PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Minä provosoin ja tuputan opistoihin paikallisperinnettä. **MUSIIKKIMIES MAUNO JÄRVELÄ, KAUSTINEN**

SANA SUNNUNTAIKSI

”Kun sitten tuli ilta, viinitarhan omistaja sanoi tilanhoitajalleen: ’Kutsu työmiehet ja maksa heille palkka, viimeksi tulleille ensin ja ensimmäisille vasta sitten.’ Ne, jotka oli palkattu yhdennellätoista tunnilla, tulivat ja saivat kukin denaarinsa.” Matt. 20:1–16

Yhdennellätoista hetkellä

Olet varmaan kuullut sanottavan, että jotakin tapahtui ”yhdennellätoista hetkellä”. Sillä tarkoitetaan, että jotakin tapahtui viime tipassa, vähän ennen kuin oli myöhäistä. Sanonta on peräisin siitä Jeesuksen vertauksesta, joka luetaan ensi pyhänä kirkossa.

Oli sadonkorjuun aika. Viinitarhan isäntä palkkasi työväkeä korjuutöihin. Ensimmäisinä aamulla töihin tulleiden kanssa sovittiin palkka, yksi denaari, normaali työmiehen päiväpalkka.

Jeesuksen aikoina työpäivä alkoi aamulla kello 6 ja päättyi iltapäivällä kahdennellatoista tunnilla eli kello 18. Päivän mittaan työväkeä tarvittiin lisää ja isäntä löysi torilta työhaluisia päivämiehiä, jotka myös saivat pestin viinitarhaan töihin. Vielä yhdennellätoista tunnilla, eli kello 17 palkattiin viimeiset työmiehet viinitarhaan.

Markku Ylinen

Kun tuli palkanmaksun aika, tapahtui jotakin sellaista, mikä sai aamuvarhaisella työhön tulleet työmiehet närkästymään. He saivat denaarinsa, kuten aamulla oli sovittu, ei siinä mitään.

Mutta iltapäivän viimeisellä tunnilla töihin tulleet eivät saaneetkaan sitä, minkä he olisivat ansainneet yhden tunnin työstä, vaan he saivat paljon enemmän. He saivat saman palkan, denaarin. Sitä oli pitkän päivätyön tehneiden vaikea sulattaa.

Isäntä sanoi, että hän nyt vain kerta kaikkiaan halusi maksaa kaikille saman verran. Hän ei yrittänytkään arvioida työpanoksia, hän vain halusi olla hyvä.

Tämä Jeesuksen vertaus ei sovi tämän päivän palkkaneuvottelujen malliksi, mutta sen tähtäyspiste onkin muualla.

Jeesus kuvaa siinä, minkälainen Jumala meillä on. Jumalalla on oikeus olla hyvä. Kukaan ei voi häneltä kieltää tätä oikeutta olla hyvä kenelle hän tahtoo. Jumalan valtakunnassa maksettava palkka ei perustu ihmisen suorituksiin, vaan Jumalan hyvyyteen.

Jeesuksen vertaus on kuva siitä, mitä on armo. Viime tipassakin mukaan kutsutut saavat saman, kuin jo kauan mukana olleet. Hän, joka löytää evankeliumin vasta tänään, saa iloita niin kuin sekin, joka on tuon evankeliumin omistanut koko ikänsä.

Palkka on kaikille sama, armopalkka.

NIMITYKSET

Atria Suomi Oy

DI **Tauno Perälä** on nimitetty siipikarjayksikön tuotantopäälliköksi 1.2. alkaen.

Insinööri (AMK) **Tommi Leikkari** on nimitetty logistiikkapäälliköksi 1.2. alkaen.

Bitcomp Oy

Bitcomp Oy:n uudeksi toimitusjohtajaksi on valittu KTM **Sami Kettunen**.

Bitcompin aiempi toimitusjohtaja agrologi **Jarmo Oittinen** on nimitetty yhtiön kehitysjohtajaksi.

Metsätalousinsinööri AMK **Jarmo Takapuro** on nimitetty projektipäälliköksi sekä tiiminvetäjäksi Joensuun toimipisteeseen.

Mediatekniikan insinööri AMK **Pirkka Huhtala** on nimitetty ohjelmoijaksi Jyväskylän toimipisteeseen.

