PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Teoksen lähtökohtana on ollut dialogi ja hahmojen elinkaari.

KUVANVEISTÄJÄ HELI RYHÄNEN YMPYRÄHULLUISTA

27.02.13

Aurinko nousee

Helsingissä kello 7.25
ja laskee kello 17.42
Oulussa kello 7.35
ja laskee kello 17.28
Utsjoella kello 7.48
ja laskee kello 17.03

Päivän sana

27.2. Herra, meidän isiemme Jumala! Sinä olet Jumala, joka asut taivaassa ja hallitset kaikkia maan valtakuntia. Sinun on kaikki voima ja valta, kukaan ei voi sinua vastustaa. 2. Aik. 20:6
28.2. Tiedättehän, mitä käskyjä me Herran Jeesuksen puolesta olemme teille antaneet. Jumalan tahto on, että te pyhitytte. Kavahtakaa siveettömyyttä! 1. Tess. 4:2–3

Nimipäiviä

Tänään keskiviikkona: Torsti

Huomenna torstaina: Kalevalan päivä, suomalaisen kulttuurin päivä, Onni

Mietelause

Vaka vanha Väinämöinen
elelevi aikojansa
noilla Väinölän ahoilla,
Kalevalan kankahilla.
Laulelevi virsiänsä,
laulelevi, taitelevi.
Lauloi päivät pääksytysten,
yhytysten yöt saneli
muinaisia muisteloita,
noita syntyjä syviä,
joit' ei laula kaikki lapset,
ymmärrä yhet urohot
tällä inhalla iällä,
katovalla kannikalla.
Kauas kuuluvi sanoma,
ulos viestit vierähtävät
Väinämöisen laulannasta,
urohon osoannasta.

Kalevala, kolmas runo

MERKKIPÄIVIÄ

70-VUOTIAS

Varatuomari **Kari Kyttälä** 3.3. Lohja. Perhepiirissä.

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen
Julkaisemme vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Kuvaksi käy mustavalko- tai värikuva. Palsta on maksuton. Tiedon tulee olla perillä viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Osoite: Maaseudun Tulevaisuus, "Merkkipäivät", PL 440, 00101 Helsinki, tai sähköpostilla *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi*

KUOLLUT

ITE-taiteilija Martti Hömppi

Siurolainen ITE-taiteilija Martti Hömppi kuoli 15.2.2013. Hän oli syntynyt 12.10.1935 Äyräpäässä Karjalankannaksella.

Etiäinen vieraili viikko sitten innostuneessa keskustelussa Maaseudun Sivistysliiton ITE-taiteen varastolla. Suunnittelimme Martti Hömpin teosten kunnostamista näyttelyitä varten. Samalla muistelimme Hömpin valoisaa olemusta, joka kaikissa kohtaamissa levitti ympärilleen iloa ja hersyvää huumoria.

Suru-uutinen Martti Hömpin poisnukkumisesta tavoitti meidät muutamaa päivää myöhemmin. Se palautti uudelleen lämpimät muistot tästä itseoppineesta ja sinnikkäästä miehestä, joka ihastutti ja ravistutti naapureita ja ohikulkijoita jätelaudoista tehdyillä karnevalistisilla veistoksillaan.

Evakkotien kulkenut ja myöhemmin maailman meriä kyntänyt seilori ei koskaan turhia kursaillut. Pidäkkeettömästi Hömppi valjasti huumorin ja protestin käyttöönsä ja ryhtyi rohkeasti eläkkeellä ollessaan naputtelemaan laudanpätkiä kekseliäästi yhteen ja otti näin kantaa maailman menoon. Ei ilkeilläkseen vaan pirunkurisuuttaan.

Hömpin käsittelyn saivat niin politiikka ja urheilu kuin mennyt aika perinteineen. Itse harrastajapainijana Hömppiä kiinnostivat myös yksittäiset urheilijat. Teoksissaan hän otti kantaa myös paikallisiin aiheisiin.

Kauniisti viettävässä rinteessä sijainneen piha-ateljeen edessä olevalle järvelle Hömppi vei teoksiaan kellumaan. Erilaiset paikat ja käsillä oleva materiaali tarjosivat rajattomat mahdollisuudet luovalle ja rohkealle itsensäilmaisulle.

Oivallus ja muodon taju kulkivat ITE-taiteilijalla kuin itsestään, sisäsyntyisesti, keskenään sulassa sovussa. Teokset syntyivät aikaa ja vaivaa säästämättä tuottaen iloa tekijälle itselleen että niitä katsoville.

