PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Toivon, että näyttely herättää kiinnostusta pohtimaan kansantaidetta. **MAIJA DALLMEIER**

13.09.13

Aurinko nousee

Helsingissä kello 6.43
ja laskee kello 19.48
Oulussa kello 6.34
ja laskee kello 19.52
Utsjoella kello 6.17
ja laskee kello 19.57

Päivän sana

13.9. Joka kylvää siemenen itsekkyyden peltoon, korjaa siitä satona tuhon, mutta se, joka kylvää Hengen peltoon, korjaa siitä satona ikuisen elämän. Gal. 6:8
14.9. Herra, armahda minua! Kaiken päivää huudan sinua avukseni. Minä ylennän sydämeni sinun puoleesi. Täytä palvelijasi ilolla! Ps. 86:3–4
15.9. Naisen nähdessään Herran kävi häntä sääliksi, ja hän sanoi: ”Älä itke.” Hän meni paarien viereen ja kosketti niitä, ja kantajat pysähtyivät. Hän sanoi: ”Nuorukainen, minä sanon sinulle: nouse!” Luuk. 7:13–14

Nimipäiviä

Tänään perjantaina: Orvo
Huomenna lauantaina: Iida
Ylihuomenna sunnuntaina: Sirpa

Mietelause

Jos sinulla on tietty käsitys jostakusta ihmisestä, et enää rakasta tätä ihmistä, vaan käsitystäsi hänestä.

Anthony de Mello

MERKKIPÄIVIÄ

70-VUOTIAS
Kansanedustaja **Ansi Joutsenlahti** 17.9. Kankaanpää. Syntymäpäiväseurat la 14.9. klo 14 Kankaanpään kirkossa, kahvit klo 12 NS:n tiloissa.

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen
Merkkipäiväpalstalla julkaistaan vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja mahdollinen lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Valokuvaksi käy mustavalko- tai värikuva, koolla ei väliä. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituksessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Tiedot postitetaan osoitteeseen: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai lähetetään sähköpostilla osoitteeseen *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi.*

Elma tuo taas maaseudun Helsinkiin

Meidän viikonloppu -messutapahtuma tuo marraskuun lopulla Elma-messut ja metsämessut sekä neljä muuta tapahtumaa Helsingin messukeskukseen.

Elma esittelee suomalaisen maaseudun tuotteita ja palveluita, maakuntia, suomalaista ruokaa, luomutuotteita, maaseudun kehittämistä ja maaseutumatkailua sekä kotieläimiä.

Messujen eläinhallissa voi tutustua suomalaisiin tuotantoja kotieläimiin, joiden elämästä voi kysellä eläintenhoitajilta ja -omistajilta.

Eläinhallin asukkeja ovat muun muassa erirotuiset lehmät ja vasikat, possut, lampaat, vuohet, hevoset, aasit ja ponit. Lisäksi messuilla nähdään suomalaisia metsästyskoiria, kanoja, kotikissoja sekä laamoja ja alpakoita.

Old Mill Cinnamon Et eli Cinnamon-vasikka on Elma-messujen tämän vuoden kummieläin. Maaliskuussa syntynyt harmaa pörrökorva on Sveitsin Alpeilla kehittyneen brown swiss -maitorodun edustaja.

Tänä vuonna koululais- ja päiväkotiryhmillä on mahdollisuus käydä messuilla perjantaina 22.11. Lisätietoa koululaispäivän järjestelyistä saa osoitteesta *www.elmamessut.fi.*