DI **Mikko Setälä** on nimitetty ohjelmoijaksi Lapuan toimipisteeseen.

Elintarviketeollisuusliitto

FM **Mari Jääskeläinen** on nimitetty ETL:n elintarvikeasiantuntijaksi 15.1. alkaen. Jääskeläinen hoitaa elintarvikelainsäädännön asioita.

ETL:n tiedottaja Liisa Tikkasen jäätyä alkuvuodesta äitiysvapaalle tiedottajan tehtäviä alkaa hoitaa FM **Noora Niemelä**.

Pro Agria Pohjois-Savo

MuM **Ilona Sares** aloitti 14.1. yritysyhteistyökoordinaattorina hankkeessa Pohjoissavolaiset maut matkalla kansainvälisyyteen, toimipaikka Kuopio.

Marita Jääskeläinen aloitti 1.1. talous- ja kasvintuotantoneuvojana Puijo-tiimin alueella, toimien pääosin Kuopio-Siilinjärvi-seudulla. Tehtäviin kuuluvat viljelysuunnittelu sekä tuki- ja veroneuvonta.

Restonomi AMK **Sanna Louna** aloitti 1.11.2012 kotitalousneuvojana koko Pohjois-Savon alueella Kuopiossa. Sannan tehtäviin kuuluvat ruokakoulutukset ja luennot, tapahtumien kahvi- ja ruokapalvelut, kampanjat ja tapahtumat sekä syksyisin mehuasematoiminta.

Agrologi AMK **Venla Hentilä** palasi vanhempainvapaalta 1.1. maitotilaneuvontaan Apilatiimin alueelle.

Sisu Auto

Simo Hakasuo on nimitetty Sisu Auton ajokouluttajaksi.

Suomen Yrittäjät

EU-edustaja **Antti Neimala** on nimitetty johtajaksi Suomen Yrittäjissä.

Valtioneuvoston kanslia

Omistajaohjausosaston osastopäällikön määräaikaiseen virkasuhteeseen on nimitetty KTM, DI **Eero Heliövaara.** Määräaika on 1.3.2013–31.12.2017.

EIJA MANSIKKAMÄKI

Vantaalainen 7-vuotias Elsa Anttila keskittyi Aili Järvelän opetukseen viime viikonvaihteessa Keravalla. Innokas viulisti on toisella näppärikurssillaan, ensimmäisen hän kävi viime kesänä Kaustisella.

Pelimanniperinne elää muuallakin kuin Kaustisella

Pienimpiä jo haukotuttaa, mutta itkupotkuraivareita ei nähdä. Kaikki ympärillä soittavat, ja polskan poljento vetää väsyneetkin mukaansa. Ollaan Näppäri-kurssilla.

KERAVA (MT)

Punaiset huopatossut ja kimallesandaalit jammaavat jumppasalin lattiaa vasten. Vuorossa on Tutskovin polska, näppärikurssien bravuuri, joka soitetaan tässä kohdassa tuplanopeudella. Yleisökin riehaantuu taputtamaan.

Kaustislainen musiikkimies **Mauno Järvelä** on vetänyt juuri kolmipäiväisen kurssin, jossa soittaa Keravan ja lähikuntien musiikkiopistojen oppilaita.

Peräti 250 soittajan joukossa on toistasataa viulistia ja kymmeniä sellon, kitaran, trumpetin, huilun, kontrabasson ja harmonikan soittajia. Piano-oppilaat polkevat urkuharmooneja.

Näin monen soittimen yhteisesiintyminen on harvinaista, monelle jopa ainutkertaista.

”Niin kovaa kuin kehtaatte!” Järvelä opasti harjoituksissa. ”Tää on hiano! Kunhan vaan muistatte lopettaa ajoissa.”

Pienimmät lukevat huulilta

Muusikot ovat iältään kolmivuotiaista aikuisiin, ja kukin soittaa oman taitonsa mukaan: kauemmin soittaneet nuoteista ja vasta-alkajat katsomalla esiviulistien ilmeitä. Nämä kertovat suutaan muikistelemalla, soitetaanko nyt lintu-, äiti-, isävai karhukieltä.

Näppärikipaleita on harjoiteltu omilla soittotunneilla etukäteen, mutta silti on ihmeellistä, kuinka näinkin sekalainen joukko voi kuulostaa parin päivän yhteiselon jälkeen orkesterina niin yhtenäiseltä.

