PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Kierrämme Alpon kanssa menninkäispolkua päivittäin. Siinä saa raitista ilmaa, liikuntaa ja nauttia luonnosta. **PIRJO KAUKOSUO**

24.06.13

Aurinko nousee

Helsingissä kello 3.55
ja laskee kello 22.50
Oulussa kello 2.20
ja laskee kello 0.21

Nimipäiviä

Tänään maanantaina: Johannes, Juhani, Juha, Jukka, Janne, Juho, Jani, Jussi, Juhana
Huomenna tiistaina: Uuno

Päivän sana

24.6. Kuinka voit sanoa veljellesi ”annapa, veli, kun otan roskan silmästäsi”? Ethän sinä näe edes hirttä omassa silmässäsi. Sinä tekopyhä! Luuk. 6:42
25.6. Jumala näki, että he kääntyivät pahoilta teiltään. Niin hän muutti mielensä eikä sallinutkaan onnettomuuden kohdata niniveläisiä, vaikka oli sanonut tuhoavansa heidät. Joona 3:10

Mietelause

Olisipa muisti
kuin opetettu koira.
Mutta ei!
Kun sille sanoo, että istu,
silloin se vasta
innostuukin laukkaamaan
ja kun sen käskee nukkua
se valvottaa varmasti
kuin täysikuu
meitä kuuhulluja.

Maaria Leinonen

MERKKIPÄIVIÄ

50-VUOTIAS

Yrittäjä **Timo Sorvali** 26.6. Jämijärvi. Vastaanotto Tykköön kylätalolla 29.6. klo 17.00 alkaen.

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen

Julkaisemme vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Kuvaksi käy mustavalko- tai värikuva. Palsta on maksuton. Tiedon tulee olla perillä viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Osoite: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai sähköpostilla *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi*

Böndeboogiella 110 000 katsojaa

Kantrin Böndeboogie-musiikkivideota on katsottu jo 110 000 kertaa. Video on saanut riemastuneen vastaanoton ja kerännyt paljon kommentteja.

Maanviljelijän työtä hehkuttava räpvideo on kuvattu viidellä suomalaisella maatilalla toukokuussa. Räppärit ovat nuoria viljelijöitä.

Böndeboogie on modernia maalaisromantiikkaa räiskyvä uudelleensanoitus Fintelligensin kappaleesta Mikä boogie. Uudet sanat ovat **Sami Kuuselan**, **Jyri-Pekka Lemettisen** ja **Sari Jaakolan** käsialaa.

Videon on ohjannut **Tuukka Temonen** ja tuottanut **Olga Temonen**.

Linkki videoon löytyy Kantrin sivuilta osoitteesta *www.kantrilehti.fi*.

MT

Suviseurat ruuhkauttaa liikennettä Pohjois-Pohjanmaalla

Jokavuotiset Suomen Rauhanyhdistysten Keskusyhdistyksen järjestämät Suviseurat pidetään kesäkuun viimeisenä viikonloppuna Pudasjärvellä.

Suviseura-alue sijaitsee Pudasjärven lentokentällä Ranualle vievän kantatie 78:n varrella kuusi kilometriä kaupungin keskustasta pohjoiseen.

Järjestäjät arvioivat, että suurin tuloruuhka on keskiviikkoillan 26.6. ja torstai-illan 27.6. aikana. Seurojen jälkeinen paluuliikenne tapahtuu pääosin maanantai-iltapäivän aikana, jolloin valtatie 20:llä liikennemäärä kasvaa erittäin suureksi muutaman tunnin ajaksi.

Järjestäjät toivovat, että kaikki liikenteessä olijat varautuvat tulo- ja paluuliikenteen aikana normaalinopeuksia hitaampaan etenemiseen pääteillä. Liikennevirrassa on silloin poikkeuksellisen paljon ajoneuvoyhdistelmiä.

Liikenteen opastuksesta ja ohjauksesta vastaa yleisillä teillä Suviseurojen liikennetoimikunta yhteistyössä Pohjois-Pohjanmaan ELY-keskuksen ja poliisiviranomaisen kanssa. Tärkeimmissä risteyksissä tullaan varautumaan tulo- ja paluuliikenteen osalta liikenteenohjaukseen.

Seuroihin odotetaan noin 75 000–80 000 kävijää ympäri Suomea ja ulkomailta.

MT

LUKENUT MIES

”Mie oon sellane karjalainen poika”

Lauri Kristian Relander (1883–1942) on presidenteistämme tuntemattomin ja maineeltaan epämääräisin. Oli korkea aika teettää virallinen elämäkerta yli 80 vuotta hänen toimikautensa jälkeen.

