

001	66	76	96	96	93	92	09	85	75	69	62	55	48	36	25	19	13	10	7	5	3	0
100	98	96	94	92	90	85	80	70	60	55	50	45	40	30	20	15	10	8	6	4	2	0

Perjantaina 1. helmikuuta 2013

MAASEUDUN TULEVAISUUS

13



Lihan ravintoarvot. Tuoreen lihan ja lihajalosteiden ravintoaineet tutkitaan Suomessa uudelleen. **Sivu 16**



Suomenhevonen työajossa. Poika Tuisku on työteliäs ja nöyrä ruuna. **Sivu 14**



Omavaraisuus kunniasa. Saaressa asuva osaa varautua yllätyksiin. **Sivu 15**



Pikku kakkonen – turvallinen kaveri

Pikku kakkonen on kaikkea muuta kuin väsähtänyt keski-ikäinen. 36-vuotias ohjelma on edelleen turvallinen kaveri.

TAMPERE (MT)
 Jo toinen sukupolvi katselee arki-iltaisin televisiosta Pikku kakkosta.
 ”Nyt ohjelmaa katsovat lapset, joiden omat vanhemmat katsoivat Pikku kakkosta silloin 1970-luvun lopussa ja 1980-luvun alussa”, tietää ohjelman parissa jo 28 vuotta töitä tehnyt tuottaja **Teija Ryösä**.
 Kun Pikku kakkosta suunniteltiin vuonna 1976, Suomessa ei vielä ollut tehty makasiiniohjelmaa lapsille. Silloinen lastenohjelmien toimitus kokoontui **Pertti Nättilän** johdolla aivoriinheen.
 ”Teesit, jotka silloin mietittiin, pitivät edelleen paikkansa. Haluttiin tehdä ohjelmaa, joka tarjoaa lapsille taitoa, tietoa, tunteita ja toimintaa”, kertoo vuodesta 1977 Pikku kakkosta tehnyt toimitussihteeri **Anna-Liisa Kirsi**.
 Pikku kakkosen alle yhdistettiin vanhoja tuttuja elementtejä, mutta myös uutta kehitettiin. Esimerkiksi itsenäisenä ohjelmanä TV2:ssa esitetty Iltasatu siirtyi Pikku kakkosen alle.
 ”Porukka, joka aloitti täällä 70-luvun lopussa, sitoutui Pikku kakkosen tekemiseen eläikeikään asti. He näyttivät tietä meille jälkenpäin tulleille. Täällä on aina tehty tiimityötä. Soolopelaajia ei ole näkynyt.”

Enää ei lapioida karkkia palkinnoksi
 Vaikka ohjelmaa onkin tehty alusta asti samojen periaatteiden mukaan, paikallaan jämähäneeksi sitä ei voi sanoa.
 ”Tekeminen on toki koko ajan vähän muuttunut. Hienovaraista ajan hengessä pysymistä mutta tutulla ja turvallisella tavalla”, tiivistää Anna-Liisa Kirsi.
 Maailman muutokset täytyy ottaa huomioon ohjelman teossa.
 ”Aikoinaan oli esimerkiksi tietokilpailu, jossa lapset saivat lapioida palkinnoksi karkkia. Ei semmoista voisi uusia tänä päivänä, vaikka ohjelma sinällään oli hyvin tehty”, pohtii Teija Ryösä.
 Nykyään ajatellaan eri lailla myös lapsen komentamisesta kuin ennen.
 ”Jos haluamme uusia joitain vanhoja ohjelmia, joudumme tarkastamaan niiden sisällön aina huolellisesti uudelleen. Vanhemmat ovat nykyään todella tarkkoja ja antavat palautetta.”

Jännittävän ja pelottavan raja
 Turvallisuus on ykkösasia, kun Pikku kakkosen väki miettii, mitä ohjelmaan otetaan mukaan ja mitä ei.
 ”Tärkeä ohjenuora sisällöille on se, että vanhemmat voivat jättää lapsen turvallisin mielin television äärelle. Sieltä ei koskaan tule mitään mäiskintää. Rajat on mietitty”, pohtii Pikku kakkosen tuottaja **Jyrki Laaksonen**.
 Kaikkea jännittävyyyttä ei voi poistaa tarinoista, jotta 6-vuotiailla katsojillakin kiinnostus säilyisi.
 ”Jännittävän ja pelottavan raja on hiusenhieno. Me pysymme pois sieltä pelottavan alueelta”, Laaksonen rajaa.
 On myös asioita, joita ei missään tilanteessa näytetä.
 ”Polkupyörällä ei koskaan ajeta ilman pyöräilykypärää. Se on hyvä esimerkki”, Teija Ryösä kertoo.
 Myös uskonto on aihealue, jonka kanssa ollaan varovaisia.
 ”Tunnustukselliset aiheet kuuluvat hartausohjelmien piiriin. Se ei tarkoita, ettemmekö voisi kertoa eri uskonnoista. Meillä on ollut esimerkiksi ohjelma, jossa poika on kertonut isänsä olevan ortodoksipappi.”

