

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									

Keskiviikkona 2. lokakuuta 2013

MAASEUDUN TULEVAISUUS

15

PÄIVÄSTÄ TOISEEN

02.10.13

Aurinko nousee

Helsingissä kello 7.28
ja laskee kello 18.49
Oulussa kello 7.31
ja laskee kello 18.42
Utsjoella kello 7.31
ja laskee kello 18.29

Päivän sana

2.10. Sinun ja sinun jälkeläistesi saama siunaus tulee siunaukseksi kaikille maailman kansoille. Minä olen sinun kanssasi ja varjelen sinua, minne ikinä menetkin, ja tuon sinut takaisin tähän maahan. 1. Moos. 28:14–15

3.10. Minä kuulin, kuinka taivaassa sanottiin kovalla äänellä: ”Nyt on pelastus tullut, meidän Jumalalamme on kuninkuus ja mahti ja hänen Voidellullaan valta.” Ilm. 12:10

Nimipäiviä

Tänään keskiviikkona: Valio
Huomenna torstaina: Raimo

Mietelause

Kumma juttu, miten nopeasti ilta joutuu sellaisena päivänä, jolloin ei vain nökötetä, vaan tapahtuu paljon.

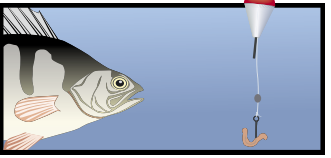
Elina Karjalainen

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen
Merkkipäiväpalstalla julkaistaan vain päivänsankarin suostumuk-sella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja mahdollinen lyhyt maininta merkki-päivän vietosta. Valokuvaksi käy mustavalko- tai värikuva, koolla ei väliä. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituk-sessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Tiedot postitetaan osoitteeseen: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai lähetetään sähköpostilla osoitteeseen merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi.

KALAJUTTU

”Ei mikään kalamies”, osa 1

”Kyllä minä jaksan. Minut pitää herättää, vaikka kuinka aikai-sin lähettäisiin. Jaksan minä nousta, varmasti, vaikka viideltä mentäisiin.” Viisivuotiaan sin-nikkyydellä poika kätti isältä mukaan aamukalaan.



”Noo, katsotaan nyt”, isä vastasi.

Saman vastauksen poika oli saanut ennenkin. Niin kuin sii-henkin, että saisi oman ongen. Nyt isä oli maininnut menevänsä aamulla verkolle. Pojan oli pääs-tävä mukaan. Isän vastaukseen oli kuitenkin tyytyminen.

Aamulla aurinko paistoi ka-marin ikkunasta ja kutitti pojan hereille. Heti hän muisti. Sisällä ei ollut ketään, mutta navetalta kuului maitoastioiden kolistelua. Äiti oli aamulypsyillä, ja isä ranta-saunalla kaloja perkaamassa.

Kissa söi ahvenen päästä, puri ja nautiskeli, kun poika ehti ran-taan. Itku ei ollut kaukana.

”Ethän herättänyt, olisin minä jaksanut nousta.”

”Lähdin niin aikaisin... Mutta katsopa, tein sinulle oman ver-kon! Sillä kun kalastat, ei satu koukku sormeen. Voit itse las-kea tuohon rantakaislikkoon ja käydä katsomassa. Tai lasketaan yhdessä.”

Niin tehtiin. Pojalla oli ui-mahousut valmiiksi jalassa. Isä riisui saunan seinustalla. Sitten kahlattiin kaislikkoon, niin sy-välle, että vettä oli pojan kaina-loihin. Isä neuvoi, miten verkon pää sidottiin kaislioihin. Sitten laskettiin verkko suoraksi. Se oli ihan oikean verkon näköinen. Oli oikeat kohotkin, jotka jäivät aalloille kellumaan.

”Minä itse nostan. Saadaan ahvenia ja paistetaan, tai tehdään kalakeitto.”

”Noo, katsotaan nyt, mutta puuron syötiin ensin.”

Rinnakkain asteltiin ranta-polkua ylös. Isällä olivat peratut kalat voipaperissa matalareu-naisessa pärekorissa. Kissa hip-sutteli perässä. Se oli ahminut it-sensä kylläiseksi perkuutähteitä. Aurinko paistoi lämpimästi.