Relander oli taustaltaan kova maatalousmies, maalaisliiton eduskuntaryhmän ensimmäinen ylioppilas, ensimmäinen maisteri ja sitten ensimmäinen tohtori. Hän oli myös puolueensa ensimmäinen korkea virkanimitys, Viipurin läänin maaherra. Ei häntä presidentiksi pystymetsästä valittu, monihaaraisena kompromissina kyllä.

Uransa jyrkän käännepisteen nuori presidentti koki, kun hän kaiken kansan nähden Senaatintorilla onnitteli lakia ja kansanvaltaa uhmaavan äärioikeistolaisen lapuanliikkeen johtajaa Vihtori Kosolaa. Oma puolue päätyi pienen epäröinnin jälkeen laillisuuslinjalle eikä asettanut Relanderia uudelleen ehdokkaaksi, vaikka tämä olisi ilmeisesti tullut valituksi.

Jälkimaailma muistaakin Relanderia perin oikeistolaisena, mitä hän ei ollut. Maanpuolustushenki ja kommunismin pitäminen rikollisuutena ei ajan yleisestä ilmapiiristä poikennut.

Hän nimitti maahan sosialidemokraattisen hallituksen vain muutama vuosi sisällissodan jälkeen. Monessa käänteessä hän tavoitteli SDP:n ja maalaisliiton hallitusta. Mutta kun tämä Suomen politiikan pitkäaikainen peruskuvio sitten toteutui, punamullasta korjasivat kunnian aivan toiset miehet.

Joka suuntaan hymyilevän, hieman lapsellisen karjalaispojan kompastukseksi koitui, että hänen aito kannatuksensa oli hyvin kapea. Leppymättömät viholliset, yliopistomiesten piskuinen edistyspuolue, entinen presidentti K. J. Ståhlberg ja Helsingin Sanomat pitivät huolen kokonaiskuvan tuhrimisesta vuosikymmeniä kuoleman jälkeen.

PEKKA ALAROTU

Erkki Vasara: Raskailta tuntuvat askeleet. Lauri Kristian Relanderin elämäkerta. 830 sivua. WSOY.

Männikkö täynnä menninkäisiä

Polku kiemurtelee mäntyjen keskellä, ja sen vierellä kulkijaa tervehtivät kirkkaisiin vaatteisiin puetut menninkäiset. Menninkäisiä ei ole vain yhtä tai kahta, niitä on yhteensä 1100.

JAAKKO KILPIÄINEN

Tästä menninkäisjoukosta löytyvät 29. maaliskuuta nimipäiviään viettävät Jonni, Jouni, Joni, Joonas, Joona ja Jonne.

JUUKA (MT)

Mitä ihmettä juukalaisessa metsässä on tapahtunut, mistä menninkäiset ovat sinne tulleet? ”Kaikki alkoi risoista kengistä, haltioista ja hiiristä, luovan hulluuden näyttelystä”, naurahtaa juukalainen **Pirjo Kaukosuo**.

Ensimmäiset menninkäiset olivat esillä, kun Pirjo vietti miehensä **Alpo Kaukosuon** kanssa yhteisiä satavuotisjuhlia pariskunnan kesämökillä.

Kaukosuot paluumuuttivat Vantaalta Juukaan vuonna 2006. Siitä alkaa menninkäispolun historia.

”Nämä eivät ole nukkeja, eikä niitä ole tehty leikkejä varten.”

Jokaiselle nimelle

Menninkäisiä ei ole aseteltu sattumanvaraiseen järjestykseen Kaukosoiden kesämökin maastoon noin 700 metriä pitkän polun varteen.

Jokaisella on nimi. Mutta ei mikä tahansa nimi, vaan nimi, joka löytyy suomenkielisestä almanakasta. Siiri, Into, Ahti ja Ahto ovat polulla vierekkäin, aivan kuten nimet ovat peräkkäisinä päivinä kalenterissa.

Osa menninkäisistä seisoo polun varrella, osa killuu puussa vanhoissa rintaliiveissä, jotkut ovat päässeet huuhteluainepullosta tehtyyn autoon ja toisille Pirjo on nikkaroinut puisen penkin.

”Jokaisella menninkäisellä on henkilökortti, ne on kuvattu ja arkistoitu”, kertoo Pirjo.

