PÄIVÄSTÄ TOISEEN

SANA SUNNUNTAIKSI

Ihmiset etsivät Jeesusta.He löysivät Jeesuksen. Ja Jeesus sanoi heille: Totisesti, totisesti: te ette etsi minua sen tähden, että olette nähneet tunnustekoja, vaan siksi, että saitte leipää ja saisitte syödä itsenne kylläisiksi. Älkää tavoitelko katoavaa ruokaa, vaan tavoitelkaa katoamatonta. Katoamaton ruoka antaa ikuisen elämän. Katoamatonta ruokaa teille antaa Ihmisen Poika, sillä Isä, Jumala itse, on merkinnyt hänet sinetillään."

Ihmiset kysyivät: Mitä meidän pitää tehdä, että tekomme olisivat Jumalan tekoja? Jeesus vastasi: Uskokaa minuun, sillä Jumala on lähettänyt minut maailmaan. Se on Jumalan teko.

Ihmiset pyysivät lisää tunnustekoja Jeesukselta, että sen nähtyään he uskoisivat Jeesukseen. He sanoivat: Isämme söivät Egyptistä tullessaan korpivaelluksen aikana autiomaassa mannaa. Jumala antoi taivaasta heille leipää syötäväksi.

Tähän Jeesus vastasi: Totisesti, totisesti ei Mooses anna taivaasta leipää, vaan todellista taivaan leipää antaa teille Taivaan isä. Jumalan leipä on taivaasta tullut Jumalan Poika. Jumalan Poika antaa maailmalle elämän.

Ihmiset sanoivat Jeesukselle: Anna meille aina sitä leipää.

Jeesus sanoi: Minä olen elämän leipä. Joka tulee minun luokseni, ei koskaan ole nälissään. Joka uskoo minuun, ei ole koskaan janoissaan. Selkokäännös Joh.6:24-35

Leipää pelloilta maan...

Maaliskuun viimeinen sunnuntai on niin sanottu leipäsunnuntai. Kirkoissa kerrotaan sekä tavallisesta leivästä että taivaallisesta matkaeväästä. Me tarvitsemme ruokaa nälkäämme. Lähiruuan ja kotimaisen ruuan puolesta saamme liputtaa ja onneksi kauppojen hyllyltä löytyy lähiruokaa, mutta mistä saamme hengellistä ravintoa.

Mistä me saamme Jumalan leipää? Aika vaikeaa on ymmärtää evankeliumin lausetta: Jumalan leipä on taivaasta tullut Jumalan Poika. Lause tarkoittaa sitä, että tarvitsemme Jeesusta hengelliseen nälkäämme. Jeesus on taivaasta tullut Jumalan antama leipä, Jeesus antaa ravinnon hengelliseen nälkäämme. Jeesus sanoo selkeästi: uskokaa minuun, sillä Taivaallinen Isä on lähettänyt minut teidän keskellenne tähän maailmaan. Jeesus on valo pimeyteemme. Jeesus on ruoka hengelliseen nälkäämme. Jeesus on tie, mi taivaaseen vie!

Leena Luokkamäki

Niin paljon on Jumala maailmaa, siis meitä ihmisiä rakasti, että Jumala antoi ainoan poikansa Jeesuksen tulla maailmaan, ettei yksikään, joka uskoo Jeesukseen jää ulkopuolelle pimeään, vaan hän saa hyvän ja ihanan osan nyt ja kerran taivaan kodissa."Paras on eres" tämä murteellinen sanonta on suomeksi käännetty: paras osa on meille edessä, kerran taivaassa.

Siunaa Jeesus ruokamme, ole aina luonamme. Amen

"Leipää pelloilta maan ruumiin ruuaksi saamme. Nälästä varjele Herramme, siunaa kylvävät maamme." (virsi 59)

Välipalatuotteiden suosio näkyy Tähtituote-kisassa

Elintarviketeollisuusliiton järjestämän Tähtituote 2014 -kilpailun finaaliin on valittu viisi kotimaista uutuustuotetta: luomuporkkanahummus, mustikkamehutiiviste, annossalaatti, saaristolaisleivän jauhoseos ja ruisnacho.

Finalistit valikoituivat kilpailuun yhteensä 18 hakijan joukosta.

"Tänä vuonna kilpailuun lähetetyissä tuotteissa näkyi välipalasektorin kasvu. Myös luomutuotteita oli paljon ja luomun tulo on tervetullutta, mutta ei yksin riitä kilpailun hakemaksi innovaatioksi" Tähtituoteraadin puheenjohtaja **Erkki Vasara** kertoo.

