PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Yhdellä hymyllä voi olla suuri vaikutus, kun se on aitoa.
YRITTÄJÄ JUHA PEURALA

01.11.13

Aurinko nousee

Helsingissä kello 7.43
ja laskee kello 16.23
Oulussa kello 8.07
ja laskee kello 15.55
Utsjoella kello 8.41
ja laskee kello 15.09

Päivän sana

1.11. Olkaa toisianne kohtaan ystävällisiä ja lempeitä ja antakaa toisillenne anteeksi, niin kuin Jumalakin on antanut teille anteeksi Kristuksen tähden. Ef. 4:32
2.11. Autuaita ovat hengessään köyhät, sillä heidän on taivasten valtakunta. Autuaita murheelliset: he saavat lohdutuksen. Autuaita kärsivälliset: he perivät maan. Matt. 5:3–5
3.11. Jeesus kysyi heiltä: ”Kenen kuva ja nimi siinä on?” ”Keisarin”, he vastasivat. Silloin Jeesus sanoi heille: ”Antakaa siis keisarille mikä keisarille kuuluu ja Jumalalle mikä Jumalalle kuuluu.” Matt. 22:20–21

Nimipäiviä

Tänään perjantaina: Pyry, Lyly
Huomenna lauantaina: Pyhäinpäivä, Topi, Topias
Ylihuomenna sunnuntaina: Terho

Mietelause

Herrain joulu, talonpojan kekri.
Vanhaa ajantietoa
Hyrynsalmelta

MERKKIPÄIVIÄ

90-VUOTIAS

Kunnallisneuvos **Veikko Ylilauri** 4.11. Lumijoki. Juhlat 3.11.

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen
Julkaisemme vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Kuvaksi käy mustavalko- tai värikuva. Palsta on maksuton. Tiedon tulee olla perillä viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Osoite: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai sähköpostilla *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi*

SANA SUNNUNTAIKSI

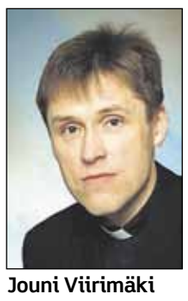
Nähdessään kansanjoukot Jeesus nousi vuorelle. Hän istuutui, ja opetuslapset tulivat hänen luokseen. Silloin hän alkoi puhua ja opetti heitä näin:
”Autuaita ovat hengessään köyhät, sillä heidän on taivasten valtakunta.
Autuaita murheelliset: he saavat lohdutuksen.
Autuaita kärsivälliset: he perivät maan.
Autuaita ne, joilla on vanhurskauden nälkä ja jano: heidät ravitaan.
Autuaita ne, jotka toisia armahtavat: heidät armahdetaan.
Autuaita puhdassydämiset: he saavat nähdä Jumalan.
Autuaita rauhantekijät: he saavat Jumalan lapsen nimen.
Autuaita ovat ne, joita vanhurskauden vuoksi vainotaan: heidän on taivasten valtakunta.
Autuaita olette te, kun teitä minun tähteni herjataan ja vainotaan ja kun teistä valheellisesti puhutaan kaikkea pahaa. Iloitkaa ja riemuitkaa, sillä palkka, jonka te taivaissa saatte, on suuri. Niinhän vainottiin profeettojakin, jotka elivät ennen teitä.”

Mt.5: 1–12

Valoa pimeään

Viime viikonloppuna päättyi kesäaika ja siirryimme takaisin normaaliaikaan. Iltahämärä tulee nyt tuntia aikaisemmin. Syysiltojen pimeys lisääntyi kerralla masentavan paljon. Kaipaamme valoa pimeyden keskelle.

Syyspimeän keskellä vietämme huomenna lauantaina pyhäinpäivää. Pyhäinpäivänä on tapana muistella poisnukkuneita läheisiämme. Joillekin suruviesti on kantautunut kuluvana vuonna. Toiset vierailevat haudalla, jonka kivi on jo haalistunut. Ajan kululla ei kuitenkaan ole merkitystä. Pyhäinpäivänä on kaikilla lupa pysähtyä kuuntelemaan kirkkomaan hiljaista sanomaa. Pyhäinpäivä kun ylittää elämän kovimman rajan – kuoleman.