Kysyttäessä oppi-isää Hömppi nimesi Ossi Somman, lähellä asuvan kuvanveistäjän, joka kannusti taiteilijanalkua juuri oikealla tavalla. Kahden taiteilijan keskinäinen kunnioitus johti läpi elämän kestäneeseen ystävyyteen.

Lukuisissa kotimaisissa ja ulkomaisissa näyttelyissä ollut Hömppi karsasti taiteilijaksi kutsumista, mutta ITE-projektin myötä hän sisäisti kansantaiteilijuuden. Erityisesti hän mieltyi Halkoliiteripicasson titteliin, jonka dokumentaristi, taiteilija Erkki Pirtola hänelle antoi.

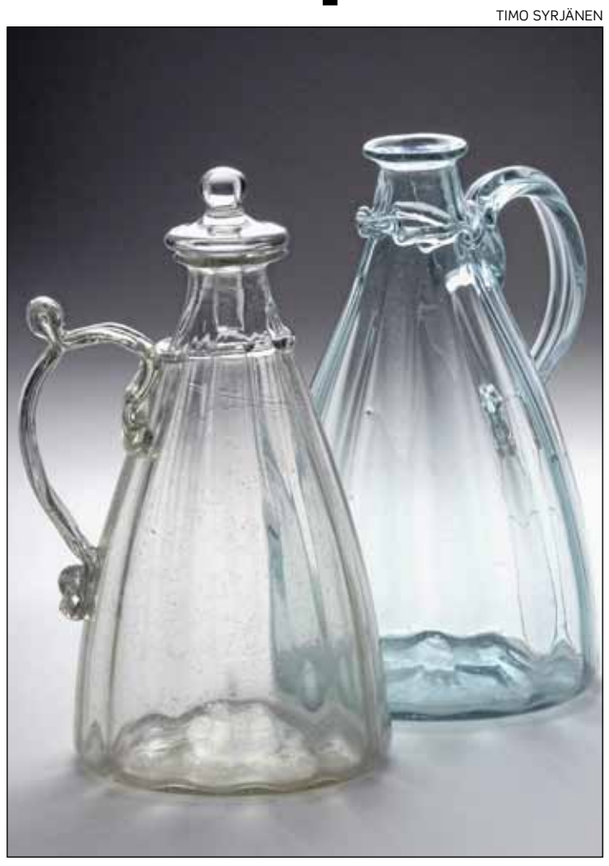
Martti Hömpin siunaustilaisuus pidetään pe 8.3. kello 14 Nokian kirkossa. Muistotilaisuus vietetään perhepiirissä.

ELINA VUORIMIES
ITE-taiteen amanuenssi
Keski-Pohjanmaan maakuntamuseo

Suomen ensimmäiset lasiesineet puhallettiin pienissä lasihyteissä

Suomalaisen lasinvalmistuksen yli 400-vuotisen historian ja Nuutajärven lasitehtaan 220-vuotisen toiminnan kunniaksi Suomen lasimuseo esittelee tämänvuotisessa suurnäyttelyssään vanhaa suomalaista lasia.

TIMO SYRJÄNEN



Vanhempia suomalaisia kuhilaskarahveja, noin vuosilta 1775-1825.

STUDIOPHOTO PEDRO

Yan Zoritchak: Big Bang. 2011. Yksityiskohta.

Suomi oli viimeisiä kolkkia Euroopassa, joissa lasia alettiin valmistaa. Ensimmäinen Suomessa toiminut valmistaja oli vuonna 1681 aloittanut Uudenkaupungin lasitehdas, jonka historia päättyi kaupungin paloon jo 1685.

Seuraava oli Somerolle vuonna 1748 perustettu Åvikin lasitehdas, joka sekin lopetti tulipaloon vuonna 1833.

Kaiken kaikkiaan ennen Nuutajärveä Suomeen oli perustettu 9 lasitehdasta.

Varhaiset lasinvalmistuspaikat olivat käsityövaltaisia lasihyttejä, joissa tehtiin pääasiassa ikkunalasia ja pulloja Ruotsin markkinoille. Uudessakaupungissa syntyi tosin jo ikkunalasin ja pullojen ohella myös kristallia.

Varsinaiset ensimmäiset teollisuusmitoissa toimineet lasitehtaat ovat Iittalassa vuonna 1881 ja Karhulassa 1888 käynnistyneet lasitehtaat.

Ennen Iittalaa Suomeen oli perustettu yhteensä 35 lasitehdasta. Niistä vain Nuutajärvi on edelleen toiminnassa.

