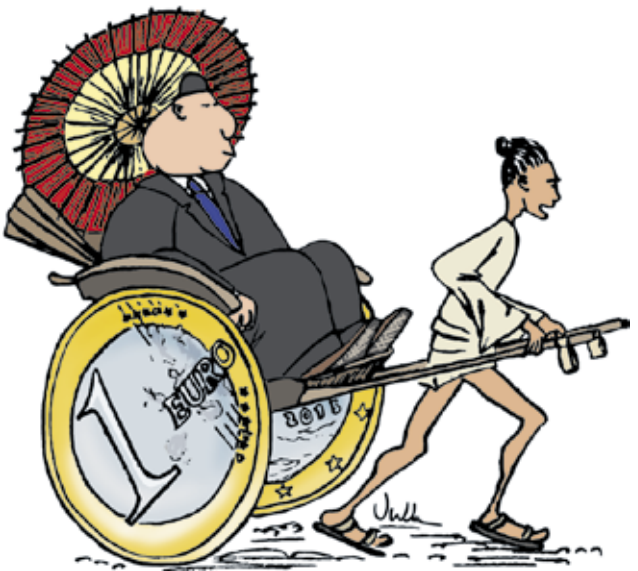


VIIKONVAIHDE

VIIKON ÄLÄHDYS



Omaan yltäkylläisyyteen turtuu suunnilleen yhtä helposti kuin kaverin kurjuuteen.

PÄHKINÄ

Harmaa ovi

• Media on halistanut vären. Kehitysmis-
teri Heidi Hautalan
harmaa oviremontti on
kasvanut isoksi skandaaliksi.
Asia on yhteiskunnallisesti
niin tärkeä uutinen, että mo-
ni toimittaja ja kolumnisti on
joutunut perumaan viikon-
lopuksi kaavailmansa
reissun kesä mökkipaikka-
kunnalleen, missä oli tarkoi-
tus sopia paikallisen puolittutun pitkä-
aikaisystömän kanssa pienestä huvilaremontista. – Mutta mikä mahtaa
olla ministeri Hautalan ovigaten suurin eisäpoittinen merkitys? Saat tietää
sen, kun etsit kuitakin pystyrviltä oven, joka poikkeaa muista. Sijoita saa-
masi kirjain numeron osoittamaan ruutuun.

1	2	3	4	5	6
T	L	S	V	G	
K	H	P	A	M	S
L	J	O	I	O	E
S	N	H	U	D	O
T	V	O	Y	E	T
T	G	R	K	Ä	J
3	6	5	6	4	1
2	4			1	5
ja					

3
6
5
6
4
1
5
6

2
4
1
5
6

ja

M

SUDOKU

Taso: **Helppo**

	6					8	
	5	3					
	1			3	8	2	9
		8	4		1		2
3				6	5		7
5		1		7	3		6
	3	4			6		
2							
7				2	9	4	5

Sudoku-tehtävän 373 ratkaisu. Tehtävä numero 374.

9	5	3	6	8	7	1	2	4
1	7	4	2	5	9	3	6	8
8	6	2	4	3	1	5	9	7
2	8	5	7	9	4	6	3	1
4	9	1	3	6	5	7	8	2
7	3	6	8	1	2	9	4	5
3	2	9	5	7	8	4	1	6
5	1	8	9	4	6	2	7	3
6	4	7	1	2	3	8	5	9

Täytä ristikko siten, että jokaisella pysty- ja vaakarivillä (ja paksuilla viivoilla rajatuissa 3 x 3 laatikoissa) on jokainen luku yhdestä yhdeksään. Kerran ja vain kerran! Apua Sudokun ratkaisuun osoitteessa: www.sudoku.org.uk