Juju ovat soittajien joukkoon ripotellut Järvelän viisi lasta ja muut apuopettajat: joka suunnassa suurta soittajajoukkoa on joku, joka pysyy rytmissä.

Parin päivän harjoittelun jälkeen satojenkin lasten orkesteri soittaa hienosti yhteen.

”Tuputan perinteitä”

Klassisen viulistin koulutuksen saanut Järvelä alkoi kehittää omaa opetusmenetelmäänsä, näppäripedagogiikkaa, Perhonjokilaakson kansalaisopistossa 1980-luvulla. Se on näppäripelimannien kotipesä edelleen.

Järvelä vetää nyt apurahan turvin kursseja ympäri maata, penkoo lauluja ja sävelmiä kuntien ja muun muassa Suomen kirjallisuuden seuran arkistoista.

”Sieltä löytyi 65 piirileikkilaulua, joista 55 oli sellaasia, ettei niitä sovi laulattaa lapsilla”.

Järvelä näkeekin itsellään isomman tehtävän kuin vain soitin opettamisen.

”Vaalia paikallisperinteitä. Musiikkiopetus on kunnissa nykyisin lähes pelkästään musiikkiopistojen vastuulla ja niihin palkataan opettajat pätevyyden perusteella, jolloin paikallistuntemus saattaa olla heikkoa. Minä provosoin ja tuputan opistoihin paikallisperinnettä.”

Suomessa tanskaksi

Järvelä sanoittaa myös historiallisia tapahtumia uusiksi, tällä kertaa on vuorossa Mozartin Taikahuilu.

”Se on kokonainen ooppera, mutta kestää kumminkin vaan 7 minuuttia 10 sekuntia!” Järvelä johdattelee loppukonsertin yleisöä.

Ja lapset laulavat:

”Kurssin käynyt naprapaatti,
oli, tiesi hoitoniksit,
pääsi läänin kumppaniksi.
Sii-tä läh-ti bis-nes rul-laa-maaaaan!”

Lapset tuskin ymmärtävät kaikkea laulamaansa, mutta aina ei yleisökään. Osa lauluista on nimittäin tanskaksi ja jopa mordvaksi, mutta niitä laulaa täyttä kurkkua koko orkesteri. Myös lukutaidottomat pienet ovat opetelleet laulut ulkoa.

Järvelä kiertää pitämässä näppärikursseja myös Norjassa ja Saksassa. Norjalaiset saavatkin opetella laulamaan suomeksi Kaksipa poikaa Kurikasta.

Musiikkitalo on liian pieni

Vaikka viikonloppukurssi alkaa perjantaina päiväkoti- ja koulupäivän jälkeen, lapsista loistaa soittamisen ja laulamisen ilo.

”Se tarttuu itseenkin, jos ei enemmänkin”, 64-vuotias Järvelä vakuuttaa.

Näppärikurssi on saanut monen lapsen jopa jatkamaan väsähtänyttä soittoharrastustaan.

Kurssi päättyy aina ilmaiskonserttiin, johon koko suku tulee kuulemaan tätä musiikkimaailman ihmettä.

Keravan konsertti piti alunperin pitää Helsingin uudella Musiikkitalolla, mutta Järvelän mukaan kaavailtu 600-päinen lapsilauma ei olisi mahtunut lavalle.

”Se onneton pytinki ei verä tällaasta kunnon orkesteria. Mutta ensi vuonna mennään Hartwall-areenalle!”

EIJA MANSIKKAMÄKI

RAVIT

Rituhelmi apuvarmaksi

Porissa lauantaina ratkaistavaan raviveikkausriviin ei tule välttämättä yhtään isompaa yllätystä, mutta seitsemän oikein -tuloksen haarukoiminen vaatii silti tarkkuutta ja onnistuneita valintoja niissä kohdissa, joissa niitä täytyy tehdä.

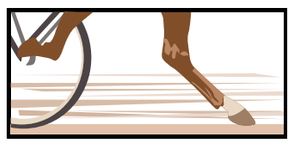
Tärkeintä on löytää pitävä varma tai mielellään kaksi. Alkuvuoden avoimia lähtöjä hallinnut Beatasine on todennäköisin menestyjä, ja sen lisäksi Rituhelmi jää vihjesysteemissä yksin.