”Puurolle kalamiehet”, kuului portailta.

Poika olisi heti puuron jälkeen tahtonut verkkoa kokemaan. Käskettiin malttaa ja sanottiin, ettei sinne kalaa ollut ehtinyt mennä. Poika viivytelti tovin pi-halla, mutta lähti sitten rantaan, ja sieltä takaisin sisälle kerto-maan:

”Ei ollut kala mennyt ver-koon vielä. Kaikki kohot on pin-nalla. Minä laiturilta katsoin.”

”On se tuo poika kova kala-mies. Lähdepä mukaan teroit-

tamaan heinäseipäitä. Tehdään sinulle omat seipäät. Semmoiset vähän lyhyemmät että yletät. Ja oma heinähanko tehdään myös.”

”Tehdäänkö haravakin?”

”Noo, katsotaan nyt. Tottahan se haravakin tarvitaan. Jos siitä viime kesänä katkenneesta saisi... Eiköhän tuo tallessa liene. Kanna sinä tuo höylä. Minä otan kirveen ja puukon.”

Seipäättekopuuhassa aika vie-rähti huomaamatta, eikä poika muistanut koko verkkoa. Piti ko-keilla höylää, yrittää käsiporalla reikää puuhun. Puukollakin teki mieli vuolla, mutta poika tiesi kokemuksesta, ettei isä antanut sitä. Ja kirvestä sai käyttää vasta, kun oli käsivarsi kirvesvarren mittainen. Siihen ei yltänyt vielä.

Ruokaöpödyssä verkko muis-tui mieleen. Piti päästä katso-maan.

”Ei minulla olekaan nälkä, en minä nyt syö. Maha on ihan täynnä”, poika sanoi ja nousi lähtääkseen.

”Mihinkäs nyt? Nyt syödään, eikä mihinkään. Kuoritaan ne perunat yhdessä.”

”Se verkko... Siellä voi olla pal-jon kaloja.”

”Ensin syöt ja sitten mennään yhdessä.”

Poika istui takaisin pöytään. Söi kiireellä, ja sitten ylös ja ran-taan, ja taas samaa tietä takaisin.

”Isä, isä. Verkon kohot on keskeltä pois! Siellä on kaloja! Lähdetään nostamaan!”

”Noo, katsotaan nyt.”

”Ei kun heti!”

Sitten mentiin, isäkin puoli-juoksua. Poika oli jo polvia myö-ten vedessä.

”Ei näy kohoja. Nostetaan!”

”Anna kun minä käyn. Suotta kastelet housusi. No mikäs se tässä on? Pikkuinen hauki, pitää laskea kasvamaan. Verkossa on niin pienet silmät, että pienet kalat jäävät kiinni. Nostetaan vä-lillä kuivumaan... Nyt ei joudeta kalastamaan, kun pitää ryhtyä heinäntekoon. Siinä riittää sinu-lekin työtä.”

Poika puri huulta. Itku ei ollut kaukana. Hän sai hauen, mutta se ei kelvannut. Hän kyllä näyttäisi vielä, saisi niin ison kalan, ettei se mahtuisi vasaun, tai koko venee-seen. (jatkuu)

TAPANI LEPPÄNEN

Kuopio

RAHAPELIT

Kierros 40

Vihjeemme: 1-s. 64-s.

1 Fulham – Stokex 1 x
2 Cardiff – Newcastle1 1
3 Hull – Aston Villax x 2
4 Liverpool – Crystal P1 1
5 Middlesbrough – Yeovil1 1
6 Bournemouth – Millwallx x 2
7 Sheffield W – Ipswich2 2
8 Doncaster – Leicester2 2
9 Queens PR – Barnsley1 1
10 Derby – Leeds1 1 x
11 Burnley – Readingx 1 x
12 Charlton – Blackpoolx x 2
13 Huddersfield – Watford2 2

Lauantai-Jokeri: 4 6 0 8 7 7 4

Toto75:

	poissa
1. lähtö: 14	1, 4
2. lähtö: 3	–
3. lähtö: 2	7
4. lähtö: 9	5
5. lähtö: 7	–
6. lähtö: 3	–
7. lähtö: 3	–

Kun ammattilainen ohjaa, harrastajakin oppii

Näyttämöalan ammattilaisia ei pidä pelätä harras-tajapiireissäkään. Puhelin reippaasti kouraan ja soitte-lemaan ohjaajille ja näyttelijöille. Hyöty on yleensä molemminpuolista.