Istuvat hyvin ravitsemussuosituksiin

Raati painotti finalistien valinnassa erityisesti tuotteiden innovatiivisuutta, menestysnäkymiä ja tietysti makua.

"Finalistituotteissa on hyödynnetty hienosti kotimaisia raaka-aineita ja suomalaisia ruokaperinteitä uudella, herkullisella tavalla. Monessa tuotteessa korostui innovaatio pakkauksessa. Tuotteet istuvat myös hyvin ravitsemussuosituksiin", Vasara kehuu.

Tähtituote 2014 -voittaja ratkeaa puoliksi raadin arvion ja puoliksi yleisöäänestyksen perusteella.

Yleisö voi äänestää suosikkiaan 14.4. asti. Voittaja julkistetaan Elintarvikepäivän huipennuksena Helsingin Messukeskuksessa 13.5.

Raadissa myös MT:n toimittaja

Tänä vuonna raatiin kuuluvat toiminnanjohtaja Marianne Heikkilä Marttaliitosta, ruokabloggaaja Riikka Karppinen, puheenjohtaja Veli-Matti Kuntonen Suomen Elintarviketyöläisten liitosta, työmarkkinajohtaja Mika Lallo Elintarviketeollisuusliitosta, toimittaja Riitta Mustonen Maaseudun Tulevaisuudesta, markkinointipäällikkö Tommi Tanhuanpää K-kauppiasliitosta sekä puheenjohtaja Erkki Vasara Elintarviketieteiden seurasta.

KATJA LAMMINEN

FINALISTIT

Raadin arviot tuotteista

Ilo Luomu Porkkana Hummus, Jokilaakson juusto Oy. Maukas ja terveellinen vaihtoehto perinteisille dippikastikkeille ja levitteille. Tekee tunnetuksi kansainvälistä ruokalajia hyödyntäen kotimaisia raaka-aineita.

Mustikkamehutiiviste Biokia, Kiantama Oy. Itse tehdyltä maistuva tiiviste raivaa sijaa luonnonmarjoille. Sopii tuliaiseksi ulkomaille. Mehusta tulee mummolatunnelma, mutta se taipuu myös moderniksi juomaksi kivennäisveden kanssa.

VihreäKeiju Lempi -annossalaatti, Kyröntarhat Oy. Uusia salaattilajeja hyödyntävä maukas salaattisekoitus. Houkutteleva, suojakaasuton pakkaus erottuu vihannesosaston hyllyltä edukseen.

Tuoppi Mallasmestarin saaristolaisleipä -jauhoseos, Laihian Mallas Oy. Tuo perinneleivän leipomisen kaikkien ulottuville. Pakkaus sisältää paistovuoan ja kuivahiivan, joten valmistukseen tarvitaan vain vesi. Helppo valmistaa esimerkiksi kesämökin keittiössä.

RuisNacho Seesami ja Merisuola, Vaasan Oy. Kansainvälisellä tavalla toteutettu ruissipsi haastaa perunalastut maukkaudella ja terveellisyydellä. Ravitsemuksellisesti hieno, runsaskuituinen tuote, joka maistuu erilaisten dippien kanssa tai sellaisenaan.

KIRJAT

Tutkija ei näe paluuta kylmään sotaan

Tuore kirja tarjoaa eväitä Suomen puolustuksesta käytävään keskusteluun.

SAMI PISKONEN/NUOSKA

Kirjan kirjoittaja, tutkija Arto Nokkala toivoo, että Suomen Nato-jäsenyyttä pohdittaisiin enemmän maan maineen kuin puolustuskyvyn näkökulmasta.

Maanpuolustuksen asiantuntija arvioi Ukrainan kriisin vauhdittavan Nato-jäsenyydestä käytävää keskustelua Suomessa, mutta kylmän sodan aikakautta hän ei ennakoi.

"Nato ja USA eivät halua konfliktia Venäjän kanssa, eikä paluuta kaksinapaiseen maailmaan enää ole. Maiden keskinäiset riippuvuudet ja taloudelliset suhteet ovat erilaisia kuin ennen", yhteiskuntatieteiden tohtori, everstiluutnantti (evp.) **Arto Nokkala** sanoo.

Nokkala on strategian ja turvallisuuspolitiikan dosentti Maanpuolustuskorkeakoulussa ja vapaa tutkija.

Krimin liittäminen Venäjään oli Nokkalan mukaan eräänlainen yllätys. Samanlaista kohtaloa kuin Ukrainalle hän ei kuitenkaan Suomelle povaa, sillä tilanne on erilainen kuin Kaukasian ja Keski-Aasian maissa.