Jouni Viirimäki

Luulenpa, että useimmilla meistä on muistona jonkun sukulaisen tai ystävän saattelu viimeiselle matkalle. Kun olemme itse olleet saattelijoina, pystymme ymmärtämään myös toisten tuskan. Muistaminen hiljentää meidät. Kuoleman edessä huomaamme, miten vähän me ymmärrämme.

On vanha tapa vierailla pyhäinpäivänä hautausmaalla ja viedä kynttilä haudalle. Siellä saamme hiljentyä. Kodeissa poltetaan kynttilöitä. Myös pyhäinpäivän kirkkotilaisuudet ovat suosittuja.

Palava kynttilä viestii ikuisesta elämästä. Kynttilän valo ei ole liian kirkas eikä kova. Kynttilän valo on sopivan pehmoinen valo, se lämmittää ja sen äärellä on hyvä olla. Lempeästi se viittaa uskonsalaisuuteen.

Kristinuskon mukaan perille päässeet ovat pyhiä. He ovat jo saaneet sen täyttymyksen, mikä vasta siintää meidän silmissämme. Perillä toiveet täyttyvät.

Myös me täällä ajassa olemme pyhiä. Seurakunnan pyhyys ei kuitenkaan aiheudu jäsentensä ominaisuuksista tai ansioista, vaan siitä, että Kristus on sen pää. Pyhyys on meille ihmisille lahja jonka saamme omistaa, mutta joka jää meille viime kädessä salatuksi.

Kun me pyhäinpäivänä sytytämme kynttilän, me tunnustamme, että Jumalan hallintaan kuuluvat molemmat ulottuvuudet – sekä matkantekijöiden taakat, että perille päässeiden riemu. Kynttilän valo yhdistää meidät poisnukkuneiden kanssa. Näin me tunnustamme pyhäin yhteyden.

Pyhäinpäivänä hautausmaat loistavat kynttilämerenä. Tämä kertoo meille paljon. Kynttilämerenä loistavat hautausmaat tuovat valoa pimeyden keskelle. Samalla ne muistuttavat siitä kirkkaudesta, joka rajan tuolla puolen loistaa.

Rukous:
Rakas Jumala, anna meidän aavistaa jo täällä jotakin taivaan kirkkaudesta. Auta meitä.

Vuoden pappi on perheneuvoja

Suomen kirkon pappisliiton hallitus on valinnut vuoden papiksi 2013 pastori **Pekka Puukon**. Hän työskentelee perheneuvojana Jyväskylän seurakunnan perheasiain neuvottelukeskuksessa.

Pekka Puukko on työskennellyt yli 15 vuotta kirkon perheneuvonnassa, jossa ihmisiä kohdataan parisuhteeseen, perheeseen ja henkilökohtaiseen elämään liittyvissä kysymyksissä. Hän näkee pappeutensa eduksi perheneuvontatyössä.

”Pappina liityn kirkon sielunhoidon pitkään perinteeseen. Siinä sielunhoitaja nähdään rinnalla kulkijana, ei hoitajana tai ihmisten parantajana”, Puukko sanoo.

MT

TIMO AALTO

”Aitous, terveet perusarvot ja kova työ kantavat pitkälle”, palkittu baariyrittäjä Juha Peurala sanoo.

Juha Peurala on iloisin yrittäjä

Suomen iloisin yrittäjä ponnistaa Seinäjoelta. Anniskeluravintola Bar 15:n omistaja, baariyrittäjä Juha Peurala voitti iloisimman yrittäjän tittelin nettiäänestyksessä.

SEINÄJOKI (MT)
Baariyrittäjä **Juha Peurala** Seinäjoelta valittiin Suomen iloisimmaksi yrittäjäksi vakuutusyhtiö Ilmarisen järjestämässä äänestyksessä.

”Joku oli minut ilmoittanut kisaan ja ääniä alkoikin ropista pottiin oikein urakalla. Voitto on mukava tunnustus siitä, että olen yrittäjänä onnistunut tekemään asioita oikein”, Peurala toteaa.