.....

KERAVA (MT)

Jos mielessä olisi sopiva henkilö omalle näyttämölle, ei kannata kainostella, vaan voi reilusti soittaa ja tarjota töitä.

Näin neuvoo keskiuusmaa-laisen Keravan Oopperan puu-hanainen ja rahastonhoitaja **Merja Halmetoja**. Monella koulutetulla ammattilaisella on nimittäin hänen mukaansa jopa pulaa työstä.

”Suomi on pieni maa, jossa on paljon taitavia osajia. Ammat-tilaisen saaminen harrastajien parin on sopimuskysymys ja työtärjous siinä, missä muut-kin.”

Keravan Oopperalla on ollut jo pidempään tapana käyttää ponnistuksissaan ammatti-laisia. Siihen on monta syytä: harrastajat saavat uutta oppia, ammattilainen tekee taattua jälkeä ja esitykset otetaan va-kavammin. Myös yleisöstä on tullut laaututetoisempaa.

”Uusi esitys on aina talou-dellinen riski, kun elämme lähes pelkästään lipputuloililla. Tunnetut esiintyjät tuovat nä-kyyvyyttä ja katsojia”, Halmetoja kertoo.

Keravan Ooppera tekee isomman esityksen joka toinen vuosi. Esityskertoja on tusinan verran ja budjetti 100 000 euron luokkaa.

Juuri se harjoitteillaan

KIRJA

Aakkoset Laaksosen ja Warstan tapaan

”En lue Laaksosen kirjoja, kun tekstiä on niin vaikea ymmär-tää”, toimittaja naapurihuo-neesta sanoi, kun esittelin, mitä olin saanut käsiini. **Heli Laak-sosen** runoista ja **Elina Wars-tan** kuvituksesta muodostuu Aapine.

Jos Laaksosen runojen ainoa idea olisi murre, ymmärtäisin, miksi kollega luovuttaa.

Välillä joudun itsekin ta-vaamaan sanoja useampaan kertaan, vaikka oma murteeni on hyvin lähellä Laaksosen lou-naismurretta.

Enemmän kuin kykyä kirjoit-taa murteesta, ihailen runojen mielikuvitusmaailmaa ja idea-rikkautta.

Ei D-kirjamen runon tar-vitse alkaa dinosauruksella tai drinkillä. Varsinkin kun koko kirjaan on murteessa aivan tur-hanpäiväinen.

Ajatus selviää hyvin sanas-ta Riisseli-Lara. Taivutuksia ”ireoi” ja ”larui” voi joutua jo hetken pohtimaan, kun sanasta on vaihtunut sekä konsonantti keskeltä että loppupääte yleis-kielisestä murteelliseen.

Warstan kuvat esimerkiksi D:n dyneistä ja divaanima tu-kevat Aapisen ajatusta hienosti ja antavat mahdollisuuden oivaltaa sille, joka pysähtyy si-vulle hetkeksi.

HANNA SALONEN

Heli Laaksosen ja Elina Warsta: Aapine. 72 sivua. Otava.

Lapsille liputetaan

Sisäministeriö aikoo tänä vuonna määrätä valtion virastot ja laitok-set liputtamaan lapsen oikeuksien päivänä 20. marraskuuta. Mi-nisteriö suosittaa yleistä lipusta myös muille.

Sisäministeri **Päivi Räsänen** (kd.) on tehnyt asiasta päätöksen lapsiasiavaltuutetun **Maria Kai-sa Aulan** aloitteesta.

Uusia liputuspäiviä otetaan ka-lenteriin melko harvoin. Räsäsen mukaan tässä tapauksessa liput-tamiselle on vahvat perusteet.

”Lapsilla ei ole omaa liputuspäi-

Lapsilla ei ole omaa liputuspäivää, vaikka sellainen on äideillä, isillä ja lukuisilla edesmenneillä suurmiehillä ja -naisilla.