Osaomistaja **Juha-Pekka Vilkmanin** valmentama Rituhelmi on nakutellut talvellakin kovia tuloksia, eikä vastus ole tällä kertaa pahimmasta päästä. Takarivin lähtöpaikkakaan ei haittaa, sillä Rituhelmi on kiihdytysvaiheessa välillä turhan innokas ja toisten takaa se pääsee varmemmin ravilla matkaan.

Edessä on toisaalta hyvä avaaja, jonka takaa **Antti Teivainen** voi päästellä Rituhelmellä vaikka suoraan kärkipaikoille, jos tilanne sen sallii.

Viime vuoden voitokkain suomenhevonen Vieskerin Taiga kerää jälleen reilusti peliä.

Eikä tietenkään syyttä, sillä **Leo Lepistön** ruuna on jatkanut tämän vuoden puolella varmaa ja vahvaa menoaan. Vermossa se piti johtopaikalta



niukkaan voittoon, ja viime lauantainakin selästä iskenyt Ukko-Iikoni pääsi yllättämään ennen kaikkea pätkänopeudellaan. Vieskerin Taiga piti kyllä oman vauhtinsa.

Vieskerin Taiga kukisti Rituhelmen niiden edellisessä kohtaamisessa joulun alla, mutta se pääsi silloin matkaan kaksikymmentä metriä edeltä ja Rituhelmen juoksusta tuli paljon vaativampi.

Beatasinen kohdalla arveluttaa vain huono lähtöpaikka. Se pääsee toki vauhdikkaasti liikkeelle, mutta sisäpuolella on kolme erittäin nopeaa lähtijää, joiden ohjastajilla saattaa kaikilla olla sama tavoite, eli hakeutua mahdollisimman ripeästi sisäradalle ja luovuttaa kärkipaikka sen jälkeen suosikille.

Keskinäinen kilvanajo pilaisi niiden omat mahdollisuudet ja vaikeuttaisi samalla myös Beatasinen tehtävää.

Muihin lähtöihin merkkejä voi laittaa omien tavoitteiden mukaan. Pelatuimmat hevoset erottuvat kuitenkin aika hyvin, eikä yhdessäkään kohteessa ole selkeää perustetta, miksi joku niistä ei voittaisi. Suomenhevosten alin sarja vaikuttaa tasaisimmalta.

Ideahevosia on sen vuoksi vaikea nimetä.

Sellaiseksi kelpaa ehkä kuudennen kohteen Charlie Bear, jonka vakuuttava voittojuoksu Seinäjoella saattaa jäädä pelaajien papereissa liian vähälle huomiolle. Charlie Bearin mahdollisuudet ovat selvästi paremmat, jos se pääsee viime kerran tavoin muiden edelle määräämään kisan tempon.

Vihjesysteemi:
1. lähtö: 16 Global Kid, 3 Roberto Max, 7 Magnat (12, 8)
2. lähtö: 3 Aprillipila, 11 Mimmin Ilo, 9 Mamori, 4 Palomestari, 2 Pristiina, 12 Liukkaan Sissi, 6 Henkan Huima (1, 7)
3. lähtö: 5 Bluescale, 8 Mama’s Memory (4, 11)
4. lähtö: 2 Lady Charlot, 11 Windy Atlas, 12 Diesel Line (3, 9)
5. lähtö: 10 Rituhelmi (8, 5)
6. lähtö: 5 Titane Nordique, 1 Charlie Bear, 2 Hamtaro S (4, 12)
7. lähtö: 7 Beatasine (9, 12)