Ääniä kertyi lopulta 5 500.

”Tämä on hieno huomionosoitus, sillä olen tehnyt kaikkeni, jotta asiakkaat kokisivat itsensä tervetulleiksi. Yhdellä hymyllä voi olla suuri vaikutus, kun se on aitoa.”

Jo 15 vuotta Warttia

Bar 15, eli Wartti on ollut toiminnassa jo 15 vuoden ajan. Ennen baarin perustamista Peurala työskenteli muiden alaisuudessa eri baareissa.

”Ollessani 18-vuotias erään paikan omistaja tuli raskaaksi, ja baarin pyörittäminen jäi vastuulleni. Se oli ensikosketus baariyrittäjän arkeen.”

”Kävin välillä armeijassa, josta palattuani minulle tarjoutui mahdollisuus oman kuppilan perustamiseen. Tartuin haasteeseen”, Peurala taustoittaa.

Vuosi oli 1998. Raskaan rockin ravintola livebändeineen ja hyvällä asiakaspalvelulla valikoitui alusta asti Bar 15:n tavaramerkiksi.

”Halusin tarjota esiintymispaikan erityisesti paikallisille aloitteleville bändeille ja luoda baarin, jossa on rento, lämmin ja välitön ilmapiiri. Oma rooli Seinäjoen yöelämässä löytyi ja vakiintui nopeasti.”

Tuulisella baarialalla omaleimainen yhtälö on toiminut. Wartti on tunnettu anniskeluravintola, jolla on vakiintunut asiakaskuntansa.

Peurala uskoo, että aitous, terveet perusarvot ja kova työ kantavat pitkälle.

”Myönteinen elämänasenteeni kumpuaa luottamuksesta siihen, että asiat menevät parempaan suuntaan. Ihmisten keskinäinen välittäminen voittaa voimapaperin.”

Peuralan mukaan jokapäiväinen elämänasenne lähtee ensisijaisesti itsestä.

”Kun säteilee positiivista energiaa, se tarttuu kyllä muihinkin.”

JUKKA KOIVULA

Ilkka Lammi ammensi vaikutteita Suomen taiteen kultakaudesta

Nuorena kuollut taidemaalari Ilkka Lammi sai taiteeseensa vaikutteita Suomen kultakauden kuvataiteilijoilta.

Ilkka Lammin tuotannosta ja siihen vaikuttaneista teoksista on parhaillaan laaja näyttely Salon taidemuseo Veturitallissa. Lammin vuosilta 1998–2000 olevista teoksista monet eivät ole aiemmin olleet julkisesti esillä.

Kokonaisuudessa on noin sata maalausta, joista suurin osa on Lammin. Mukana on myös hänen taiteeseensa vaikuttaneita esikuvia ja inspiraation lähteitä Suomen kultakauden taiteesta.

» Myöhäisissä maalauksissa henkilöt kääntävät katsojalle selkänsä tai keskittyvät omaan maailmaansa ottamatta kontaktia ympäristöönsä.

Lyhyt, tuottelias ura

Ilkka Lammi oli ahkera ja tuottelias koko vuonna 1994 alkaneen taiteilijauransa ajan. Hän aloitti tuolloin opinnot Helsingin yliopiston piirustuslaitoksella.

Vuonna 1996 opinnot jatkuivat Kuvataideakatemiassa, josta Lammi valmistui kandidaatiksi vain kuukautta ennen kuolemaansa vuonna 2000.

Kuuden vuoden aikana Lammi teki satoja öljymaalauksia, tuhansia piirustuksia ja luonnoksia, sekä alkuvuosina myös akvarelleja.

Alkutuotannon maalaustyyli oli realistinen, ja useissa aihe on otettu luonnosta. Lammi harjoitteli paljon veden, metsän ja lumen kuvaamista.

Luontoaiheet tarkentuivat metsän sisustan yksityiskohtiin, heiniin, puunrunkoihin, varpuihin, oksiin ja näreisiin.