SISÄMINISTERI PÄIVI RÄSÄNEN (KD.)



Ammattikoreografi Sami Vartiainen (oik.) ohjaa kuoroa ja Angelika Klasia, joka esittää parisisilaista laulajatarta Angele Didieriä.

Luxemburgin kreiviä, jonka ensi-ilta on Kerava-salissa ensi lauantaina.

Operetin ohjaaja on näytte-lijänäkin tunnettu **Anu Hälvä**. Kreivinä vuorottelevat Kansal-lisoopperan tunnetut tenorit **Jyrki Anttila** ja **Ilkka Hämäläinen** sekä pariisilaisena laula-jattarena **Angelika Klas** ja Anu Hälvä.

Ammattilaulajia on mukana kaikkiaan kahdeksan.

Loput solistit ja kuoro koos-tuvat laulua harrastavista pai-kallisista. Puvut ommellaan ja lavasteet valmistetaan itse.

Millaista harrastajia on ohjata?

”Olen oikein tyytyväinen, porukka on mukavaa. Työ on tietenkin aina työtä ja harrasta-jien ohjaaminen erilaista kuin ammattilaisten. Mutta mikä taidoissa hävittää, se sydämessä voitetaan”, Hälvä sanoo.

”Thailen suunnattomasti sitä, että ihmiset jaksavat vielä oman leipätyönsä päälle tulla harrasta-maan tänne”, hän huokaa erään-kin sunnuntain viisituntisten harjoitusten jälkeen.

Hälvä vakuuttaa ammattilai-ten jalkautuvan myös maakun-tiin.

”Tietenkin! Olen itsekin oh-jannut kaksi kesää Ristiinassa.”

Entä millaista on olla ammat-tilaisen ohjattavana?

”Tilanne on herkullinen, kun en etukäteen tuntenut Hälvän ohjaustapaa. On opettavaista ja harvinainen tilaisuus olla ammatti-ihmisten kanssa te-kemisissä”, sanoo kymmenisen vuotta oopperaa harrastanut **Jaana Alatalo**.

Ammattiote näkyy Alatalon mukaan erityisesti ohjaajan tul-kinnoissa ja siinä, että ammatti-näyttelijät maksuvat helposti ohjauksen nopeat muutokset.

”Tässä oppii, että kuuluisuu-detkin ovat ihan normaaleja ih-misiä. Me teemme tätä yhdessä, emmekä erottele ammattilaisia ja ei-ammattilaisia”, kuorossa laulava Alatalo sanoo.

Ooppera ja operetti voivat kuulostaa monen korvissa luo-taantöytäväältä kokemukselta, mutta varsinkin operettien il-mapiiri on kepeä ja sanomakin ajaton.

Luxemburgin kreivin ruhti-natar Kokozowia esittää ikipir-teä eläkeläinen **Pirjo Vainio**,

joka heittäytyy sohvalle ja kiteyttää ihmiselon ikuisen pa-

radoksin näin:

”Mihin häipyi elon leppoisuus, johon ennen vielä uskottiin? Annettaiisin edes tilaisuus me itsellemme päiviin mukaviin. Rennosti näin elämästä selvittää yhdessä tästä – hengissä vaan kukaan ei.”

Itävaltalais-unkarilainen **Franz Lehár** sävelsi Luxem-burgin Kreivin vuonna 1909 ja sitä ennen Iloisen lesken.

EUA MANSIKKAMÄKI
Luxemburgin Kreivin ensi-ilta on Kerava-salissa 5.10.

Tue näkyvästi Sotiemme Veteraaneja!

Osta Veteraani-heijastin R-kioskilta tai osoitteessa www.veteraanit.fi

Veteraanit

VETERAANI-HEIJASTIN

12€

Veteraaniheijastinta myydään taas R-kioskeilla ja osoitteessa www.veteraanit.fi

Heijastimen soyntituotto käytetään itsenäisyytemme puolustajien, nykyisten Suomenmie Veteraanien kotona asumisen tukemiseen.

Sotiemme Veteraanit kiittävät.

SOTIEMME VETERAANIT

VETERANERNA FRÅN VÅRA KRIG