3 x 7 x 2 x 3 x 1 x 3 x 1 = 378 riviä = 18,90 euroa

TERO SIPAKKO

Kierros 4 Toto75

1. LÄHTÖ Tasoitusajo 3100 m Pori								
1	Snowflake S (SE)/Sami Sandberg	3100	17,7	14 668	5/18,4a	3/15,0a	3/20,6a	4/16,6a
2	Yoggi Yangster/Antti Ala-Rantala	‘‘	19,1	14 270	1/19,2a	1/17,9a	3/16,8a	4/17,8a
3	Roberto Max/Jouni Nummi	‘‘	17,1	13 190	5/15,9a	2/16,8a	4/15,8ax	2/17,5
4	Shalom S (SE)/Hannu Kamppuri	‘‘	16,3	10 945	2/18,0a	6/18,7a	2/17,6a	6/18,0a
5	Mountain Magic/Akseli Lahtinen	‘‘	16,3	10 740	4/17,4a	-a hpl	10/18,5a	7/21,8a
6	Zoggie/Ari Moilanen	‘‘	16,6	10 990	4/17,7a	8/18,8	6/19,6a	9/18,8
7	Magnat/Harri Koivunen	3120	16,9	22 220	1/16,9a	1/18,0a	5/16,8a	1/16,6a
8	Ultimate Dream (SE)/Mika Forss	‘‘	16,6	21 533	hpl	5/16,6a	5/18,0	5/17,9
9	Deemed Reliable (US)/Hannu Torvinen	‘‘	16,5	29 040	12/18,5a	5/16,4a	4/17,3	7/20,7a
10	Tolo Jubb* (SE)/Mika Rintala	‘‘	15,8	24 461	4/18,9	9/18,6	10/20,0	4/14,9a
11	Natari Streamline* (SE)/Marco Hautakoski	‘‘	16,4	29 474	3/19,5	4/19,0	10/17,0	9/18,2
12	Come As You Are/Heikki Hietanen	‘‘	17,1	28 450	3/16,7a	1/17,7a	2/16,7a	1/17,4a
13	BWT Typhoon/Ari Kela	‘‘	16,6	22 828	3/14,9a	3/17,5a	7/16,8a	3/17,1
14	Caijus Fortis/Mikko Huttunen	3140	17,1	36 800	hlo1/m16,4a	5/16,7a	7/20,1	6/17,9a
15	Gustav Car (SE)/Timo Gardemeister	3160	15,2	73 596	1/21,0a	3/16,9a	5/18,3a	5/18,2a
16	Global Kid* (SE)/Tommi Kylliäinen	‘‘	16,3	67 896	3/17,3	1/14,8a	2/18,0	2/16,9
2. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Pori								
1	Säväyksen Onni/Risto Tupamäki	2100	28,3a	10 160	10/31,2	9/32,1a	8/33,5	1/30,0
2	Pristiina/Ari Moilanen	‘‘	27,2a	14 300	8/29,1a	6/33,2a	-a hpl	hll
3	Aprillipila/Teemu Okkolin	‘‘	28,2a	12 660	3/31,5ax	1/30,4	2/30,5a	3/29,0a
4	Palomestari/Jari Kinnunen	‘‘	28,2a	12 000	2/31,0a	13/31,6	1/30,3a	8/32,4ax
5	Summeriina/Peter Lindroos	‘‘	29,2a	10 400	5/31,4	4/30,1	4/30,6	2/33,0
6	Henkan Huima/Henna Halme	‘‘	26,9a	12 170	1/32,8a	1/29,2	8/30,9	1/28,9a
7	I.P. Sankari/Kari Rosimo	‘‘	30,4a	8 380	4/30,9a	4/30,5	2/30,5a	7/32,2a
8	Hipi Lyyli/Harri Koivunen	‘‘	27,6a	12 632	4/28,3	6/30,1a	6/30,4a	5/31,0a
9	Mamori/Toni Törmänen	‘‘	26,4a	13 840	1/29,9a	3/30,8a	1/32,6a	2/28,9a
10	Poissa	‘‘						
11	Mimmin Ilo/Jalmari Lindgren	‘‘	28,8a	12 260	1/31,3a	-a hll	2/30,1x	5/31,8ax
12	Liukkaan Sissi/Akseli Lahtinen	‘‘	29,2a	9 283	1/31,5ax	1/29,2a	2/30,2x	6/32,0ax
3. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Pori								
1	Susane/Sami Sandberg	2100	18,5a	2 490	3/18,6	6/19,0	2/19,5a	2/18,0x