EDELLISEN RISTIKON RATKAISU

K	O	T	I	K	O	L	A					R	U	I	S	K	A	L	J	A
I	H	L	A	R	E	E	T					A	R	M	O	P	A	L	A	S
S	U	U	R	V	A	L	T					H	A	A	T	N	U	P	I	E
A	S	T	I	A	L	A						A	L	A	T	T	E	E	S	I
A	A	H	T	O	K	A	A					O	L	I	V	I	P	I	U	T
A	J	A	A	S	A	A	R					R	A	T	S	U	A	H	A	A
O	M	I	L	T	A	V	A	P	A	A		E	T	A	N	A		L	O	T
I	N	S	E	R	A	K	A	S	N	E	V	A	L	A	T	A		M	A	T
U	K	I	T	A	K	O	T	A	N	T	A	T	A		A		A			
V	E	N	A	K	K	O	T	I	L	A	V	A		U	H	O	T	A	K	V
A	L	T	A	A	K	U	A	J	A					T	I	L	A	A	V	A
T	I	I	S	T	A	I	S							I	V	A	T	A	T	A

Vain ihmisääni soi ortodoksikirkossa

Ortodoksinen kirkko-musiikki perustuu neliääniseen kirkko-lauluun. Kuoroon pääsee mukaan vaikkei kuuluisi ortodoksiseen seurakuntaan.



Lampukat on sytytetty palamaan.



Kanttori Heikki Hattunen johtaa kuoron lauluun. Tänään kuorolaisista ovat mukana altto Riitta Hietala (vas.), sopraano Emma Pitkäsalo, basso Rauno Arvola, basso Pekka Kamaja sekä tenori Sirpa Häyhtiö.

TAMPERE (MT)
Neliääninen kirkkolaulu jyrisee syvyyksistä ja kohooa korkeuksiin. Iho nousee kananlihalle.
Sanoista ei ihan saa selvää mutta sanomasta kyllä. Äänet kuplivat iloa ja odotusta. Tällainen musiikki kuuluu pääsiäseen.
"Tämä oli lankalauantain eli ortodokseille suuren lauantain tropari", esittelee Tampereen ortodoksisen seurakunnan kanttori **Heikki Hattunen** kirkkokuoron hiljennyttyä.
Ollaan Pyhän Aleksanteri Nevskin ja Pyhän Nikolaoksen kirkossa, joka tamperelaisittain tunnetaan Tampereen ortodoksisena kirkkona. Kirkon kuoro on yksi Suomen aktiivisimmista.
"Me olemme Suomen syvällisin kuoro. Hengellisyttä ei voi perustella, se tulee sydäimestä", pohtii jo 1960-luvun lopulla kuorotoiminnassa mukana aloittanut laulaja **Rauno Arvola**.
Kuoro laulaa ilman mikrofo-

neja. Silti äänet leijailevat kirkon joka kolkkaan.
Kuoron tehtävä on keskeinen
Musiikki on olennainen osa ortodoksista jumalanpalvelusta.
"Kuoron ydintehtävä on laulaa jumalanpalveluksissa. Viime vuonna palveluksia oli noin 150 ja laulajia oli paikalla keskimäärin seitsemän per palvelus."
Ortodoksinen kirkkomusiikki perustuu vain ja ainoastaan ihmisääneen. Hattunen kuvailee ihmisääntä Jumalan luomaksi soittimeksi.
Kuoron tehtävä jumalanpalveluksessa on keskeinen.
"Kuoro ei ole esiintymässä eikä avustamassa, vaan se on osa laulettua jumalanpalvelusta. Ortodoksisen jumalanpalveluksen voi kuvailla perustuvan ihmisen ääneen, joka on itsessään soitin."
Hattusen mukaan kaikki kirkon opetus on mukana lauluissa. Laulut ovat seipitettyä kirkkorunoutta.

"Esimerkiksi pääsiäisen aikaan joka päivälle on omat lauluns, joissa kerrotaan kunkin päivän tapahtumista. Kaikkihan me tiedämme, mitä tapahtui pitkänäperjantaina ja ensimmäisenä pääsiäispäivänä. Mutta lauluissa kerrotaan myös siitä, mitä tapahtui siinä välissä."
Sydämellisesti mukaan
Tampereen ortodoksisen seurakunnan kuoroon kuuluu reilut parikymmentä aktiivilaulajaa. Se harjoittelee kerran viikossa.
"Lapsille ja nuorille on myös aktiivista toimintaa. Seurakunnalla on poikakuoro sekä juuri aloittanut tyttökuoro. Lisäksi muskari on tärkeä osa toimintaa", Heikki Hattunen luettelee.
Ortodoksiseen kirkkoon kuuluminen ei ole välttämätöntä kuoroon pääsemiseksi.
Tampereelainen **Riitta Hietala** on laulanut Tampereen ortodoksisen kirkon kuorossa yli 20 vuotta, vaikka on itse evankeliluterilaisen seurakunnan jäsen.