Lammi on itse todennut: ”Yritän katsoa kuvia naiivisti: kuinka asiat toimivat kuvallisesti eli kuinka pintojen suhteet, sommittelu ja värit toimivat. Toinen puoli on se minkä tunnelman kuva välittää ja parhaassa tapauksessa nämä kaksi puolta toimivat yhdessä.”

Suomalaisten kultakauden taiteilijoiden vaikutus Lammin maalauksiin on ilmeinen.

Omassa julkaisussaan vuonna 2000 Ilkka Lammi nostaa esille myös kiinalaisen noin vuonna 1000 eläneen maisemamaalari Guo Xi:n ajatuksia täydellisestä maisemasta ja siitä, millaisia ominaisuuksia sellaisen toteuttajalta edellytetään.

Lammin tuotannosta noin puolet on ihmiskuvauksia. Varhaiset henkilöaiheet ovat muotokuvia, kuvia lähipiiristä tai tutkielmia katujen vilinästä napatuista vieraista henkilöistä.

Myöhemmin Lammin ilmaisu kehittyi abstraktimpaan suuntaan.

Muotokuvissa ihmiset alkavat ensin nivoutua osaksi taustan maisemaa ja lopulta siirtyvät maalauksen reunaan tai kulmaan.

Maalausten figuurit ovat usein kauniita tummia naisia, jotka katsovat katsojaa vaativan voimakkain ilmein, tai myöhäisimmissä maalauksissa eteerisiä ja hauraita hahmoja vahvan taustan pinnassa.

Lammin maalauksissa toistuu myös pieni poika tulevaisuuteen tähyten.

Myöhäisissä maalauksissa henkilöt kääntävät katsojalle selkänsä, tai keskittyvät omaan maailmaansa ottamatta kontaktia ympäristöönsä.

Salon näyttelyn asiantuntijaapuna on toiminut Ilkka Lammin sisar Katri Kalijärvi.

MT

Ilkka Lammi ja menneisyyden kaiku. Salon taidemuseo, Veturitalli. Näyttely avoinna 5.1.2014 asti.

MATIAS UUSIKYLÄ/BUKOWSKIS

Ilkka Lammi: Poikanen. 2000. Öljy kankaalle.

NIMITYKSET

Atria Suomi Oy

Merkantti **Sari Turunen** on nimitetty 28.10. alkaen aluepäälliköksi Food Serviceen. Hänen vastuualueenaan ovat Food Service -asiakkuudet Etelä-Suomessa.

Berner

MMM **Janne Pulkkinen** on nimitetty 30.9. alkaen Kasvinsuojelu ja Puutarhanhoito -osaston liiketoiminnan kehityspäälliköksi.

MMM **Kimmo Hakkala** on nimitetty 30.9. alkaen puutarhanhoitoliiketoiminnasta vastaavaksi myynti- ja markkinointijohtajaksi.

MTK Keski-Suomi

MTK Keski-Suomen johtokunta on nimittänyt **Pertti Ruuskan** liiton vt. toiminnanjohtajaksi 4.11 alkaen. Pertti Ruuska toimii tällä hetkellä liiton järjestöagronomina.

MTT
Maa- ja elintarviketalouden tutkimuskeskus MTT:n johtokunta on nimittänyt VTT, dosentti **Hilkka Vihisen** maaseutupolitiikan professorin pysyvään virkaan.

SGN Group -konserni
Agritek Oy

Teemu Silén on nimitetty varaosien kenttämyyjäksi.

Mikko Vanha-Perttula on nimitetty tekniseksi tuotepäälliköksi.

SGN Agricenter Tampere Oy

Anssi Vainiola on nimitetty liiketoimintajohtajaksi.

Antti Tarsia on nimitetty konemyyjäksi.

Aki Välläri on nimitetty konemyyjäksi.

Veli-Pekka Saarinen on nimitetty varaosamyyjäksi.

Esko Takala on nimitetty huoltomieheksi.

S.G. Nieminen Oy

Agrologi AMK **Pasi Myllymäki** on nimitetty ammattiviljelytuoteryhmän tuotepäälliköksi.