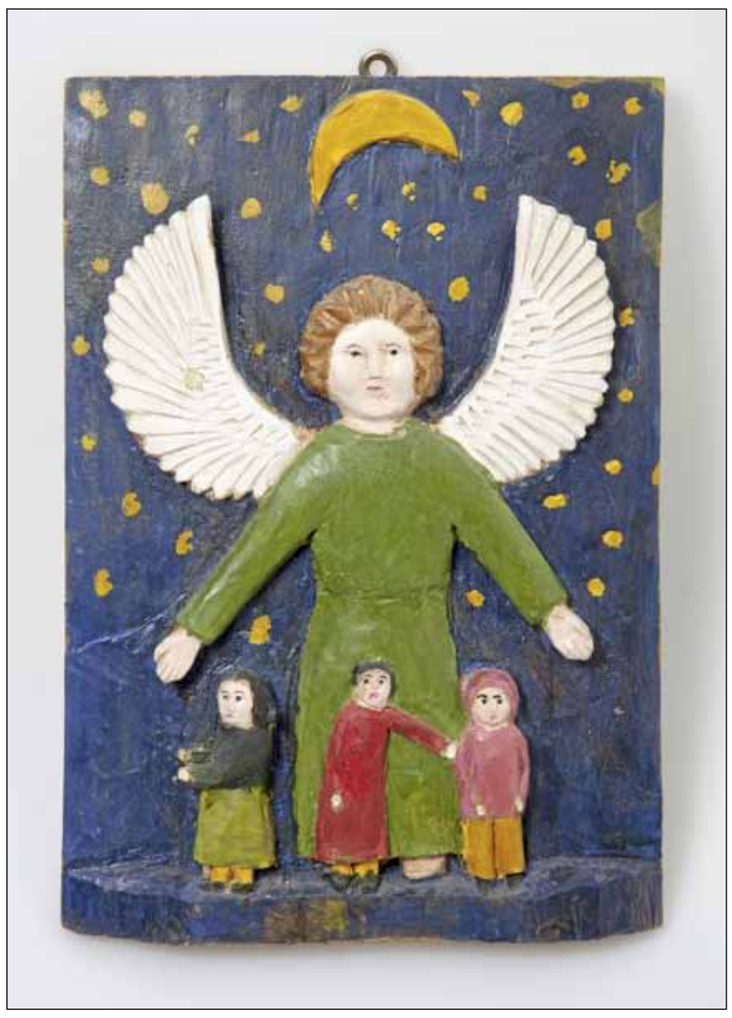
Uutuutena messuilla järjestetään koululaisille ruokaosaamiseen kannustava ruokavisa, jonka järjestää Ruokatieto. Koululaisryhmät pääsevät seuraamaan loppukilpailua, jossa kolme oppilasjoukkuetta kisaa näytöskeittiössä.

Myös metsä- ja kädentaitotapahtumat tarjoavat paljon ohjelmaa lapsille: käsityönäytöksiä, askartelupisteitä, metsän eläimiin ja lajeihin tutustumista.

Ohjelma ja työnäytösten aikataulu päivitetään tapahtumien nettisivuille *www.meidanviikonloppu.fi.*

Meidän viikonloppu järjestetään 22.–24. marraskuuta.

MT



ART KAARISILTA

Walenty Adamczyk: Suojelusenkeli (vasen kuva). Oikeassa kuvassa saman taiteilijan Keltainen huilua soittava enkeli (vas.), Valkoinen enkeli (takana), Sininen huilua soittava enkeli ja Harmonikkaa soittava enkeli.

Puolalaiset kansanveistokset välittävät ihmisten tuntoja

Kömpelöillä, mutta värikkäillä ja herkästi kuvatuilla enkeleillä, pyhimyshahmoilla ja kärsivää Kristusta esittävillä puuveistoksilla on kerrottavaa nykyhetken kiireisille suomalaisille.

Itseoppineiden kansantaiteilijoiden naiivit, katolisuudesta aiheensa ammentavat veistokset ovat syntyisin kommunismin ajan Puolasta.

Nämä lähes sata parhaillaan Sanomatalossa Helsingissä esillä olevaa veistosta kuuluvat lahjoituskokonaisuuteen, jonka saksalais-suomalainen lääkäripariskunta **Maija** ja **Volker Dallmeier** lahjoitti kesällä osaksi Maaseudun Sivistysliiton Ite-taidekokoelmaa. Vain kolme lahjoitusveistoksista ei ole tässä näyttelyssä esillä.

”Puolalaisesta kansantaiteesta on noussut esiin autenttisia kansantaiteilijoita”, sanoo näyttelyn esitellyt Maija Dallmeier.