"Suomi kuuluu aivan eri leiriin. On vaikeaa kuvitella, että tänne pyrkisi outoja vihreäpukuisia sotilaita rynnäkkökiväärien kanssa piirittämään paikkoja ilman, että olisi ammuttu laukaustakaan."

Määrärahat turvattava

Nokkala pohtii laaja-alaisesti maan puolustuskykyä ja sen kehittämiseen vaikuttavia eri tekijöitä tuoreessa kirjassaan Kyky ja tahto – Suomen puolustus murroksessa.

Hän pitää puolustuksen näkymiä juuri nyt hyvinä. Talvisotatyyppistä uhkaa ei ole, vaan todennäköisin vakava kriisi olisi, jos EU sotkeentuisi Naton ja Venäjän välille syttyvään konfliktiin.

Suomen puolustusta vaarantavat riskit voivat kuitenkin lisääntyä lähestyttäessä ensi vuosikymmentä.

"Puolustukselle pitää löytää riittävät määrärahat nimenomaan Suomesta. Se on perusasia, joka on omissa käsissä", Nokkala korostaa.

Erityisen olennaista on materiaalihankintojen varmistaminen. Tarvittavat sodanajan joukot kyetään tuottamaan yleisellä asevelvollisuudella.

"Nato mainekysymys"

Nokkala ei halua ottaa kirjassa kantaa Suomen Nato-jäsenyyteen. Jäsenyydellä ja nykyisen yhteistyön jatkamisella on molemmilla etunsa ja riskinsä.

Nykymalli säilyttäisi yleisen asevelvollisuuden Suomessa ja voisi lisätä vakautta Pohjolassa.

Jäsenyys tarjoaisi pelotevaikutuksen muttei vielä takaa sotilaallista tukea. Se voi jopa heikentää puolustuskykyä, jos jäsenyyden kustannukset otetaan nykyisistä puolustusmäärärahoista. Se voisi osaltaan myös heikentää maanpuolustustahtoa.

"Nato-jäsenyyttä pitäisikin ehkä pohtia enemmän maineen ja poliittisen toimintakyvyn kuin puolustuskyvyn näkökulmasta", tutkija arvioi.

Hänen mukaansa pohjoismainen puolustusyhteistyö on yksi varteenotettavista vaihtoehdoista. "Etenkin Suomen ja Ruotsin välillä on paljon käyttämättömiä voimavaroja."

Nokkala haluaa kirjallaan lisätä suomalaisten valmiuksia puolustusvaihtoehdoista käytävään keskusteluun.

"Nyt nämä asiat ovat monelle aika kaukaisia, vaikka kansalaiskeskustelu ja vaikeistakin asioista puhuminen olisi tärkeää."

TIINA TAIPALE

Arto Nokkala: Kyky ja tahto – Suomen puolustus murroksessa. 347 sivua. Docendo.

Uuden karjalanpiirakan on täytettävä EU-direktiivi.

Uutta karjalanpiirakkaa etsitään kilpailulla

Ilomantsissa julistetaan Piiroo 2030 -kilpailu, jossa haetaan uudenlaista, mutta virallisen EU-direktiivin täyttävää, karjalanpiirakkareseptiä.

Kilpailu on avoin kaikille. Kirjalliset reseptit ja kuva tuotteesta pitää toimittaa 30. kesäkuuta mennessä Ilomantsin Museosäätiölle tai ravintola Parppeinpirtille Ilomantsiin.

Resepteistä tuomaristo valitsee kahdeksan kekseliäintä ja toteuttamiskelpoisinta ohjetta loppukilpailuun, joka pidetään Piiroovestivaalilla 19. heinäkuuta. Silloin kilpailijat pääsevät itse esittelemään tuotteensa tuomaristolle ja yleisölle.

Nauris perinteisin

Vuonna 2003 annetussa EU-direktiivissä karjalanpiirakka määritellään pieneksi, matalaksi ja avoimeksi piiraaksi, jonka täytteeksi käyvät ohra- ja riisisuurimopuuron lisäksi survotut kasvikset, kuten lanttu, porkkana, nauris, haudutettu kaali tai sienet.

"Vanhimpia täytteitä on ollut nauris. Me odotamme Piiroovestivaalille satoja osallistujia, ja piirookilpailussa teemme yhteistyötä muun muassa marttojen kanssa", kertoo yrittäjä **Hannu Lappalainen** ravintola Parppeinpirtistä.

LIISA YLI-KETOLA

Kulttuuritilojen remontoinnille tukea yli 6 miljoonaa

Kulttuuri- ja urheiluministeri **Paavo Arhinmäki** (vas.) myönsi tukea kulttuuritilojen rakentamiseen ja korjauksiin tälle vuodelle yhteensä 6,4 miljoonaa euroa.

