PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Täällä on vilkasta kulttuurielämää, ja halusimme näyttää, että myös Salon kaupunkikeskustan ulkopuolella tapahtuu. **KUVATAITEILIJA TIINA HÖLLI**

11.10.13

Aurinko nousee

Helsingissä kello 7.50
ja laskee kello 18.23
Oulussa kello 7.58
ja laskee kello 18.10
Utsjoella kello 8.08
ja laskee kello 17.48

Päivän sana

11.10. Jumala antoi Kristuksen kuolla meidän rikkomustemme tähden ja herätti hänet kuolleista meidän vanhurskauttamisemme tähden. Room. 4:25
12.10. Me emme salaa niitä lapsiltamme vaan kerromme tulevillekin polville Herran voimasta, Herran teoista, ihmeistä, joita hän on tehnyt. Ps. 78:4
13.10. Jeesus jatkoi vertauspuheitaan ja sanoi: ”Taivasten valtakuntaa voi verrata kuninkaaseen, joka valmisti häät pojalleen. Hän lähetti palvelijoitaan kutsumaan häävieraita, mutta kutsun saaneet eivät tahtoneet tulla.” Matt. 22:1–3

Nimipäiviä

Tänään perjantaina: Otso, Ohto
Huomenna lauantaina: Aarre, Aatto
Ylihuomenna sunnuntaina: Taina, Tanja, Taija

Mietelause

Sitä asuu missä vain, jos on tarpeeksi tekemistä.
Torsten Ehrenmark

SANA SUNNUNTAIKSI

Jeesus jatkoi vertauspuheitaan ja sanoi:
”Taivasten valtakuntaa voi verrata kuninkaaseen, joka valmisti häät pojalleen. Hän lähetti palvelijoitaan kutsumaan häävieraita, mutta kutsun saaneet eivät tahtoneet tulla. Silloin hän lähetti toisia palvelijoita ja käski heidän sanoa kutsutuille: ’Olen valmistanut ateriani, härät ja syöttövasikat on teurastettu, kaikki on valmiina. Tulkaa häihin!’ Mutta kutsun saaneista toiset eivät välittäneet siitä, vaan menivät muualle, kuka pellolleen, kuka kaupoilleen, toiset taas ottivat kuninkaan palvelijat kiinni, pieksivät heitä ja löivät heidät hengiltä. Silloin kuningas vihastui. Hän lähetti sotajoukkonsa, surmasi murhamiehet ja poltti heidän kaupunkinsa. Sitten kuningas sanoi palvelijoilleen: ’Kaikki on valmiina hääjuhlaa varten, mutta kutsutut eivät olleet juhlan arvoisia. Menkää nyt teille ja toreille ja kutsukaa häihin keitä vain tapaatte.’ Palvelijat menivät ja keräsivät kaikki, jotka he tapasivat, niin pahat kuin hyvät, ja häähuone täyttyi aterialle tulleista.
Kun kuningas tuli sisään katsomaan juhlavieraitaan, hän näki siellä miehen, jolla ei ollut hääpukua. Hän kysyi tältä: ’Ystäväni, kuinka saatoit tulla tänne ilman häävaatteita?’ Mies ei saanut sanaa suustaan. Silloin kuningas sanoi palvelijoilleen: ’Sitokaa hänet käsistä ja jaloista ja heittäkää ulos pimeyteen. Siellä itketään ja kiristellään hampaita. Monet ovat kutsuttuja, mutta harvat valittuja.’”
Matt. 22:1–14

Kutsu häihin

Tero Saapunki

Jeesus kertoi vertauksen taivasten valtakunnasta: kuningas valmisti häät pojalleen. Tuolloin häät pidettiin aina sulhasen kodissa ja hänen vanhempansa vastasivat juhlan järjestelyistä. Kyse oli pidoista, joihin kutsuttiin vieraita. Kutsun mukana ei yleensä ilmoitettu juhlan ajankohtaa.

Kaikki oli valmista ja juhlat saattoivat alkaa. Palvelijat kehottivat kutsuttuja tulemaan. Koska kutsu oli saatu jo aiemmin, ei kutsutuilla pitänyt olla mitään tekosyitä olla menemättä juhlaan. Jokainen kutsuttu pääsi näin ollen juhlaan mukaan, kunhan noudatti kutsua ajallaan eikä myöhästynyt sieltä tai jättänyt sinne syystä tai toisesta menemättä. Moni kuitenkin jätti. Kuningas pettyi.