Mallistoa Keski-Euroopasta

1700- ja 1800-luvun vaihteessa noin puolet Ruotsin kuningaskunnassa tehdystä lasista valmistettiin Suomessa.

Koska taitavimmat puhaltajat tulivat Ruotsin kautta Saksasta tai Böömistä, oli suomalainen vanha mallisto hyvin samankaltaista kuin vaatimattomin keskieurooppalainen tuotanto.

Mallien kopiointi onnistui, koska vielä 1800-luvulla ei mallisuojaa ollut käytännössä olemassa.

Ensimmäiset painetut suomalaiset lasinmyyntikuvastot ilmestyivät 1880-luvun puolivälissä ja 1890-luvun alussa.

Suomen lasiteollisuus menetti markkina-alueensa, kun Suomesta vuonna 1809 tuli autonominen osa Venäjän keisarikuntaa.

Nuutajärvi uudisti tuotantonsa perusteellisesti 1850-luvun alussa. Lasitehtaat hankkivat tehokkaampia uuneja ja työn ositus tehosti tuotantoa.

Sahojen yhteydessä syntyi jätepuuta, jota voitiin käyttää tehtaiden polttoaineena. Muun muassa Iittalan, Karhulan ja Riihimäen lasitehtaiden perustaminen oli yhteydessä puunjalostusteollisuuden kasvuun.

Valtaosa lasimuseon nyt esillä olevan näyttelyn esineistä kuuluu arkkitehti **Markku Annilan** keräämään kokoelmaan, jonka pääosuuden Riihimäen kaupunki osti vuonna 2007. Annila on lahjoittanut museolle loppuosan kokoelmastaan.

Nuutajärveä 220 vuotta

Suomen lasimuseo kunnioittaa Nuutajärven 220 merkkivuotta teemaopastuksilla museon näyttelyissä.

Nuutajärven lasitehdas perustettiin Urjalan pitäjään vuonna 1793. Nykyään Fiskarskonserniin kuuluva Nuutajärvi on erikoistunut käsityönä valmistettuihin taide- ja uniikkiesineisiin.

Alkuaikojen tuotanto oli lähinnä ikkunalasia, pulloja ja vaatimatonta talouslasia.

1800-luvulla Nuutajärvellä alkoi kristallinsulatus ja -hionta sekä filigraani- ja puristelasin valmistus. 1930-luvulla alettiin panostaa muun muassa korkeatasoiseen kristallituotantoon.

Gunnel Nyman siirtyi Nuutajärvelle 1940-luvulla. 1950-luvulla Nuutajärvelle tuli Kaj Franck, jonka pelkistetty funktionaalinen muotokieli yhdistettynä rikkaaseen väriosaamiseen mullistivat Nuutajärven linjan. Franckin jälkeen Nuutajärvellä ovat vaikuttaneet ainakin Oiva Toikka, Heikki Orvola, Kerttu Nurminen, Markku Salo ja Anu Penttinen.

Tänä päivänä Nuutajärvi on tehtaan ohella vireä lasiyhteisö. Nuutajärvellä voi opiskella lasialaa ja lasinpuhallusta osana käsi- ja taideteollisuusalan tutkintoa.

Nuutajärven Galleria Osuuskunta NuGO perustettiin vuonna 2007 edistämään nuutajärveläisen taidekäsityön tunnettuutta. NuGOon kuuluu lasimuotoilijoita, -taiteilijoita ja lasinpuhaltajia.

Nuutajärvellä vuodesta 2003 toiminut Lasi-komppania-yhteisö puolestaan tarjoaa työskentelymahdollisuuksia lasitaiteilijoille ja muotoilijoille. Osa jäsenistä valmistaa studiolasia, jota myös itse puhaltavat. Osa on suunnittelijoita ja taiteilijoita, jotka teettävät teoksensa ammattitaitoisilla lasinpuhaltajilla.

Elämän mysteereitä

Suomen lasimuseossa on parhaillaan esillä myös kansainvälisesti arvostetun slovakialaissyntyisen lasitaiteilija **Yan Zoritchakin** lasiveistoksia.

Zoritchak käsittelee värikkäissä teoksissaan elämän synnyn salaisuuksia.

Taiteilijalle ovat tyypillisiä muun muassa salaperäiset optiset vaikutelmat.

MAIKKI KULMALA

Vanhaa suomalaista lasia 1700- ja 1800-luvulta Suomen lasimuseossa Riihimäellä 31.12. asti.
Elämän mysteerit - Yan Zoritchakin lasiveistoksia 28.4. asti.