2	Sentenced/Harri Koivunen	‘‘	16,7a	3 430	5/19,7a	4/16,7a	7/19,3a	4/18,7a
3	Carajoso/Mauno Laurila	‘‘	16,5a	4 930	2/17,7	3/16,7a	4/17,3a	4/16,5a
4	Give Me Reason/Tommi Kylliäinen	‘‘	18,0a	3 930	1/18,7a	1/18,2a	5/18,2a	1/18,6a
5	Bluescale/Mika Forss	‘‘	16,3a	4 150	9/19,6a	1/17,0	1/17,4a	1/16,3a
6	Ellen Stara/Markku Nieminen	‘‘	17,1a	2 760	1/17,5a	2/17,1a	5/17,6a	8/19,0a
7	BWT Bloody Mary/Arto Hammar	‘‘	16,9a	3 540	2/18,0a	3/17,1a	6/16,9a	4/17,7a
8	Mama’s Memory/Seppo Markkula	‘‘	16,7a	3 400	1/18,1	1/16,7a	8/18,5a	1/17,3a
9	Simeon Check/Akseli Lahtinen	‘‘	16,3a	2 990	3/18,6a	1/18,3a	1/20,0	3/16,3a
10	Icy Winds/Isto Kuisma	‘‘	17,3a	1 790	1/20,1a	6/17,9a	2/17,3a	5/17,8a
11	Bablo/Kari Venäläinen	‘‘	17,0a	3 320	8/17,0a	2/17,4a	1/19,2a	1/19,6a
12	Byebyecya/Ari Moilanen	‘‘	18,7a	4 596	1/18,4	5/18,4	8/17,8	5/18,7a
4. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Pori								
1	One Big Family/Veli-Matti Rönkkö	2100	15,8a	7 770	2/15,8a	9/16,3a	4/18,4	-a k
2	Lady Charlot/Veli-Erkki Paavola	‘‘	15,4a	10 000	2/17,1a	15/18,5x	1/17,0	1/17,5a
3	Blue Night Angel/Hannu Torvinen	‘‘	16,0a	7 550	1/16,5a	3/17,3a	2/16,4a	4/18,0a
4	Photo Storm/Antti Teivainen	‘‘	15,8a	7 050	2/18,3a	-a k	1/18,4a	8/17,8a
5	Sweet Choco Star/Akseli Lahtinen	‘‘	14,8a	7 990	3/18,7a	4/18,1a	5/16,1a	2/16,6a
6	Glimma Rosen* (SE)/Antti Ala-Rantala	‘‘	16,4a	8 779	0/16,6a	0/m17,6a	6/16,4a	4/17,9
7	Sandra Von Bentz/Hannu Hietanen	‘‘	16,3a	7 660	3/17,4a	2/17,8a	6/16,3a	2/17,6
8	Red Hope/Märt Pello	‘‘	14,5a	5 614	5/17,5a	6/17,3a	9/20,6ax	5/18,3a
9	Emmerline/Ari Moilanen	‘‘	15,2a	6 790	2/18,3	2/16,3a	3/16,9a	7/18,6a
10	Cankus Ofelia/Heikki Hietanen	‘‘	16,1a	5 095	6/19,8a	7/18,7	2/18,9a	4/17,7
11	Windy Atlas/Seppo Markkula	‘‘	15,1a	8 090	hpl	3/17,8a	1/15,1a	1/17,0a
12	Diesel Line/Mika Forss	‘‘	16,5a	9 270	2/16,5a	1/18,0a	1/16,8a	2/17,2a
5. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Pori								
1	Tuikero/Teemu Okkolin	2100	25,2a	26 275	3/28,6	-a hpl	3/28,6a	5/29,1a
2	Sekottaja/Seppo Markkula	‘‘	23,7a	45 505	12/27,3	-a hpl	5/28,8a	11/28,6
3	Härmän Aurora/Tapio Perttunen	‘‘	23,8a	30 870	1/28,3	5/28,8	2/26,7a	8/29,5ax
4	Hästhagens Hugo/Heikki Hietanen	‘‘	25,6a	33 850	7/28,8	5/32,3x	7/29,2	7/28,4ax
5	Nauriskydön Veto/Jukka Kauppinen	‘‘	26,3a	31 090	1/28,6	6/29,1x	hlo3/27,0a	10/31,5ax
6	Topper/Terho Rautiainen	‘‘	26,3a	37 390	-a hll	hll	3/29,0a	3/27,8a
7	Cherokee/Jarmo Saarela	‘‘	25,8a	25 020	3/28,0a	4/28,4ax	9/28,7ax	6/28,9ax