”Naiivissa taiteessa autenttisuus on sekä henkilössä että hänen tekemässään työssä, ja hän tekee yhtä ja samaa”, Dallmeier määrittelee.

Näyttelyssä on veistoksia yli 40 taiteilijalta. Eniten, 12 veistosta on Walenty Adamczykiltä. Myös Wladyslaw Glódilta ja hänen veljeltään Henryk Glódilta on useampia teoksia, samoin Ewa Pogwizdilta ja hänen tyttäreltään Bozena Pogwizdilta.

”Puolassa on ollut kristinuskon traditioon perustuvia veistoksia 1600-luvulta alkaen muun muassa maanteitten varsilla. Usein veistoksiin on katsottu esikuvia kirkoissa olleista maalauksista. Tekijöillä ei useimmiten ole ollut paljon aikaa eikä rahaakaan tehdä näitä”, Dallmeier pohtii.

Paszynin kylästä on kokoelmassa teoksia peräti 15 taiteilijalta. 1950-luvulla kylän köyhät asukkaat aloittivat veistosten teon pappinsa Edward Nitkan kannustamina. Useimmiten heidän veistoksensa ovat uskonnollisia.

”Paszynin kylässä on edelleen noin 70 puuveistäjää”, Dallmeier kertoo.

Dallmeierien lahjoittaman kokoelman tekijät ovat tavallisia kansanmiehiä, taiteilijoina itseoppineita. Suurin osa heistä on syntynyt 1910- ja 1920-luvulla.

”Erityisesti Kristus kurjuudessa -hahmoa on symbolisesti verrattu Puolan kansan kohtaloihin”, Dallmeier mainitsee.

”Toivon, että näyttely herättää kiinnostusta pohtimaan kansantaidetta.”

Keräily alkoi 1960-luvulla

Dallmeierit aloittivat grafiikan sekä naiivin ja outsider-taiteen keräilyn 1960-luvulla.

”Kävimme ympäri Eurooppaa tapaamassa näitä ihmisiä. Monet heistä jopa asuivat paikoissa, jossa he olivat syntyneet. Siihen aikaan keräily ei ollut taloudellisesti rasittavaa, vaan sopi opiskelijabudjettiinkin, mutta sittenhän se on muuttunut”, Maija Dallmeier pohtii.

Maaseudun Sivistysliiton kulttuurijohtaja **Helka Ketonen** kertoo Dallmeierien lahjoituksen liittyvän osaksi MSL:n Ite-taidekokoelmaa.

”Maaseudun Sivistysliiton tehtävänä on tuoda esille, mitä tehdään valtavirtojen ulkopuolella”, Ketonen toteaa.

Jo 1980-luvulla Dallmeierit lahjoittivat grafiikkaa Amos Andersonin taidemuseolle ja vuonna 2006 osan kokoelmistaan Ite-museon kokoelmiin Kokkolaan. Nyt esillä olevia teoksia on edellisen kerran nähty vuonna 2006 järjestetyssä Ite hengessä -näyttelyssä Helsingin Taidehallissa.

MAIKKI KULMALA

Enkeli taivaan – Naiivia taidetta Maija ja Volker Dallmeierin kokoelmasta -näyttely 29.9. asti Art Kaarisilta. Sanomatalo, 1. krs. Elielinaukio 2, Helsinki.

Kirkolta opas monikulttuurisiin juhliin

Monikulttuurisiin kirkollisiin toimituksiin ja perhejuhliin on laadittu opas.

Taustalla on luterilaisen kirkon tarve laatia ohjeistusta yhteisiin perhejuhliin, joihin osallistuu myös toiseen uskontoon kuuluvia. Tällaisia tilaisuuksia ovat esimerkiksi hautajaiset ja avioliiton siunaaminen. Siunaamista pyytävän pariskunnan toinen osapuoli voi olla esimerkiksi buddhalainen ja toinen kristitty.

Oppaan ohjeita voi soveltaa myös kristityn ja uskonnottoman yhteisessä juhlassa.