Palvelijat saivat uuden tehtävän. Kuningas käski kutsua häihin kaikki heidät, keitä palvelijat vaan tapaisivat. Kun vieraat sitten tulivat häihin, antoi kuningas heille ovella lahjaksi hääpuvun. Ja niin häähuone täyttyi. Mutta eräs juhlavieras loukkasi kuningasta, sillä hänellä ei ollut hääpukua yllään. Hän meni juhlaan arkivaatteissaan. Sen vuoksi hänet heitettiin sidottuna ulos pimeyteen, pois juhlista, jossa hänellä ei ollut oikeutta olla mukana.

Vertaus kuninkaanpojan häistä, suurista pidoista ja sen kutsuvieraista, kuvaa taivasten valtakunnan olemusta. Taivasten valtakunnan hääjoukkoon kuuluvalla on yllään vanhurskauden puku. Sen Jumala on valmistanut Poikansa sovituskuoleman kautta jokaista ihmistä varten.

Taivasten valtakunnassa asuminen on uskomista ja turvautumista Jeesukseen. Syntyy halu seurata häntä, olla Jeesuksen lähettiläs. Seuraaminen voi tarkoittaa ristin kantamista, jopa monenlaisen pilkan kohteena olemista. Myös Jeesus kantoi ristinsä, mutta hän nousi ylös kuolleista, voitti kuoleman vallan. Näin Jeesuksen seuraajakin saa uskoa omalle kohdalleen. Saa uskoa, että usko vie perille taivaan kotiin Jeesuksen luokse.

Kannattaa seurata Jeesusta, tehdä parannus ja ottaa vastaan evankeliumi. Kutsua esitetään yhä, vielä on armonaika. Ota kutsu vastaan: usko kaikki sinun syntisi anteeksi Jeesuksen nimessä ja sovintoveressä. Seuraa Jeesusta taivasten valtakunnassa.

Suomalaismenestystä Ruotsin pientuottajien ruokakisassa

Ahvenanmaalaiset **Åsmund** ja **Ann Sundberg** ovat voittaneet olutmakkarallaan lihatuotesarjan Ruotsin avoimissa pientuottajien elintarvikekilpailuissa.

Kilpailun raati kuvasi Sundbergien olutmakkaraa miellyttävän tuoksuiseksi ja hienon savuaromiseksi. Tuoksu ei kuitenkaan peitä lihan makua eikä mausteita. Pikantin makuinen makkara on juuri sellainen, kuin olutmakkaran toivotaankin olevan, raati kiittää.

Hopeamitalin sai **Catarina Ekblom** Marmeladkompanietista maustettujen marmeladien sarjassa. Ekblomin päärynämarmeladissa on sahramin ja saksanpähkinän makuja. Raati kiitti marmeladia hyväksi, rohkeaksi ja kauniiksi, ja siinä on hienoja päärynän ja saksanpähkinän paloja.

Pronssimitalilla palkittiin innovatiivisten ruokatuotteiden sarjassa Åbyn Leipomo Oy:n kuminanäkkileipä. **Johanna von Wrightin** näkkileipää kiitettiin muodosta, joka tekee leivästä helposti täytettävän ja sormiruokatarjoiluun soveltuvan.

Ruotsalainen käsityövaltaisten elintarvikeyritysten neuvontaan ja koulutukseen erikoistunut Eldrimner avasi pientuottajien ruokakilpailunsa nyt ensimmäistä kertaa muillekin Pohjoismaille.

Kilpailun 40 sarjaan osallistui yhteensä peräti 587 tuotetta. Kilpailussa oli sarjoja marja-, hedelmä- ja vihannesjalosteille, leivonnaisille, liha- ja kalajalosteille, meijerituotteille ja innovatiivisille ruokatuotteille. Kilpailun palkinnot jaettiin keskiviikkoiltana Östersundissa Ruotsissa.

MT

Vanha kunnantalo täyttyi taiteella

Salolaiset taiteilijat järjestivät syyskuussa 45-vuotisjuhlanäyttelynsä Seuralaiset Perniön entisessä kunnantalossa.

PIRKKO ISO-MARKKU

Perniön vanha kunnantalo heräsi hetkeksi taiteen tyyssijaksi. Andréa Vannucchi rakensi pakkasharsosta lahjapaketin kunnantalon ympäri ja pääoven ylle rusetin.

JUHA KÄRKKÄINEN

Entisen kunnantalon takapihalla oli Perniön toimintakeskuksen väen ympäristöteos Perniön emännät.

PIRKKO ISO-MARKKU

Osa Leena Lehden ja Mikaela Wassmundin tilateoksesta Kahvitauon mittaisia ajatuksia vapaudesta.

Salon taiteilijaseurassa mietittiin, miten kaikki pääsisivät mukaan seuran viettäessä 45-vuotisjuhliaan.