Hintalappua ei löydy
 Pikku kakkosta nähdään televisiossa tänäkin vuonna yli 900 tuntia. Ohjelman määrä on kasvanut pikkuhiljaa.
 ”On hyvä kysyä välillä, miksi me olemme säilyneet hengissä. Vastaus piilee varmasti monipuolisesti töitä tekevässä väessä. Koneisto toimii aina täysillä ja joustaa tarvittaessa”, Ryösä pohtii.
 Ohjelman budjetti ei ole julkista tietoa. Tuottajan mukaan sisältöä tehdään niin paljon kuin rahat sallivat.
 ”Pikku kakkosella ei ole hintalappua. On vaikea arvioida, paljonko henkilötöyvuosia tekemiseen käytetään, koska moni tekee meille pienen palasen.”
 Toholopissa työskenteleville yleläisille Pikku kakkonen on henkilökohtainen asia. Sama henkilöstö pystyy vaihtamaan tehtäviä tarvittaessa. Ohjaaja tai tuottaja pystyy hyppäämään tarvittaessa juontajaksi tai nukettajaksi.
 ”Tämä on aika hieno leikkipaikka! Täällä saa tehdä mitä vain ja työ on mielekästä”, pohtii Jyrki Laaksonen.
STINA HAASO



”Omien lasten myötä moni 70-luvun lopussa Pikku kakkosta televisiosta seurannut on palannut ohjelman äärelle”, tietää Jyrki Laaksonen.

Muistatko nämä klassikot?



Lasse Pöysti
 Näyttelijä **Lasse Pöysti** teki aikoinaan töitä myös Pikku kakkoselle. Näytin rauhallinen tapa kertoa satuja muodostui legendaariseksi. Sortavalassa vuonna 1927 syntynyt Pöysti tunnetaan näyttelijänä, ohjaajajana, teatterinjohtajana ja käsikirjoittajana.
 Vuoden 2012 lokakuussa Pöysti ilmoitti lopettavansa uransa ja hän esiintyi viimeisessä näytöksessään Helsingin Kaupunginteatterissa 27. lokakuuta.



Pelle Hermann
 Sirkuspelle Hermannia tehtiin vuosina 1978–1988. Pääosaa eli Pelle Hermannia esitti **Veijo Pasanen**. Sarjan käsikirjoittaja oli **Simo Ojanen**.
 Ohjelma sijoittui kuvitteelliseen sirkukseen. Pelle Hermannin lisäksi ohjelmassa esiintyivät Taikuri Max, Äitiliini ja ennustajaneiti Sylvia. Näyttelijä Veijo Pasanen kuoli vuonna 1986 kesken ohjelman kuvausjakson.



”Pikku kakkosen tekeminen on ryhmätöitä. Kaikki tekevät lähes kaikkea”, kertoo Teija Ryösä.



Ransu Karvakuono on esiintynyt kauan ohjelmassa.

OHJELMA

Pikku kakkonen

TV2:lla esitettiin Pikku kakkonen ensimmäistä kertaa 11. tammikuuta vuonna 1977 eli 36 vuotta sitten. **Nimi** Pikku kakkonen syntyi teatteri-toimituksen päälikkönä toimineen Reima Kekäläisen ideana. Silloin TV2:llä tehtiin jo Ajankohtaista kakkosta ja Patakakkosta. **Ohjelma suunnattiin** alle kouluikäisille katsojille eli 3–6-vuotiaille. **1970-luvulla** lastenohjelmia tehtiin sekä Helsingissä että Tampereella.



Yleisradio keskitti lastenohjelmien teon vuonna 2002 Toholoppiin. **Ohjelmaa lähetetään** TV2:lla arki-aamuisin kello 6.50–8.00 sekä arki-iltaisin kello 17.00–18.00. Viikonloppuisin ohjelma-aika kello 7.45–9.00.

Lapsille oma paikka verkossa

Pikku kakkonen yrittää elää ja hengittää samaa tahtia kuin yhteiskunta. Osa nykypäivää ovat ohjelman omat verkkosivut.
 ”Netti on meille nykyään todella tärkeä kanava. Meille tv-ihmisille on ollut tärkeä oppimisen paikka osata kääntää meidän ideamme netiksi”, kuvailee tuottaja Teija Ryösä.

Pikku kakkosen uusi verkkomaailma on julkaistu viime vuoden lopussa.
 ”Se on turvallinen lasten leikkipaikka. Sieltä ei ole linkkejä ulos, joten maailma on aidattu ja vanhempi uskaltaa antaa lapsen tutustua siihen itse”, Jyrki Laaksonen kertoo.

STINA HAASO