Piispainkokouksen mukaan opas korostaa, että tapauskohtaisen harkinnan tulee noudattaa kirkon järjestystä. Toisesta uskontoperinteestä lähtöisin olevia elementtejä ei oppaassa määritellä kristilliselle uskolle vieraiksi, vaan näitä voi harkiten myös lainata erityistapauksissa.

Piispainkokous on myös päättänyt pappien koulutuksen uudistamisesta. Uutena asiana pappiskelpoisuuteen vaaditaan uskontotieteen opintoja. Sillä halutaan varmistaa, että papit tuntevat maailmanuskonnot riittävän hyvin.

MT–STT

Muistisairas menehtyi turhaan

Muistiliitto haluaa lisätä kansalaisten tietoisuutta sairastuneiden arjesta ja välittämisen tärkeydestä. Kampanja sai alkunsa traagisesta tosielämän tapauksesta, jossa muistisairas nainen paleltui hankeen.

Välittämistä tarvitaan esimerkiksi silloin, kun ihminen kulkee tohvelit ja sisävaatteet päällä kovassa pakkasessa. Terve ihminen ei tahallaan lähde paleltumaan.

”Ihmisten välinpitämättömyys toisiaan kohtaan tuntuu olevan yhteiskunnassamme enemmän sääntö kuin poikkeus”, Muistiliiton hallituksen puheenjohtaja **Merja Mäkisalo-Ropponen** sanoo.

Suomessa katoaa lähes päivittäin muistisairaita ihmisiä ja avuksi hälytetään poliisi.

Muistisairaita on maassamme noin 130 000. Nuorin diagnoosin saanut on 38-vuotias. Sairaus muuttaa usein käytöstä eikä outoon käytökseen uskalleta tai haluta puuttua.

TARJA HALLA

RAVIT

Womanizer kymppitonnin perässä pohjoiseen

Viime kuun lopussa Tukholman radalla Solvallassa vahvan esityksen päätteeksi toiseksi sijoittunut Womanizer S on Oulussa lauantaina ratkaistavan T75-kierroksen paras varmaehdokas. Takarivin lähtöpaikka hidastaa hieman, mutta tehtävä on vastuksen osalta kevyempää luokkaa kuin mihin päistärikkö ruuna on kesän mittaan tottunut.

Haastajista mielenkiintoisin on ilman muuta Pitch Command. Se kilpaili viime kaudella Ruotsin korkeimmalla tasolla ja aloitti tammikuussa **Reima Kuislan** omistukseen siirryttyään vakuuttavasti myös lahden tällä puolen, mutta loukkaantuminen pakotti 7-vuotiaan ruunan pian sen jälkeen tauolle.

Nyt alla on koelähtö, jossa Pitch Command ravasi moitteettomasti. Pitkä tauko ja eturivin uloin lähtöpaikka on kuitenkin sellainen yhdistelmä, että Womanizerin lyöminen olisi melkoinen paukku.

Grand prix -lähdön paras kuittaa 10 000 euroa. Sama ykköspalkinto on kahdessa muussa suurkilpailussa, ja 3-vuotiaiden lämminveristen Expressissä voitosta maksetaan peräti kuusi tonnia enemmän.

Hyvät palkinnot takaavat hyvän urheilullisen tarjonnan, mutta myös pelaajilla riittää pohtimista. Womanizer jää vihjesysteemiin ainoaksi tukipilariksi.

Suomenhevosten avoin lähtö tarjoaa rodun tämän hetken kuumimpien nimien kohtaamisen. Pohjoismaiden mestaruudessa norjalaisvieraita vastaan kunniakkaasti kamppaillut Pulun Pilke ja viime lauantaina Tähtisprintteriss säväyttänyt Turoveli ovat ensimmäistä kertaa samassa lähdössä.

Pulun Pilke starttasi raastavan PM-kilpailun jälkeen jo keskiviikkona Vermossa. Sopivassa lähdössä voitto tuli parasta antamatta kengillä, jotka alustavan tiedon mukaan napataan lauantaina pois.