”Päätimme toukokuun alussa näyttelytoimikunnassa, että nyt teemme jotakin iloista. Meillä oli keväällä tosi tiukka, tuomaroitu näyttely Salon Veturitallissa. Päätimme, että nyt pitää kaikkien päästä ja kutsua vielä kaveritkin mukaan”, kertoo näyttelysihteeri, kuvataiteilija **Tiina Hölli**.

Siitä tuli hänen mukaansa iloinen lähtökohta.

”Kaikki tiesivät, ettei voi tulla hylätyksi. Fiskarsissa työskentelevä **Katja Öhrnberg** keksi tämän idean taiteilijaparin kutsumisesta ja valokuvataiteilija **Andréa Vannucchin** idea on, että järjestämme näyttelyn Perniön vanhassa kunnantalossa. Sattumalta samaan yhteyteen osui Euroopan rakennusperintöpäivän tyhjän talon teema ja elävöittäminen”, Hölli mainitsee.

Rakennusperintöpäivä oli onnekas sattuma, ja taiteilijat saivat tuekseen päivän yhteistä valtakunnallista materiaalia.

Mukana 70 taiteilijaa

Seuralaiset-näyttely saatiin aikaan neljässä kuukaudessa. Mukana oli 70 taiteilijaa. Juhlanäyttelyä ripustettiin viikko lukittujen ovien takana. ”Ja huhut pyöri”, Hölli nauraa.

”Tässä on ollut mukana hurjasti myös muuta porukkaa. Perniön toimintakeskuksen kehitysvammaiset saivat oivallisen tilaisuuden tehdä mielekästä työtä, täällä on ollut mummotyövoimaa ja on värvätty sauvakävelijöitä kadulta talkoisiin”, Hölli listaa.

Seuralaiset-näyttely avattiin Andréa Vannucchin ja elokuvaohjaaja **Tarja Lapilan** järjestämän, vanhaa kunnantaloa ja jokivartta esille nostaneen Pimeän Peitto -tapahtuman yhteydessä.

Näyttely tavoitti lähes 1 800 kävijää. Muun muassa läheisen lukion ja yläasteen oppilaat kävivät luokittain siihen tutustumassa. Erityisesti neulanreikäkamerat tekivät heihin suuren vaikutuksen, ja luokissa on myöhemmin rakenneltu näitä kameroita.

Hölli toteaa näyttelyn jälkeen, että lapset ja nuoret ovat tärkeintä kävijäkuntaa, koska heidän kauttaan näyttelyn hyvät vaikutukset ulottuvat vuosienkin päähän.

Nuoret kävijät myös saivat taiteesta uutta tietoa ja kynnys taiteen katsomiseen madaltui: ”Näyttelyn kautta innostuin ehkä kiertämään muitakin näyttelyitä ympäri Suomea ja tutkimaan Suomen taiteen eri osa-alueita ja vaiheita”, summasi yksi 15–16-vuotias kävijä kouluesseessään näyttelystä saamiaan vaikutteita.

Kuntaliitos hiljensi

Tiina Hölli on seurannut vierestä eli 300 metriä Salon rajan toiselta puolelta, Tenholasta, nykyisestä Raaseporista, kuinka taannoinen 10 kunnan kuntaliitos on vaikuttanut ihmisten mielialoihin.

”Kaikki olivat kauhuissaan silloin, kun 10 kuntaa yhdistyi. Aika oli silloin jotenkin masentavaa ja ahdistavaa”, Hölli miettii.

Sittemmin Perniön kylän keskustan palvelut ovat hiljentyneet.

”Vuoron perään kaikki lähti täältä keskustasta. Ulkopuolisena näin, miten se vaikutti ihmisiin. Kun muutimme tänne kymmenen vuotta sitten, täällä oli tosi ihana perniöläinen tunnelma ja vähitellen se on hiipunut. He eivät ehkä itse näe sitä, mutta minä ulkopuolisena näen”, Hölli pohtii.

Mutta hiljenemisestä huolimatta Perniössä on edelleen paljon.

”Täällä on vilkasta kulttuurielämää, ja halusimme näyttää, että myös Salon kaupunkikeskustan ulkopuolella tapahtuu”, Hölli sanoo.

MAIKKI KULMALA

Hyppy Jämille on vuoden ilmailukuva

TEEMU HIETAKARI

Teemu Hietakari kuvasi toukokuussa voittoisan ilmailukuvansa Hyppy Jämille.

Viivi Naakan hyppy Jämille on voittanut vuoden ilmailukuva 2013 -kilpailun.

Kuvan on ottanut **Teemu Hietakari**. Kilpailun järjesti Ilmailu-lehti yhteistyössä Suomen Ilmailuliiton kanssa.

Toukokuun puolivälissä iltaaurinko helli Jämiä.

