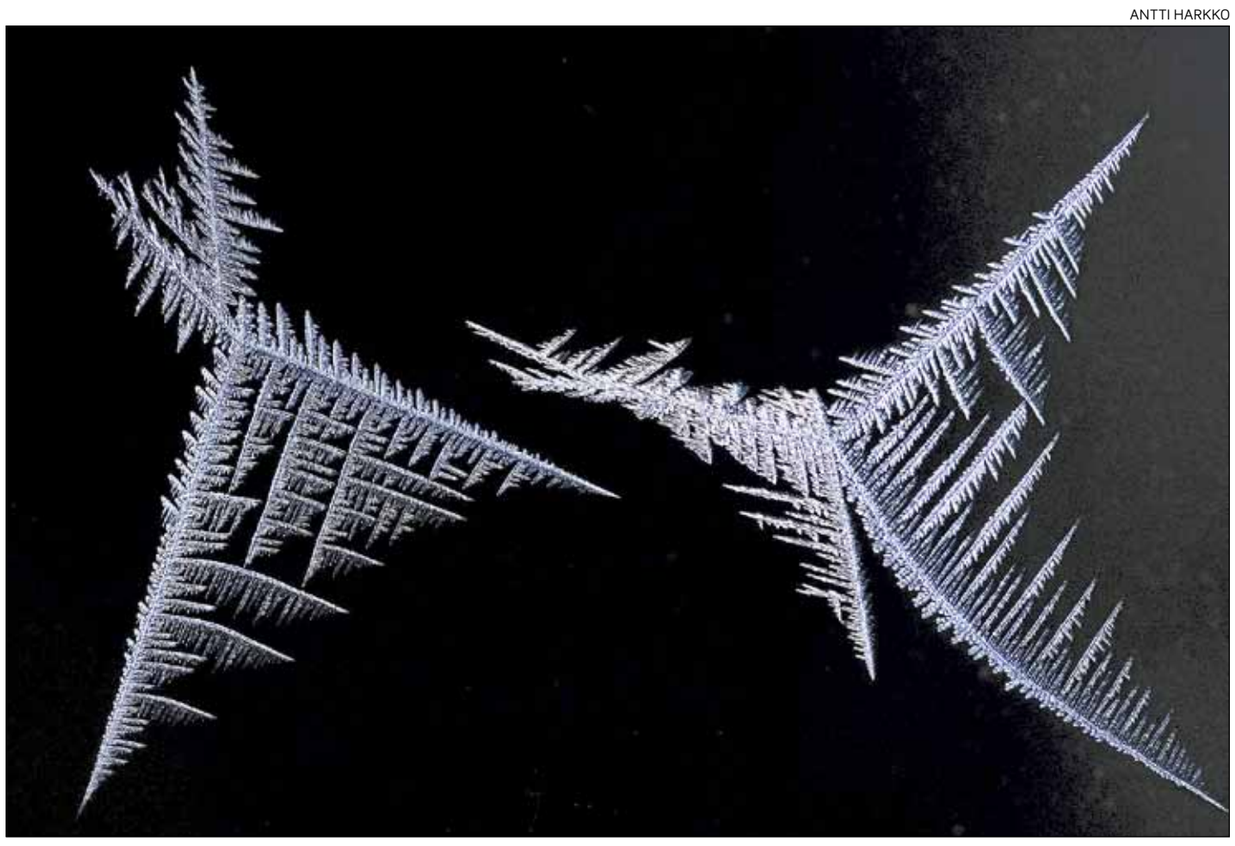
HARRY KUURIO

TEKNISET TIEDOT

Duudson Gumball 3000

Auto Nissan Navara 3.0 dCi
Pituus 5,30 m, leveys 1,85 m, korkeus 1,91 m, akseliväli 3,20 m, omamassa 2 150 kg
Moottori 3,0 litran turbodiesel, teho 300 hv (3 750 rpm), vääntö 700 Nm (1 700–2 500 rpm)
Vaihteisto 7-portainen automaattivaihteisto, neliveto, alennusvaihteisto lukoin
Kiihtyvyys 8,9 s, huippunopeus 210 km/h, kulutus noin 9,7 l / 100 km, CO_2-päästöt 252 g/km

ANTTI HARKKO



Vuoden luontokuva on otettu keittiön ikkunasta.

Jääkiteet koreilevat vuoden luontokuvassa

Vuoden luontokuvaksi 2012 on valittu harrastajakuvaaja **Antti Harkon** kuva Luonnon kristallia. Harkko on ottanut kuvan kotonaan Kangasalla keittiön ikkunassa olleista jääkiteistä.

”Jääkiteet olivat ulkopuolisessa ikkunassa ja satamillisen makro-objektiivin vastavalosuoja oli painettuna sisäikkunaa vasten”, Harkko kertoo kuvaustilanteesta.

Kuva on Taidetta luonnosta -kilpailusarjan voittaja.

”Pelkistetty graafinen kuva, missä luonto muovaa täydellisiä muotoja. Kuvaaja on tallentanut löydön, jota jaksaa katsoa pidempäänkin. Jääkuviot piirtyvät tummaan taustaan täyttäen hienosti kuva-alan”, tuomaristo perustelee valintaa.

Lepakon liito yleisön suosikki

Vuoden Luontokuva -kilpailun yleisön suosikki -kisa keräsi tuhansia äänestäjiä.

Ylivoimaiseksi suosikiksi nousi jalasjärveläisen **Hannu Männyn** Nisäkkäät-sarjan kuva “Pikku purtavaa” saalis suussaan lentävästä lepakosta.

Vuoden Luontokuva -kilpailu järjestettiin 32. kerran.

Pohjoismaiden suurimman luontokuvakilpailun tavoitteena on kertoa suomalaisen luonnon moni-ilmeisyydestä: sen näkymistä ja tapahtumista sekä kuvaajien luonnossa kokemista elämyksistä ja oivalluksista.

Tänä vuonna kilpailuun osallistui kuvia yli tuhannelta kuvaajalta, kaikkiaan lähes 11 000. Kuvien määrä on kilpailun historian toiseksi suurin jääden hieman viime vuoden ennätyksestä.

Kilpailun järjestää Suomen Luonnonvalokuvaajat SLV ry.

MT

HANNU MÄNTY

Saalista kantava lepakko oli yleisön suosikki.

LASSE NISKALA

Kasvit-sarjan voitti Koralliorakas.