Kalenterin opettelu

Menninkäispolussa ei ole kyse vain polun varrelle asetetuista itsetehdyistä hahmoista. Siinä on kyse paljon muusta. ”Menninkäisten tekeminen on selviytymistä”, sanoo Pirjo.

Hänen kätensä kaipaavat jumppaa, jotta sairauden aiheuttamat säryt pysyisivät kurissa. ”Menninkäisiä tehdessä ei ehdi ajatella sairauksia. Kierrämme Alpon kanssa menninkäispolkua päivittäin. Siinä saa raitista ilmaa, liikuntaa ja nauttia luonnosta.”

Käsijumpan lisäksi menninkäiset tarjoavat aivojumppaa, sillä Pirjo on opetellut almanakan nimipäiväsankarit ulkoa. Jokaiseen menninkäiseen on kiinnitetty lappu, missä lukee sen nimi ja päivämäärä.

Pirjo ei juuri lappuja katsele, kun hän kohentaa tuulen kaatamaa menninkäistä ja esittelee sen.

Jätteiden kierrätystä

Menninkäisiä ei ole tehty kangaskaupan tai askartelutarvikeliikkeen uusista materiaaleista, vaan pääasiassa kierrätetty vanhaa ja tarpeetonta.

”Kaupasta ostan menninkäisten silmät ja kasvoiksi tulevan kankaan. Muuten kierrätän. Kun aloitin, hyödynsin omia tarpeettomia materiaaleja, nyt tutut tarjoavat vaikka mitä”, kertoo Pirjo.

Tyhjiä liimapulloja voi käyttää menninkäisraketin valmistukseen ja vanhoille pullonkorkeillekin löytyy käyttökohde.

Pirjo tekee menninkäisiä sarja- ja vaihetyönä. Työkaluista käytössä ovat muun muassa porakone, vannesaha, lankanaulain ja ompelukone. ”Teen näitä vain silloin, kun tuntuu hyvältä ja vointi sen sallii.”

Kierrätys jatkuu valmistumisen jälkeenkin, sillä Kaukosoiden kesämökin pihapiirin eläimet hyödyntävät menninkäisiä pesänrakennuspuuhissaan.

SARI PENTTINEN

Menninkäishahmot ja eläimet syntyvät lähes pelkästään kierrätysmateriaaleista.

Menninkäispolussa ei ole kyse vain menninkäisistä, vaan selviytymisestä. Menninkäisiä tehdessä ei ehdi ajatella sairauksia, sanoo Pirjo Kaukosuo miehensä Alpo Kaukosuon rinnalla.

Ylistys työkoneille

Turkulainen kuvataiteilija **Tiina Vainio** kiinnostui raskaista työkoneista, kun jyskyttävä rakennustyömaa ilmestyi hänen naapurustoonsa. Taiteilija alkoi pohtia, mikä koneissa oikein kiinnostaa ihmistä. Onko se halu kokea voiman tunnetta tai jopa kaipuuta lapsuuden leikkeihin?

Näistä mietteistä syntyi kokoelma toinen toistaan värikkäämpiä maalauksia.

Vainio on maalannut miehisiä työkoneita hempeästi tussilla, mikä luo kiinnostavan kontrastin. Yhden seinän Helsingin näyttelystä valtaa koneaiheisten posliinilautasten armeija.

Osassa taideteoksia innoittajana on ollut tavallinen kotiverstas työkaluineen. Maalauksissa on violetilla ja purpuralla taustalla käsityökaluja. Työkalujen metalliosissa on käytetty hopeaa ja palladiumia. Jalometallit korostavat esineiden tärkeyttä ja arvoa omistajalleen.

Näyttelyn ohessa on julkaistu kirjanen Ihanat koneet, jonka Vainio on kuvittanut, ja johon hän on haastatellut kahta maanrakennusalan ammattilaista ja yhtä kotiverstaalla viihtyvää harrastajaa.

Taiteen tohtori **Mari Krappala** on kirjoittanut artikkeleita koneen ja ihmisen suhteesta. Niin konemiehen elämästä tuli hetkeksi taidetta.

MT

» Vainio on maalannut miehisiä työkoneita hempeästi tussilla, mikä luo kiinnostavan kontrastin.

Tiina Vainion näyttely Galleria Brondassa, Annankatu 16, Helsinki, 28.6. asti.

TIINA VAINIO

Taiteilija Tiina Vainio on tarttunut maalauksissaan poikkeukselliseen aiheeseen, isoihin työkoneisiin. Tämän maalauksen nimi on Pellolle lähdössä.