”Auringonlaskut ovat aina hienoja kuvata. Jämillä pääsee hyppäämään ilta-aikaan, joten auringonlaskujen kuvaaminen on mahdollista”, Hietakari kertoo.

Tampereen Laskuvarjokerhon näytöshyppypäällikkönä ja varapuheenjohtajana toimiva Hietakari aloitti hyppäämisen 16-vuotiaana.

”Kesäkuun alussa tuli 20 vuotta hyppäämistä täyteen”, hän laskeskelee.

Kuvaamista Hietakari on enemmän tai vähemmän harrastanut vuosia, mutta aktiivisemmin, järjestelmäkamera kourassa, reilut viisi vuotta. Ulkomaillakin on tullut kuvattua.

Kilpailussa sijoittui toiseksi **Marko Kallio** kuvallaan Moottorivarjoliitäjä pyrkii kohti aurinkoa Oulussa. Kolmannen sijan jakoivat **Matti Jyllilä** kuvallaan Royal Jordanian Falconsien Lappeenrannan lentonäytöksestä ja Marko Kallio kuvallaan Moottorivarjoliitäjä Oulussa.

MT

KUOLLUT

Professori Päiviö Riihinen

Helsingin yliopiston kansantaloudellisen metsäekonomian emeritusprofessori Päiviö Riihinen kuoli syyskuun 12. päivänä 86-vuotiaana. Hän oli syntynyt 2.11.1926 Pielavedellä karstulalaiseen metsäteknikkoperheeseen.

Metsänhoitajaopintojen jälkeen hän opiskeli vuoden ASLA-stipendiaattina Kalifornian yliopistossa ja väitteli maatalous-metsätieteiden tohtoriksi Helsingin yliopistossa vuonna 1962. Vuotta myöhemmin hän aloitti kansantaloudellisen metsäekonomian professorina, mikä työ jatkui eläkkeelle siirtymiseen saakka vuoteen 1993.

Riihinen oli uranuurtaja kansantaloustieteen soveltamisessa metsätalouteen. Hänen väitöskirjansa oli pioneerityö, jolla hän nosti suomalaisen metsäekonomian tutkimuksen kansainväliseen eturintamaan. Oppilailleen Riihinen teroitti tieteen tehtävänä olevan säännönmukaisuuksien etsimistä.

Myös metsäpolitiikan tutkimuksessa Riihinen teki pioneerityötä. Hän selvitti ensimmäisenä metsänhoidon tason vaihtelua ja siihen vaikuttavia tekijöitä metsänomistajien keskuudessa.

Hänelle taloustiede oli osa yhteiskuntatieteitä. Yksityismetsänomistajan päätöksentekoa hän analysoi sosiologisesta näkökulmasta. Myös hänen raakapuumarkkinoita koskeva tutkimuksensa avasi uuden aihealueen. Kaikista näistä teemoista on tullut metsäpolitiikan suunnittelua palvelevia metsäntutkimuksen avainalueita.

Maatalous-metsätieteellisessä tiedekunnassa Riihinen toimi muun muassa metsäjaoston puheenjohtajana, varadekaanina, tiedekunnan promoottorina ja Metsäyliopilaat ry:n esimiehenä. Hän hoiti myös monia yliopiston ulkopuolisia luottamustehtäviä.

Riihinen oli aktiivisesti kansainvälisissä tehtävissä, kuten YK:n työjärjestö Ilossa, sekä Dar-es-Salaamin ja Nairobin yliopistoissa metsäekonomian professorina.

Päiviö Riihinen oli kansainvälisesti arvostettu ja hän toimi kansainvälisen metsäntutkimusjärjestön IUFRO:n tehtävissä, joihin veti mukaansa kollegojaan ja oppilaitaan. Kansainvälinen vuorovaikutus tuli hänen ansiostaan metsäekonomisteille itsestäänselvyydeksi.

Taitavana, älykkäänä ja nopeana sanan käyttäjänä hän oli innostava opettaja ja koulutti Suomeen vahvan metsäekonomistikunnan. Riihinen oli tutkijana vapaa ideologisesta painolastista ja poikkesi ajattelussaan metsätieteen perinteisestä valtavirrasta.

Päiviö Riihinen oli innokas liikunnanharrastaja, joka teki Karstulan kesäpaikallaan itse metsätyöt sekä rakensi uutta ja kunnosti vanhaa. Sairauden vaivaamat loppuvuodet olisivat olleet raskaita ilman Maritavaimon rakastavaa tukea.

MATTI KELTIKANGAS
OLLI HALTIA
MARKKU SIMULA
Kirjoittajat ovat Riihisen oppilaita, työtovereita ja ystäviä.