Turoveli saattaa olla suosikki, mutta Pulun Pilke hyödyntää paikkansa eturivissä ja etenee hyvin todennäköisesti johtoon asti. Siitä sen syrjäyttäminen vaatii Turoveliltä vieläkin venymistä.

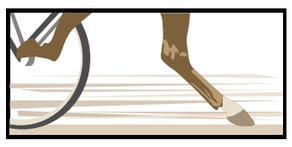
Nelivuotiaiden selkeä kärki Ypäjä Eila ei pystynyt osallistumaan Expressiin, josta tulee karsintojen perusteella tasainen vääntö. Karsintojen kolmella parhaalla selviää kylläkin pitkälle.

Lämminveristen ikäluokkakisa päättää kierroksen. Kyseessä on yksi kilpailun historian kovimmista listoista, vaikka ulkomailta isoja rahoja hakeneet Express Duo ja Jonesy eivät ole mukana.

Nyt mukana olevista hevosista eniten netonnut Harmi’s Frido on hävinnyt sairaustaukonsa jälkeen kahdesti peräkkäin, mutta se on joutunut juoksemaan molemmilla kerroilla johtohevosen rinnalla ja on edelleen mahdollinen voittaja.

Vermon karsinnassa juuri Harmi’s Fridon kukistanut Sahara B Boy on noussut hetkessä ikäluokan kärkikastiin, mutta riskitekijät ovat sen kohdalla vieläkin niin isot, että sen pudottaminen systeemistä on tällä kertaa perusteltua. Samalla säästyy kallisarvoisia merkkejä muualle.

Oulun karsinnoista kupongille tulee sen sijaan kolme vakuuttavinta.



Vihjesysteemi:
1. lähtö: 12 Susan Boyle, 13 Bedina Band, 11 Alexandretta, 8 Park’s Beauty, 3 Marlene Trick, 10 S.S. Elit (14, 7)
2. lähtö: 3 Meliisi, 1 I.P. Legenda, 2 Turon Jocke (6, 5)
3. lähtö: 1 Mr Pirate, 2 Sweet Excel, 10 Back The Devil, 8 Lucas Småbo (3, 4)
4. lähtö: 8 Pulun Pilke, 10 Turoveli (4, 9)
5. lähtö: 10 Womanizer S (2, 8)
6. lähtö: 1 Astrid Wibb, 3 Bory (5, 2)
7. lähtö: 5 Harmi’s Frido, 2 Greenleaf Slim, 9 Special Topgear, 4 Arctic Shot (3, 1)

6 x 3 x 4 x 2 x 1 x 2 x 4 = 1152 riviä = 57,60 euroa

TERO SIPAKKO

1. LÄHTÖ Tasoitusajo 2100 m Oulu

1	Marry Me First/Mauri Jaara	2100	16,3	15 650	6/16,3a	6/18,8	6/17,8a	3/17,8a
2	Mais Pepper/Jukka-Pekka Niskanen	‘’	17,0	11 671	2/17,6	2/17,7a	4/15,6a	7/16,3a
3	Marlene Trick/Iikka Nurmonen	‘’	17,5	11 055	1/15,7a	1/15,1a	2/17,5	9/16,6a
4	Anita Sisu (SE)/Jarmo Saarela	‘’	16,7	15 139	3/15,4a	7/17,0a	4/17,0x	8/17,8
5	Victoria d’Hilly* (SE)/Kaarlo A Palojärvi	‘’	16,4	12 095	0/15,8ax	2/15,8a	hll	0/17,7
6	Swift Jewel/Harri Vimpari	‘’	18,4	11 043	5/m18,3a	10/18,0a	4/16,9a	6/17,6a
7	Yena Hornline (SE)/Petri Korpela	‘’	15,6	13 479	5/16,5	13/19,6	5/16,3	4/15,5a
8	Park’s Beauty/Mika Jauhola	‘’	17,1	16 999	7/17,5a	k	6/15,6a	4/14,6a
9	New Grove Noble/Saara Sihvonen	‘’	17,9	13 310	5/18,3a	6/18,4a	1/14,9a	4/15,3a
10	S.S. Elit/Esa Holopainen	‘’	18,4	10 060	1/17,7a	2/13,6a	1/17,5a	7/16,1a
11	Alexandretta/Santtu Raitala	2120	15,4	27 540	10/18,7	5/17,3	2/16,3a	2/16,0a
12	Susan Boyle* (SE)/Tuomas Pakkanen	‘’	15,7	24 022	hpl	3/14,4a	3/15,2a	3/15,7
13	Bedina Band (SE)/Akseli Lahtinen	‘’	15,6	25 356	1/17,1	4/15,8a	1/16,5a	-a hpl
14	Evitaquer/Antti Teivainen	‘’	15,8	36 360	1/14,2a	2/14,8a	7/17,1	6/16,6a
15	Nefana Lavec (SE)/Niko Jokela	‘’	16,6	20 634	4/18,4a	1/16,5a	7/17,7	O 11.9.
16	Amanda Duo/Ari Kela	2140	14,0	74 482	7/16,1a	3/14,4a	8/15,6a	7/14,7a

2. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Oulu

1	I.P. Legenda/Raineri Puikkonen	2100	29,0a	5 620	4/30,1	4/31,0ax	4/29,0a	1/29,9a
2	Turon Jocke/Hannu Hietanen	‘’	29,1a	6 980	1/35,8	2/28,9	4/29,7	1/29,1a
3	Meliisi/Heikki Karjula	‘’	29,1a	16 000	1/31,5x	10/29,5a	hlo5/30,9a	2/29,1a
4	Woima/Antti Teivainen	‘’	28,2a	6 310	3/31,3a	-a hpl	7/28,2a	2/30,3a
5	Tanhuan Toivo/Ari Moilanen	‘’	27,9a	10 490	5/31,5a	2/28,0a	4/27,9ax	3/30,6a
6	Koivikon Kalle/Tuomas Pakkanen	‘’	28,1a	4 390	1/31,4x	6/28,1a	3/29,5	4/29,6a
7	Sentter/Markku Hietanen	‘’	29,5a	6 000	2/30,5a	7/29,5a	2/35,9	6/33,9a
8	Superelli/Reijo Heiskanen	‘’	33,8a	450	5/43,7x	3/36,3	2/33,8a	6/34,5a
9	Hymynkare/Tero E Mäenpää	‘’	28,2a	2 720	5/28,5a	8/28,2a	2/30,5	3/29,4a
10	Sirkula/Markus Dahlström	‘’	28,0a	5 960	2/31,0	4/28,0a	hpl	4/32,6ax
11	Tuulenpoju/Esa Holopainen	‘’	33,7a	300	5/35,2	5/42,2x	4/36,3	5/33,7a
12	Jopun Iisakki/Ahti Antti-Roiko	‘’	34,2a	240	11/34,1	hll	-a hll	5/34,2ax

3. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Oulu

1	Mr Pirate/Iikka Nurmonen	2100	17,5a	2 000	1/19,1x	1/17,7a	1/17,5a	1/17,6a
2	Sweet Excel/Mika Forss	‘’	16,9a	4 990	2/17,6a	1/18,2a	3/17,6a	1/17,2a
3	Rim Bay Quebec/Kari Venäläinen	‘’	16,6a	4 560	3/20,3a	2/18,6a	2/17,1a	5/16,6a
4	Lovely Mora (US)/Tapio Kalaja	‘’	15,8a	4 880	1/16,2a	7/17,4a	7/19,0a	1/16,8a
5	Maximo Rey/Petteri Joki	‘’	16,7a	4 320	6/16,7a	1/17,2	2/17,0	hlo2/16,0a
6	Boulder Clash/Markus Porokka	‘’	18,7a	3 735	4/18,7a	1/18,5	1/17,7	9/21,1x
7	Maurice Lee/Tuomas Pakkanen	‘’	16,0a	1 500	5/18,6ax	1/17,8a	hlo7/17,8a	6/16,0a
8	Lucas Småbo/Kari Alapekkala	‘’	16,6a	2 550	k	1/18,0ax	1/17,4a	6/17,6ax
9	Alecto Calcifer/Ari Moilanen	‘’	16,4a	3 990	1/18,7x	6/20,1x	9/16,4a	1/19,1a
10	Back The Devil/Mikko Niemistö	‘’	16,6a	2 480	4/20,0	1/16,6a	1/17,5a	1/16,6a
11	Don Duke/Antti Teivainen	‘’	18,8a	4 630	2/17,4	8/18,1	6/17,2	3/18,8a
12	Bite The Bullet/Akseli Lahtinen	‘’	17,1a	3 210	7/20,9	2/17,4a	3/17,1a	1/18,7a

4. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Oulu

1	Sirun Valpuriina/Jouni Törmänen	2100	21,4a	191 448	10/24,3ax	1/26,3a	1/25,4a	-a hrp
2	Einomies/Mauri Jaara	‘’	22,4a	141 160	2/26,0	1/23,9a	4/25,5a	3/25,6
3	Turon Pilkku/Jarmo Saarela	‘’	24,6a	61 340	2/26,0	1/32,3	4/26,3	7/24,9
4	Franko/Antti Teivainen	‘’	20,6a	182 820	9/28,4a	9/25,0a	-a hpl	1/25,7x
5	Juppe Hoo/Kari Venäläinen	‘’	20,8a	113 065	hlo6/24,9ax	6/24,2a	6/23,9	6/22,5ax
6	Virijori/Jorma Naumanen	‘’	22,3a	156 770	4/22,3a	4/26,1a	5/23,8	7/24,0a
7	Marat/Veli-Erkki Paavola	‘’	21,2a	102 908	6/26,3a	3/21,2a	hpl	1/26,9
8	Pulun Pilke/Mika Forss	‘’	22,7a	85 470	1/24,2x	1/25,1a	3/22,7a	H 11.9.
9	Metkutus/Juha-Matti Paavola	‘’	24,0a	78 290	3/25,3a	1/24,4ax	2/24,5a	H 11.9.
10	Turoveli/Ari Moilanen	‘’	21,0a	119 180	1/24,2	1/24,0a	1/25,1	1/21,0a
11	I.P. Lento/Heikki Parviainen	‘’	21,2a	181 760	1/26,8	8/24,3a	5/22,5a	8/27,7a
12	Noriko/Jani Ruotsalainen	‘’	22,1a	91 390	4/26,6a	1/24,6a	7/24,9a	2/26,5

5. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Oulu

1	Outlaw Merci* (SE)/Toni Ylitalo	2100	12,4a	146 198	1/12,9a	1/13,6a	2/12,9a	4/13,0a
2	Day Cruise/Antti Teivainen	‘’	10,5a	268 197	4/16,2	2/11,2a	5/12,6a	9/12,4a
3	Finish Flyer (SE)/Ari Kela	‘’	10,9a	196 673	3/11,7a	4/14,0a	8/13,3a	1/12,2a
4	Special Juliano/Kari Alapekkala	‘’	13,8a	80 375	-a hpl	5/14,7a	3/14,3a	1/15,9
5	Carmel (SE)/Tuomas Pakkanen	‘’	11,2a	271 182	6/13,5a	9/12,0a	7/13,3a	3/14,1a
6	Minto’s Romeo/Jarmo Saarela	‘’	13,0a	116 980	2/14,2a	2/13,7a	8/14,1a	2/13,9a
7	Alone Hope/Janne Soronen	‘’	11,9a	115 322	7/14,9a	1/13,1a	12/15,6ax	5/13,2a
8	Pitch Command* (SE)/Mika Forss	‘’	12,3a	217 800	3/15,1a	5/14,2a	1/13,6a	1/16,8
9	Orlando Croft/Teemu Okkolin	‘’	11,8a	153 481	5/17,4	3/15,2	2/12,0a	6/12,1a
10	Womanizer S (SE)/Tommi Kylliäinen	‘’	9,9a	437 528	8/11,0a	1/10,2a	1/12,3a	2/11,1a
11	Simb Frizz* (SE)/Iikka Nurmonen	‘’	13,0a	181 007	4/15,4	3/16,3	3/13,8	4/15,0a
12	Order by Koffe* (SE)/Mauri Jaara	‘’	11,8a	166 443	2/13,7a	6/13,3a	1/12,9a	2/12,3a