TIMO SYRJÄNEN

Vanhoja suomalaisia viilivateja.

Ympyrähullut vuoden ympäristötaideteos

SATU OJALA

Ympäristötaiteen säätiön vuoden ympäristötaideteos -kunniakirja vuodelta 2012 on myönnetty kuvanveistäjä **Heli Ryhäselle** ja kuvanveistäjä **Matti Kalkamolle** teoksesta Ympyrähullut.

Kahdesta pronssipatsaasta, kuudesta valotolpasta ja kiveyksestä muodostuva teos paljastettiin Huittisissa 28.9.2012. Liikenneympyrään sijoitetun teoksen tilaaja on Huittisten kaupunki.

Heli Ryhäsen mukaan teoksen lähtökohtana on ollut dialogi ja hahmojen elinkaari: "Vanha mies katsoo itseään, nuoruutensa voimannäyttöä."

Ympäristötaiteen säätiö perustelee Ympyrähullujen kunniakirjaa teoksen erityisellä, herkällä moniulotteisuudella.

Toinen peruste on teoksen suhde ympäristöönsä. Liikenneympyrässä, suomalaisen kaupunkitilan eristetyllä saarella sijaitseva teos on mittakaavoiltaan luonteva. Teos ei dominoi tai häviä, vaan asettuu varmasti osaksi tilaa ja ympäristöään.

Viime vuosien liikenneympyrätaideteosten joukossa teos on palkitsijoiden mukaan sekä taiteellisesti tasokas että ammattimainen.

Kunniakirja vuoden ympäristötaideteokselle on jaettu vuodesta 1994 alkaen.

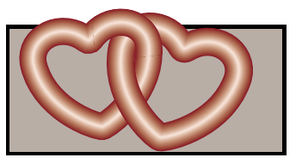
MT

WWW.MAASEUDUNTULEVAISUUS.FI

Löydä ystävä verkosta tai tekstiviestillä

Mies hakee naista

(tunnus, viesti, telealue, ikä)
11197 Nyt olis emännänpaikka vapaana mukavalle tytölle. Pistä viestiä niin mennään vaikka kahville ja tutustutaan :) Häme 31
11195 Moi kaikki eläinrakkaat ihanat naiset:-) tääl huum.tajuinen keskustelutait., fiksu, katseenkestävä lypsykarjatilallinen talonpoika etsii emäntää.. Vaasa 37
11194 Kaunis ja Viisas nainen! Pirunpelto ilman emäntää, 40–50v Häme 50
11192 Nainen maaseudulta. Täällä ois 53v mies. Olen ahkera teen kaikkea maatalous töitä. Huum. taj olen avoin vaaleahko sinisilmä. Nainen maalta vastaahan Turku ja Pori 53
11191 Kiva setä jää virkaeläkkeelle. Haen romanttista vaki kumppania Matkoille luontoon takkatulille! Ikäsi yli 55v. Kotini Riihim. En polta autoilen. Uusimaa 61
11190 Heippa! Karjatilan maajussi etsii emäntää, pienikokoinen, tumma 20–40v.eläinrakas nainen. Ota yhteyttä, tutustutaan. Koko Suomi. Pohjois-Karjala 45



11187 Maalla viihtyvä,ulkoilua harrastava, savuton mies etsii mukavaa samanhenkistä naista. Häme 48
11185 Moi, olen mukava, huumtaj, sinkkumies savosta. Etsin ihanaa, hellää, vapaata yli 30v hevostyttöä. Haluat perheen ja lapsiaki, tykkäät ratsastamisesta?! Kuopio 47
11180 Hyvätapainen, raitis, tekevä ja menevä maalaismies etsii 35–45v naisystävää. Loma- ,matkaseuraa, ehkä enemmän. Koko Suomi. Kuopio 46
11179 Reipas, hoikka mies vailla emäntä australian cairns ja suomi Turku ja Pori 45
11177 Asut maalla ehkä yrittäjä? N. 25–40v.kokkaustaito lapset ok puutarhan hoito, liikunta yms. koko maa Keski-Suomi 45
11175 Täällä fiksu katseenk. Maatalyritt/yritt mies 02-a etsii naista vaikkapa tositarkoituksellakin! Turku ja Pori 44
11174 Maalaiselämää arvostavaa, reipasta ja rehtiä suomineitoa elämäänsä kaipaa lapseton ja savuton, lempeä ja luanikas isäntä Vakka-Suomesta Turku ja Pori 42
11168 Heips! olen rehti luotettava huum.tajuinen liikunnallinen maajussi! Etsin samoja arvoja omaavaa naista tos. tarkoituksella! Mikkeli 33
11167 Raitis 185sm poika likunnallinen asuntovaunuilee seurallinen etsii rinnalla kulkijaa hoikista 58–64v tytöistä mahd. eläkkeel. Pohjois-Karjala 60
11165 Hei. Kotitilaansa hoiteleva metsissä aherteleva hyötyliikkuja joka viihtyy mökillä haeskelee 35–45.v.reipasta naista elämäänsä. Pohjois-Karjala 43
11162 Reilu ja rento! Maalla viihtyvä aikas yrittäjä henkinen, toimelias ja aikaansaava kaveri etsiskelee samanhenkistä seuraa, arjen askareisiin. Turku ja Pori 26
11161 Hei sinä 30–43 vuotias työelämässä oleva nainen, miel. K-Hämeestä. Sinua etsii fiksu, rehellinen ja luotettava sivutoim. mv. En polta/juo alkoa. Lapsi on ok. Häme 43

