VIIKONVAIHDE

VIIKON ÄLÄHDYS

Varmin tapa välttää viisastumasta on lakaista virheensä maton alle.

PÄHKINÄ

SUDOKU

Taso: Vaikea

	9		5		8			
			1					
		6	2				8	
				2				
						3		9
		1			7		4	
							1	
	7	4			6		2	
6	3	2				5	7	

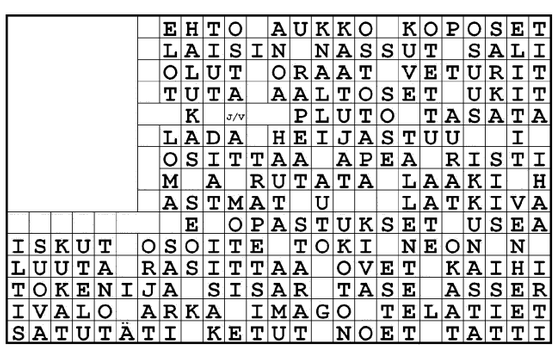
Sudoku-tehtävän 376 ratkaisu.

3	4	6	1	7	9	2	8	5
5	8	1	3	4	2	7	6	9
7	2	9	8	5	6	3	4	1
4	6	8	7	3	5	9	1	2
2	9	5	4	6	1	8	7	3
1	3	7	9	2	8	6	5	4
8	7	4	2	1	3	5	9	6
9	5	3	6	8	4	1	2	7
6	1	2	5	9	7	4	3	8

Tehtävä numero 377.

Täytä ristikko siten, että jokaisella pysty- ja vaakarivillä (ja paksuilla viivoilla rajatuissa 3 x 3 laatikoissa) on jokainen luku yhdestä yhdeksään. Kerran ja vain kerran! Apua Sudokun ratkaisuun osoitteessa: www.sudoku.org.uk

EDELLISEN RISTIKON RATKAISU



jatkoa edelliseltä sivulta

KARI SALONEN

Timo Sulkamo treenasi valokuvaamista ja piirtämistä Julma-Juhan oppien mukaan. Kaksi kuukautta kurinalaista taideharjoittelua tuotti runsaasti materiaalia näyttelyyn.

Taide kohtaa urheilun

Urheilu ja taide ovat kulkeneet käsi kädessä antiikin ajoilta lähtien. Yhtymäkohtia etsivät myös Aalto-yliopiston opiskelijat.

Mitä yhteistä on taiteella ja urheilulla?

Suomen Urheilumuseossa torstaina avautuneessa näyttelyssä tätä pohtii seitsemän Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun oppilasta. Taiteilija **Outi Turpeisen** ohjaama porukka on ottanut innoitusta museon kokoelmista ja urheilusta eri muodoissa.

Timo Sulkamo on esimerkiksi treenannut kaksi kuukautta Julma-Juhan eli juoksija **Juha Väätäisen** harjoitusohjelman mukaan. Ohjelma löytyi museosta, juoksu vaan vaihtui piirtämiseen ja valokuvaamiseen. Parhaat teokset ovat nyt esillä.

Kuvia on Pyhätunturin ympäristöstä, Helsingistä ja Lahdesta. ”Lapin-reissullakin oli pakko treenata.”

Piirtämisessä Sulkamo halusi tekniikkaharjoittelun sijaan keksiä hyviä ideoita. Treenaaminen ja aikatauluttaminen tuntuivat aluksi hävittävän luovuuden. Sitten tiivis tahti alkoi miellyttää.

Matti Virtanen, sankari

Meksikolainen **Ana Gutieszca** on kuvannut eläinten urheilua. Innoitus Tämä ei ole spektaakkeli -teokseen tuli Olympiastadionista ja urheilun väkivaltaisuudesta. ”Joku yrittää aina saada parhaan paikan. Eläimet käyttävät toisiaan hyväkseen.”

Britti **Megan Keane** puolestaan keksi uuden urheilulajin. Sen sankarina on Matti Virtanen. Mies poseeraa vanhoissa valokuvissa atleettisen näköisenä.

Kuvat löytyivät asunnosta, johon Keane muutti Englannissa. Sankaritarinan luominen tuntui helpolta – urheiluhistoria kun on niitä täynnä.

Suomen Urheilumuseossa Keane katseli valokuvia. Hän ei tunnistanut suomalaisia urheilusankareita eikä monia välineitä. Näyttelyyn hän loi omansa.

”Urheilu on fyysinen suoritus. Saavutukset ovat vain niiden ihmisten mielissä, jotka muistavat ja arvostavat niitä.”

Kolme taiteen olympiakultaa

Urheilumuseossa taideaiheisia näyttelyitä on nähty muutaman vuoden välein.

”Emme halua olla pelkästään huippu- ja kilpaurheilun museo, vaan monipuolisesti kaikkea”, kertoo Urheilumuseon osastonjohtaja **Kaisa Laitinen**.

Suomessa urheilu ja liikunta tulivat taiteen aiheisiin 1800-luvun lopulla.

Käsi kädessä urheilu ja taide ovat kulkeneet antiikin ajoilta lähtien. Antiikin Kreikassa urheilusankarit ikuistettiin patsaisiin ja maljakkomaalauksiin.