"Meitä on useita, jotka emme kuulu ortodoksiseen seurakuntaan mutta haluamme laulaa kuorossa. Meidät on otettu sydämellisesti vastaan."
Kuorolaiset ovat mukana samankaltaisista syistä.
"Minulle tämä on mielen-

rauhan vahvistamista", Riitta Hietala pohtii.
"Kun laulaa, teksti alkaa elää. Sen ymmärtää ihan toisella lailla ja palveluksen sisältö syvenee", **Sirpa Häyhtiö** pohtii.
Vaikka ortodoksinen kirkkomusiikki perustuu ihmis-

ääneen, kirkosta kuuluu myös toisenlainen ääni: kirkonkellot.
"Pääsiäisenä saa kirkonkelloja soittaa yötä päivää vaikka koko viikon!" paljastaa kirkon isännöitsijä **Heikki Häyhtiö**.

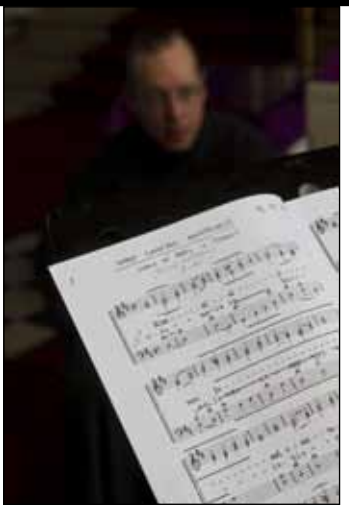
STINA HAASO

KAUKAINEN PERINNE

Venäjän kautta Suomeen

Alun perin ortodoksiset kirkkoveisut on kirjoitettu kreikaksi. Vanhimmat ovat peräisin 300-luvulta.
Vanhimmat melodiat ovat bysanttilaista kirkkolaulua, joka on yksiaänistä, syntynyt ensimmäisellä vuosituhannella ja on edelleen käytössä Kreikassa.
Moniäänisyys on tullut ortodoksiseen perinteeseen Venäjällä 1600–1700-luvuilla.

Suomen kielellä jumalanpalveluksia on toimitettu vuodesta 1865. Nykyään Suomen ortodoksissa kirkkoissa lauletaan pääasiassa suomeksi.
Uutta musiikkia tehdään jatkuvasti, mutta suurin osa Suomessa käytössä olevista lauluista on venäläisiä kirkkolauluja, jotka on sovitettu suomeksi.



LEFFOJEN ASEET! INARI SAAMEKSI TUNTUU JALOISSA KARI ERIKOISUUS BIN LADEN MARRASKUUSSA PYYTÄÄ

KUULES!

LEHTINEN

MONONEN

VAAJHA VÄJÄMÖINEN

PASANEN

Sjöberg

YSTÄVÄLINEN

auto

ILMAN UTUA

UNIKLUBIN SOLISTI

RATKOJILUE HYÖTYLISIÄ

LIEON ELIN

järvi

ÅKE

ULKOASU

ALANKO

TSAARI

BRAD

TÄSMÄLEEN

-50% -30%

NYBERG

SEPPÄ

VINGUTELLA VISAA

YHDISTETTY

ASIAKIRJA

ANNETAAN HYLÄTTESSÄ

ALLAKKA NÄYTTÄÄ UUTTA VUODENAIKAA, NYT ON KORJATTAVA PAIKKOJA!

MAALISKUU 2013

EINOTIE SIMMIN

KOULULAISTEN HYÖTYMATKA

TONA-VAN

SIDONTAAN

-VAIROITUS

ETELÄJEMEN ENNEN

KAMPIVERBI

WONDER NICKS

EISENHOWER TURNER

Eläköön!

TIHONEN

auto

KIKE KIMMO

RINTAMUS

TYÖSTÄÄ

www.sanaris.fi / laadinto Erkki Vuokila, ulkoasu P.A. Manninen