Avustusta myönnettiin veikkausvoittovaroista 11 hankkeelle. Eniten, liki 2,9 miljoonaa euroa, sai Turun kaupunginteatterin korjaus ja lisärakentaminen. Porin Teatteritalon peruskorjaukseen osoitettiin 2 miljoonaa, Kouvolan Poikilo-museoiden näyttelytilan perustamiseen ja korjaukseen 450 000 euroa ja Hyvinkään Wanhalle Villatehtaalle 400 000 euroa.

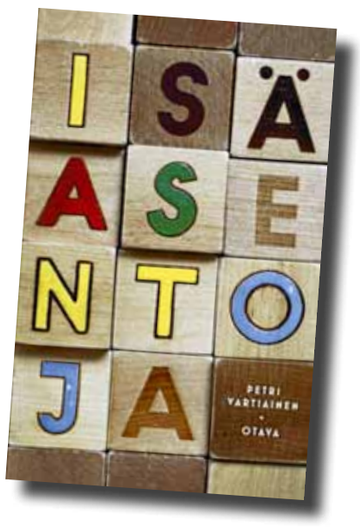
Valtionavustukset on tarkoitettu kuntien kulttuuritiloille, valtionosuutta saaville museoille, teattereille ja orkestereille. Määrärahaa haki yhteensä 18 tahoa. Yhteensä haettiin liki 38 miljoonaa euroa.

MT

Isän koko kuva

Petri Vartiaisen (s. 1977) esikoisteoksesta Isäasentoja on vaikea määritellä, mitä kirjallisuuden lajia se edustaa. Kokonaisuutena se näyttää, miten lapsi tekee miehestä isän – jos tekee. Isä on arvonimi joka ansaitaan, ei itsestään selvyys.

"Aina jaksetaan kertoa isästä, joka tarttuu kirveeseen ja ajaa perheensä maantielle. Oikeasti isää ei saa jättämään lapsiaan, kirveelläkään." Siinä isän ja miehen ero.



Isäasentojen peruspari on kirjoittajan ikäinen, kirjoista kiinnostunut Ari ja vaimo Veera. Veera nauttii raskaana olemisesta, niinpä lapsia syntyy kolme nopeaan tahtiin. Enemmänkin Veera tahtoisi, vaan Ari toppuuttelee, kun tuntee voimiensa rajallisuuden.

Isyys vaatii mielipuolista jaksamista, Ari sanoo. Hän jakaa arjen työt ja lasten hoitamisen Veeran kanssa. Hän on omanarvontuntoinen imuri ja märkä vaippa kädessä. Hän on saanut sen mitä on halunnut ja on haluamaansa sitoutunut.

Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajana toimiva, aiemmin lehtipakinoita kirjoittanut Vartiainen tekee nopealukuisia, osuvia välähdyksiä lapsiperheen arjesta. Katkelmat ovat milloin hauskoja, milloin syvällisiä.

Välillä hän tekee aforistisia johtopäätöksiä, toisinaan katsoo ympärilleen runoilijan silmin ja siteeraakin runoilijoita.

Puolen välin jälkeen minäkertoja käy läpi suvun ja lähipiirin miesten isänä olemisen tavat. Vaari ei ole suostunut imuria käteensä ottamaan eikä antaisi nuoremmankaan miehen ottaa. Jotkut ovat vieneet isän roolinsa alta riman joko luonteensa tai alkoholin voimalla.

Joskus kerrontaan jää aukkoja, joskus tarina vie perille asti. Kaiken kaikkiaan Petri Vartiainen perustelee hyvin isyyden merkityksen niin isän kuin lapsenkin näkökulmasta. Puolison tuki on olennaista onnistumisessa.

"Isä seisoo vakaana ainoastaan vaimonsa varassa", teos kiteyttää.

Yhteiskunnassa velloo keskustelu oikeudesta vanhemmuuteen. Isäasentoja on vilpitön ja kiihkoton näkökulma vanhemmuuteen liittyvästä vastuunotosta.

ANELMA JÄRVENPÄÄ-SUMMANEN

Petri Vartiainen: Isäasentoja. 159 sivua. Otava.

Väheksytyt löytävät vahvuutensa

Afrikkalaisamerikkalaisen Nobel-kirjailija **Toni Morrisonin** (s. 1931) uusimmassa teoksessa sivuja on vain 133, mutta 1950-luvulle sijoittuva teos on silti täyteläinen, vaikuttava, jopa järkyttävä. Tiiviys kirkastaa teemat.

