

0	3	5	7	10	13	19	25	36	48	55	62	69	75	85	90	93	95	96	97	99	100	
0	2	4	6	8	10	15	20	30	40	45	50	55	60	70	80	85	90	92	94	96	98	100

Perjantaina 31. tammikuuta 2014



Tasa-arvoa opintielle. Omassakin puolueessa oli vastustusta, kun Johannes Virolainen veti peruskouluhanketta. **Sivu 12**



Satakuntalaista kakkoa. Kotoisesta vehnästä leivottu satakuntalainen kakko on maukasta ja kuituista perinneleipää. **Sivu 15**



Kestävää kalastusta. Pakasteista tuttu MSC-merkki takaa, että kala on pyydetty elinvoimaisesta kannasta. **Sivu 14**



Tornion tädit vievät tanssiin

Tanssin sanomaa levittäään koko kansalle ja myös erityisryhmille.

TORNIO (MT)

”... Lähtee, yksi, kaksi, kolme. Pää kääntyy!”

Jouko Häckman antaa komentoja kilpatanssiseura Aidan salissa Torniossa.

Täällä ei väännettä lavatansseja, vaikka tango soikin taustalla. Häckman hioo tanssijoita kilpailukuntoon.

Tanssii Tätien Kanssa ry järjestää helmikuun 16. päivänä Meri-Lapin Helmi ja Heikki -tanssikilpailun, ja sitä ennen on vielä paljon opeteltavaa.

Tätien tanssikilpa järjestetään nyt kolmannen kerran. Viime vuonna Heikkisi valittiin Rovaniemen kaupunginjohtaja, entinen Lapin maakuntajohtaja Esko Lotvonon parinaan Soili Tolonen Ylitorniolta.

Mukaan on taas kutsuttu kymmenen tunnettua ”setää”. Harjoittelu kestää talvikuukaudet. Lajeina ovat kilpatango, wieninvalssi tai hidas valssi. Lisäksi jokaisella parilla on oma freestyle-esitys.

”Käsi ei saa mennä selän puolella selkärangan yli... Ei nosteta kättä liian korkealle...” Häckman korjaa asentoja ja neuvo.

Ja taas lähtee: ”Yksi, kaksi, kolme, neljä. Neljäs – ja pää nousee!”

Opettajana on kokenut kilpatanssija, joten neuvot osuvat kohdalleen.

Harjoituksia on pidetty ahkerasti syyskuusta alkaen.

”Päinvastoin kuin tavallisissa tansseissa, täällä pitää miehiä houkutella tauolle”, tanssiseuran puheenjohtaja Else Arolaakso nauraa.

”Se on kuin liitelisi ilmassa.”

Mikä tanssissa sitten innostaa?

”Se on kuin liitelisi ilmassa. Sellaista on tanssi parhaimmillaan.”

Ehkä kaikki kilpailijat eivät pääse ihan tuolle tasolle, mutta yritystä on.

”Kilpailua tulee katsomaan tuhat ihmistä. Se antaa jo oman jännityksensä. Myös kauniit puvut ja kampaukset lisäävät juhlatunnelmaa”, Riitta Kivimäki, Tanssii tätien kanssa idean äiti, primus motor ja nykyisin Tätien kanssa -projektin projektityöntekijä kertoo.

Arolaakson mukaan kilpailu on leikkimielinen, mutta sen ohella tehdään oikeaa työtä: Levitetään tanssin sanomaa ihmisille. Jaetaan liikunnan iloa niin liikkujille kuin katsojillekin.

Tämä on monipuolista liikuntaa ja oikeasti terveellistä. Me olemme kaikki hirveän terveitä, Kivimäki sanoo.

”Tosissaan – mutta ei vakavasti”

Kymmenestä parista yksi ovat Juhani Lampela ja Maija Rask.

tämä sudokun voittaa”, Rask vakuuttaa.

”Erinomaista jumppaa päälle ja koko keholle.”

Mihin tanssi sattuu makeimmin, jalkoihin vai päähän?

”Jos toinen oikein sopivasti osuu, niin aika makealta se tuntuu varpaassakin”, Rask nauraa.

”Koko ihminen saa harjoitusta. Päälle tämä on lepoa. Unohtuu omaishoitajan huolet ja muut murheet.”

Rask kiittää tanssi-partneriaan Lampela,

”oikein hyväksi, vilkkaaksi ja kärsivälliseksi”.

Lampela on monessa mukana, mutta aikaa löytyy, kun tehtävä on mieleinen. Lypsyrobotti auttaa järjestelemään töitä ja vapaa-aikaa.

Tällä parilla on tavoitteet kohdallaan.

”Tosissaan tämä otetaan – mutta ei vakavasti”, Lampela sanoo.

”Jos voittoon ei ylltetä, niin ainakin toiseksi”, Rask tarkentaa.

Kilpailussa valitaan yksi pari Heikkisi ja Heikkisi. Loput ovat jaetulla toisella sijalla.

JOUKO RÖNNKÖ

Koko ihminen saa harjoitusta. Päälle tämä on lepoa. Unohtuu omaishoitajan huolet ja muut murheet.

Monipuolisia tätejä

Tanssii Tätien Kanssa on rekisteröity yhdistys ja toimii vilkkaasti. Tanssikilpailun lisäksi näkyvintä on oma tanssikoulu sekä työ ikääntyneiden ja erityisryhmien liikunnan edistämisessä.

Tädit ohjaavat muun muassa pyörätuolitanssia ja maahanmuuttajanuorten ryhmiä.

”He osaavat arvostaa sitä ohjelmaa, jota me tarjoamme. Pyörätuolitanssijat varsinkin ovat valtavan innostuneita”, Else Arolaakso kertoo.

Projektityöntekijä Riitta Kivimäen mukaan Tanssii Tätien Kanssa rystä on kehittynyt merkittävä kulttuuri-ilmiö Torniossa.

Muutaman aikuisen naisen leikkimielisestä kuntoiluideasta syntyi ensimmäinen iso tanssikilpailu vuonna 2007. Siinä tätejä tanssittivat Kilpatanssiseura Aidan kilpatanssijat.

Toiminta laajeni nopeasti ryhmätanssien kehittämiseen sekä lasten ja nuorten tanssiharrastuksen tukemiseen erilaisilla tapahtumilla ja tempauksilla. Tornio sai kulttuuritapahtumiinsa tätien avulla uutta nostetta.

Tunnettuja setiä tanssimassa

Herrat, jotka tanssittavat tätejä helmikuun 16. päivän kilpailussa, ovat tunnettuja kasvoja Peräpohjolan ja Lapin seudulla.

Ruotsin puolelta Meänmaalta on mukana trubaduuri Torvald Pääjärvi Övertorneåta. Hän tanssii Riitta Kivimäen kanssa.

Eija Hytinkoski, jolla on jo yksi voitto, tanssittaa Martti Kankaanrantaa, joka on Lapin Yrittäjien toimitusjohtaja.

Else Arolaakson parina on Eero Pekkarinen, Lapin ammattikorkeakoulun tutkimus- ja kehittämisjohtaja.

Raija Pesosen parina on Tuomas Lampela, joka on kapellimestari ja kuoronjohtaja. Hän säveltää, sanoittaa ja sovittaa ja on myös Tornion Mieskuoron taiteellinen johtaja sekä Pop & Jazz Konservatorion Lappian opettajana. Lampela sai keväällä 2013 Tornion

JOUKO RÖNNKÖ



Riitta Kivimäki perusti tanssiyhdistyksen seitsemän vuotta sitten. Tällä kertaa tanssiparina oli Torvald Pääjärvi.

PEKKA FALU