6. LÄHTÖ Ryhmäajo 1600 m Oulu

1	Astrid Wibb* (SE)/Ari Moilanen	1600	10,7a	46 628	6/15,2ax	2/11,7a	9/15,0a	5/15,4a
2	Volume Hoss/Antti Teivainen	‘’	13,6a	36 120	6/14,1a	2/14,1a	8/14,9a	4/13,9a
3	Bory/Niko Jokela	‘’	11,5a	22 760	2/16,4a	1/12,5a	2/11,5a	6/16,3
4	Ride Elisa/Jani Ruotsalainen	‘’	13,1a	33 150	5/13,1a	1/13,6a	1/14,9a	2/15,8a
5	Civil Modelle* (SE)/Iikka Nurmonen	‘’	13,2a	42 876	2/13,2a	1/15,1	1/13,3a	0/16,8
6	Caesar De Veluwe/Janne Soronen	‘’	12,6a	31 643	2/14,9a	1/15,6a	6/16,7a	5/14,0ax
7	Barcelona F (SE)/Mauri Jaara	‘’	14,6a	38 643	-a hpl	1/17,0a	5/14,6a	3/15,8a
8	Vittorio/Eveliina Talvensaari	‘’	13,0a	31 877	2/13,0a	2/14,1a	6/14,7a	6/13,2a
9	Watson Capewish/Veli-Erkki Paavola	‘’	12,6a	31 130	5/16,8a	5/15,5a	2/15,4a	1/15,6a
10	Romeo Karsk* (SE)/Antti Ala-Rantala	‘’	13,0a	29 869	1/14,5a	1/16,5a	3/15,3a	11/16,8x
11	Quattro Cross/Ahti Antti-Roiko	‘’	13,3a	18 560	7/16,0a	1/14,3a	2/14,8a	3/15,1a
12	Rim Bay Vic/Matti Soronen	‘’	15,5a	30 477	3/16,5ax	1/16,3	hll	7/16,5x

7. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Oulu

1	Best Valley/Aki Antti-Roiko	2100	15,5a	6 550	2/15,9	hlo4/16,0a	2/15,5a	2/16,4a
2	Greenleaf Slim/Mika Forss	‘’	13,1a	22 100	1/15,6	4/14,4a	2/13,1a	1/16,3a
3	Sahara B Boy/Ari Moilanen	‘’	14,3a	12 640	1/17,0a	-a k	3/14,3ax	1/15,0a
4	Arctic Shot/Antti Teivainen	‘’	15,0a	8 000	1/17,5a	1/19,3a	2/17,6a	2/15,0a
5	Harmi’s Frido/Markku Nieminen	‘’	13,8a	41 976	1/13,9a	10/15,3a	5/14,8a	2/15,0a
6	Lightning McQueen/Kari Venäläinen	‘’	14,6a	11 900	2/15,6a	1/14,6a	7/14,7a	3/16,8a
7	Elvis Duo/Hannu-Pekka Korpi	‘’	13,7a	35 308	6/15,0a	3/13,7a	1/17,5a	4/15,1a
8	Viking Wonder/Antti Kinnunen	‘’	14,8a	7 760	8/16,0a	2/14,8a	6/16,1a	4/17,0a
9	Special Topgear/Kari Alapekkala	‘’	14,4a	5 470	2/17,5	9/19,7a	2/16,6	1/14,4a
10	Big Headache/Iikka Nurmonen	‘’	15,2a	7 220	4/16,3a	5/15,2a	6/17,8a	3/15,6a
11	Cauldron Web/Kari Lehtonen	‘’	14,6a	8 700	6/14,6a	3/17,1a	3/17,6a	4/15,8a