Taide- ja kulttuurilajit kuuluivat olympialaisten viralliseen lajivalikoimaan Lontoon vuoden 1948 kisoihin saakka.

”Se oli varsinainen olympiaurheilun idea. Taide, urheilu, kulttuuri on yhtä – siinä tulee sielun, hengen ja ruumiin kehityksen harmonia”, kertoo filosofian tohtori **Kalervo Ilmanen** Jyväskylän yliopiston liikuntakasvatuksen laitokselta.

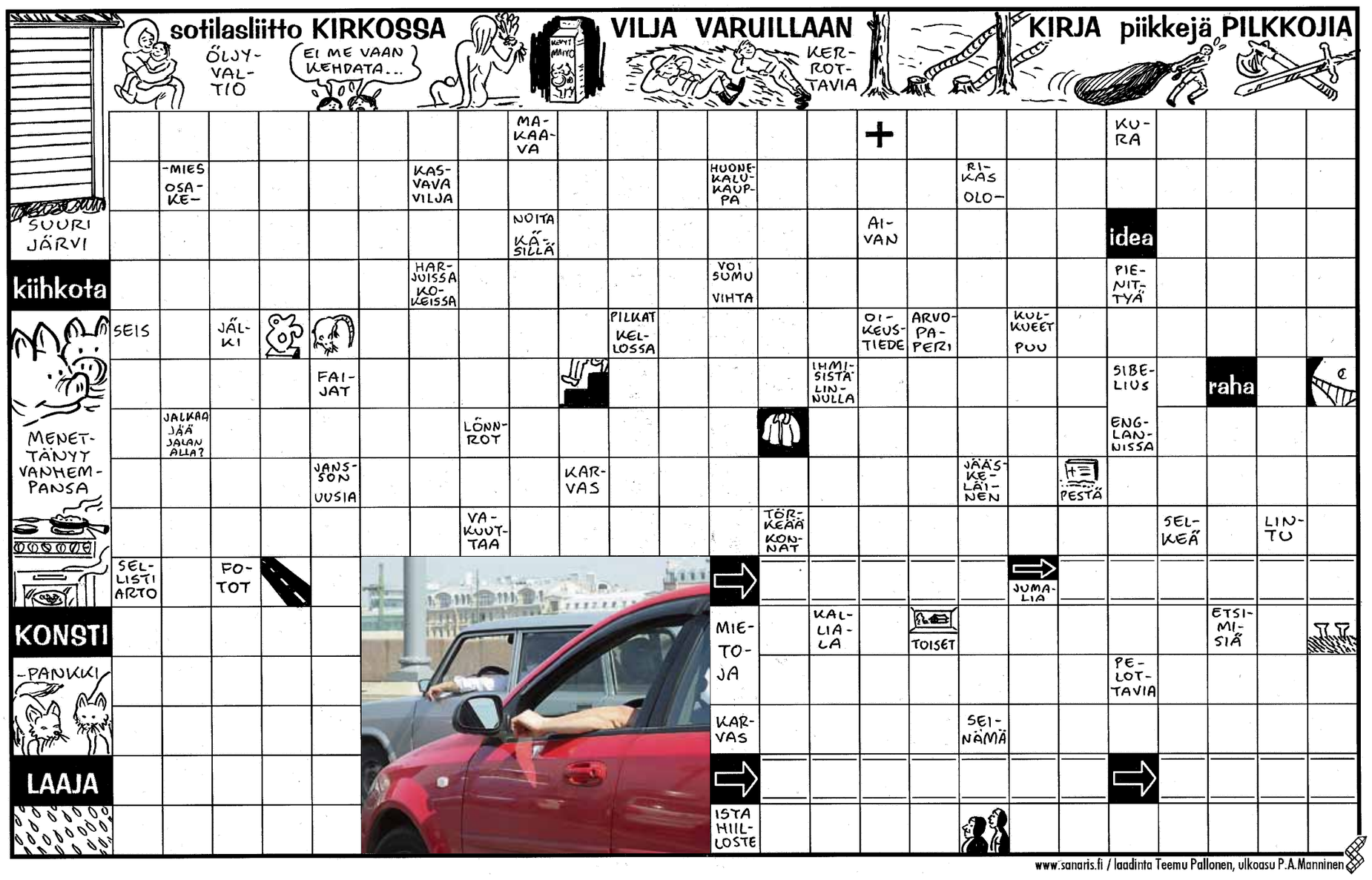
Suomi on saanut taidelajeista kolme olympiakultaa: kirjallisuudesta, lyriikasta ja asemakaava-arkkitehtuurista.

Helsingin olympialaiset 1952 olivat ensimmäiset olympiakisat, joissa taide ei ollut olympialajina.

PAULA TAIPALE

Art Sport – Taidetta urheilusta -näyttely Suomen Urheilumuseossa 12.4–2.6., avoinna ma–pe klo 11–17, la–su klo 12–16. Paavo Nurmen tie 1, Helsinki.

Megan Keane on luonut uuden urheilulajin.



www.sanaris.fi / laadinta Teemu Pallonen, ulkoasu P.A.Manninen