8	Vieskerin Taiga/Timo Tuominen	‘‘	26,0a	36 155	1/26,0a	1/26,7	1/26,7a	2/28,8a
9	Kopernikus/Heikki Laine	‘‘	23,7a	44 025	3/33,2	7/28,5a	5/28,3L	9/29,1a
10	Rituhelmi/Antti Teivainen	‘‘	25,6a	40 180	2/26,3a	3/25,6a	5/26,3	2/27,5a
11	Ruutu-Viesker/Hannu Torvinen	‘‘	26,9a	20 800	4/28,4L	7/28,4	8/29,6x	hpl
12	Ensilento/Harri Koivunen	‘‘	26,2a	29 870	8/28,6	10/28,7	7/35,4x	3/28,5
6. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Pori								
1	Charlie Bear* (SE)/Peter Bonn	2100	13,8a	31 343	2/16,3a	-a hpl	3/15,9a	1/13,8a
2	Hamtaro S (SE)/Mika Forss	‘‘	13,8a	33 827	3/19,5a	1/14,7a	1/14,2a	3/14,9a
3	Nobodypaymybills* (SE)/Ari Moilanen	‘‘	14,5a	46 217	1/17,4a	6/16,5a	3/17,8a	3/16,4a
4	Asante/Antti Teivainen	‘‘	13,5a	45 720	2/14,1a	6/17,1a	5/16,0a	2/14,8a
5	Titane Nordique/Seppo Markkula	‘‘	15,0a	44 845	1/15,2a	2/15,0a	1/16,5a	3/15,9a
6	Photocopy Jerk/Janne Ranta-Krenkku	‘‘	13,4a	37 205	1/16,4a	5/15,3a	9/17,6	10/18,3
7	Citius* (SE)/Jarmo Saarela	‘‘	14,0a	27 989	6/15,4a	2/17,5a	6/17,6a	6/15,6a
8	New Varenn (DK)/Akseli Lahtinen	‘‘	14,3a	36 286	7/18,4a	4/16,0a	2/17,8a	5/15,2a
9	Gunrunner/Hannu Hietanen	‘‘	15,3a	33 260	9/16,8a	1/16,4a	1/19,0a	2/17,4a
10	Waltter H/Mikael Östman	‘‘	14,9a	48 597	1/15,4a	1/14,9a	3/15,5a	O 21.1.
11	Quantanamera/Harri Koivunen	‘‘	13,7a	47 810	8/17,9a	2/17,8a	2/14,1a	4/15,2a
12	Southwind Tequila (US)/Kari Venäläinen	‘‘	13,0a	35 099	1/16,4a	1/17,3a	6/15,9a	1/17,3a
7. LÄHTÖ Ryhmäajo 1600 m Pori								
1	Victor Fog/Peter Lindroos	1600	13,0a	125 380	6/14,6a	3/14,3a	4/13,5a	5/16,6a
2	Maggies Boy* (SE)/Tommi Kylliäinen	‘‘	12,5a	119 635	2/13,8a	3/16,1a	8/17,5a	6/16,8a
3	Little Sealord/Seppo Markkula	‘‘	11,4a	258 600	-a k	1/18,8	5/15,4a	8/17,7a
4	Garlands Dream (US)/Akseli Lahtinen	‘‘	11,7a	239 179	10/17,9a	4/16,7a	2/16,4a	4/16,9a
5	Evert Kyu (IT)/Ari Moilanen	‘‘	11,0a	200 394	5/14,3a	6/15,3a	8/15,0a	5/17,2
6	Hålebo* (SE)/Hannu Hietanen	‘‘	13,3a	69 890	6/16,0ax	4/15,0a	5/20,0a	6/15,8a
7	Beatasine/Juhani Tapani	‘‘	11,4a	200 262	3/12,0a	2/13,7a	1/15,9a	1/13,2a
8	Ugo/Hannu Torvinen	‘‘	13,0a	112 825	9/16,2	6/14,7a	6/17,5a	3/16,2a
9	Day Cruise/Markku Nieminen	‘‘	12,5a	139 997	2/13,7a	4/14,5a	7/13,8a	4/16,3a
10	Johnny Muscles* (US)/Antti Teivainen	‘‘	11,1a	181 727	6/12,8a	2/13,9a	8/15,7a	6/15,8a
11	Surprise Lord/Harri Koivunen	‘‘	12,1a	92 000	1/14,6a	4/15,3a	4/16,5a	2/13,4a
12	Daniel Palema* (SE)/Kari Venäläinen	‘‘	12,3a	246 188	1/14,3a	7/14,6a	3/16,6a	3/13,5a