Nainen hakee miestä

(tunnus, viesti, telealue, ikä)
11188 Otappa yhteyttä sinä rehti, huumorintajuinen, kotonakin joskus viihtyvä mies. Täällä sinua etsii nainen johon kyllä kannattaisi tutustua. Nyt elämässä eteenpäin. Pääkaupunkiseutu 54
11184 Löytyiskö joltain karjatilalta emännänpaikka ja mukava isäntä? En tykkää parsilypsystä enkä roboteista. Oulu 24
11183 Olen lypsykarjatilallinen neitonen.Missä on pitkä (yli 180cm) 30–40 v. mies joka jakaisi arjen ilot ja surut kanssani? Häme 33
11181 Hei, muuta kanssani maalle? Olet ahkera, tunnollinen, kunnollinen, urheilet ja pidät eläimistä? Maalla on mukavaa =) Häme 30
11172 Katson sineen taivaan, ja haen rinnalleni oikeata miestä. Oletko valmis elämän kestävään yhteiseen matkaan ilman esteitä. Lappi 53
11171 Hei missäs olet sinä vapaa mies Suomessa? Elämänkumppani on jossain hukassa. Otappas yhteyttä tutustutaan ja tavataan. Täällä nätti nainen ja iloinen odottaapi Häme 41
11164 Olisiko vielä vapaana mukavaa ja huumorintajuista miestä? Olen 42 v ja olisi kiva jos olet alle 50 v. Täällä 170 cm n kaipailee asiallisen rentoa seuraa. Vaasa 42
11163 Tamperelainen tyttö etsii seuraa, jonka kanssa olisi jotain yhteistä luonnon, maaseudun tai eläinten suhteen. Häme 21

Ystävää etsimässä -palvelu toimii osoitteessa *maaseuduntulevaisuus.fi*. Oman ilmoituksen palveluun voi jättää joko tekstiviestillä tai netissä. Vuotta vanhemmat ilmoitukset poistetaan palvelusta automaattisesti.

Tekstiviestillä jätetyt ilmoitukset julkaistaan keskiviikkoisin Päivästä toiseen -sivuilla, kaikki ilmoitukset löytyvät netistä.

Kännykällä ilmoitus jätetään lähettämällä tekstiviesti numeroon 173172. Viestin alkuun kirjaimet YS ja sen jälkeen haun kohde (esim. MN, katso lista alla), oma suuntanumeroalue, ikä ja ilmoitusteksti. Tiedot erotetaan välilyönnillä. Vastausviestin mukana tulee ilmoitusnumero, jolla voi poistaa ilmoituksen.

Esimerkiksi 43-vuotias naishenkilö Hämeestä laittaa viestin etsien miespuolista ystävää: NM 03 43 Hei! Etsin ystävää...

Ilmoitukseen vastataan lähettämällä ilmoittajalle tekstiviesti numeroon 173172. Kirjoita viestin alkuun kirjaimet YS ja sen jälkeen ilmoituksen numero sekä haluamasi viesti. Erota tiedot välilyönnillä toisistaan.

Tarkat ohjeet palvelun käyttöön löytyvät nettisivuilta.

Puhelinnumero välitetään viestin mukana ilmoittajalle, joten sitä ei tarvitse kirjoittaa vastausviestiin. Viestin hinta on 1,90 euroa ja maksimipituus alun tunnustietoineen 160 merkkiä.

Haku

MN = Mies hakee naista
NM = Nainen hakee miestä
MM = Mies hakee miestä
NN = Nainen hakee naista

MT