Läpi tuotantonsa Morrison on kirjoittanut mustan väestönosan kokemuksista Yhdysvalloissa orjuudesta alkaen. Hänen kykynsä nähdä ihmisen mieli alitajunnan perukoille asti on ilmiömäinen. Kieli on kaunista ja ilmavaa, merkityksiltään rankkaa, niin nytkin.

Koti kertoo 24-vuotiaasta Korean sodan veteraanista Frankista ja hänen neljä vuotta nuoremmasta sisarestaan Ceestä. Frank palaa sodasta fyysisesti ehyenä mutta joutuu kamppailemaan järkensä puolesta.

Kaksi läheistä ystävää silpoutui taisteluissa hänen silmiensä edessä. Mieli yrittää piilottaa muutakin sietämätöntä alitajuntaan, se vain ei suostu pysymään siellä.

Henkisten sotavammojen kuvaukset palauttivat ajatukset tieto-Finlandialla palkittuun Ville Kivimäen teokseen Murtuneet mielet. Sama toistuu ja on toistunut kaikkialla missä soditaan.

Frank saa kirjeessä tiedon, että Cee on kuolemaisillaan. Hän päättää pelastaa siskon. Maassa, jossa mustien henki ei vielä 1950-luvullakaan paljon paina, jopa kohteeseen pääseminen ei ole itsestään selvää.

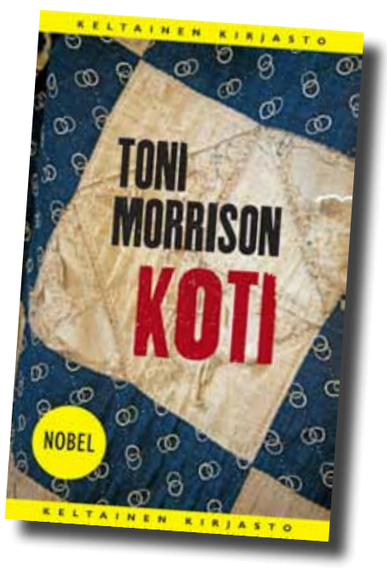
Tässä romaanissa Morrison ei kuitenkaan korosta ihonväriä. Henkilöitten kaltoinkohtelu paljastuu rasismiksi vain viitteistä, kuten lääkärin hyllyn rotuhygieniaa käsittelevien opusten rivistä. Kirjailija kertoo väheksytyistä ihmisistä, jotka raskaitten vaiheitten kautta löytävät elämänsä arvokkuuden.

Selviytyjät eivät etsi kostoa. "Sinua ei mikään eikä kukaan muu ole velvollinen pelastamaan kuin sinä itse", sanoo eräs hyväntekijöistä ja käskee hoidettavaansa etsimään sisältään vapaan ihmisen. "Ja anna sen tehdä jotakin hyvää tässä maailmassa."

Ihmisen arvokkuus kasvaa yksityisistä teoista, elämällä niin että itse voi kunnioittaa itseään.

Morrison näyttää viiltävästi, miten muitten arvostuksiin mukautuva kadottaa itsensä. Kohtalo voi olla toisen käsissä, mutta sen voi kohdata monella tapaa.

Toni Morrisonin pieni mutta sisällöltään suuri romaani on tarkasti sommiteltu kuva ihmisen hyvyydestä ja pahuudesta, rakkauden ja julmuuden kamppailusta. Taustalla muodostuu kuva yhteiskunnasta kärsimyksen ja selviytymisen näyttämönä.



On tärkeää, että merkittävää käännöskirjallisuutta kustannetaan, vaikka kaupallisuuden näkökulmasta se on kallista.

ANELMA JÄRVENPÄÄ-SUMMANEN

Toni Morrison: Koti. Suom. Seppo Loponen. 133 sivua. Tammi.

Kestotilaaja!
Vaihda käyttäjätunnuksesi ja voita iPad, arvo n. 550,00€!

Maaseudun Tulevaisuuden sähköiset palvelut eli

- Maaseudun Tulevaisuuden näköislehden ja arkiston lukuoikeus
- Kantrin näköislehden ja arkiston lukuoikeus
- Maaseudun Tulevaisuuden tablettilehti ***lukulauta.mt1.fi***

ovat kestotilaajan etuja.

Kirjautuminen palveluihin muuttuu kevään aikana.

Käy vaihtamassa vanha käyttäjätunnuksesi ja salasanasi uuteen osoitteessa:
www.maaseuduntulevaisuus.fi/vaihda

Arvontaan osallistuvat kaikki käyttäjätunnuksensa ja salasananansa 13.4.2014 mennessä vaihtaneet.

MAASEUDUN TULEVAISUUS
Suomen 2. luetuin päivälehti