

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	001	06	16	26	36	46	56	66	76	86	96	000																			
	001	06	16	26	36	46	56	66	76	86	96	000																			

20

PÄIVÄSTÄ TOISEEN

11.07.14

Aurinko nousee

Helsingissä kello 4.15
ja laskee kello 22.36
Oulussa kello 3.01
ja laskee kello 23.43

Päivän sana

11.7. Autuaita ne, joiden pahat teot on annettu anteeksi ja joiden synnit on pyyhitty pois. Autuas se mies, jolle Herrä ei lue viaksi hänen syntiään. Room. 4:7–8
12.7. Sinä olet minulle turvapaikka, sinuä varjelet minut vaarasta. Rie-nuudot kajahtavat ympärilläni, kun sinä autat ja pelastat. Ps. 32:7
13.7. Kun he tiukkasivat häneltä vas-

tausta, hän suoristautui ja sanoi: ”Se teistä, joka ei ole tehnyt syntiä, heittäköön ensimmäisen kiven.” Joh. 8:7

Nimipäiviä

Tänään perjantaina: Elli, Noora, Nelli, Eleonoora
Huomenna lauantaina: Hermanni, Herkko, Herman
Ylihuomenna sunnuntaina: Joel, Ilari, Lari

Mietelause

Hermannista heinään, juosten jee-lista,
Vanhaa ajantietoa Vanajasta

SANA SUNNUNTAIKSI

Varhain aamulla Jeesus tuli taas temppeliin. Hänen luokseen kerääntyi ihmisiä suurin joukoin, ja hän istuutui ja opetti hei-tä.

Kesken kaiken toivat lainopettajat ja fariseukset paikal-le naisen, joka oli joutunut kiinni aviorikoksesta. He asettivat hänet Jeesuksen eteen ja sanoivat: ”Opettaja, tämä nainen on aviorikkoja, hänet tavattiin itse teossa. Mooses on laissa an-tanut meille määräyksen, että tällaiset on kivitettävä. Mitä sinä sanot?” He puhuivat näin pannakseen Jeesuksen koetuk-selle ja saadakseen sitten aiheen syyttää häntä.

Mutta Jeesus kumartui ja kirjoitti sormellaan maahan. Kun he tiukkasivat häneltä vastusta, hän suoristautui ja sanoi: ”Se teistä, joka ei ole tehnyt syntiä, heittäköön ensimmäisen kiven.” Hän kumartui taas ja kirjoitti maahan. Jeesuksen sa-nat kuuluttuaan he lähtivät pois yksi toisensa jälkeen, vanhim-mat ensimmäisinä. Kansan keskelle jäi vain Jeesus ja nainen. Jeesus kohotti päänsä ja kysyi: ”Nainen, missä ne kaikki ovat? Eikö kukaan tuominnut sinuä?” ”Ei, herra”, nainen vastasi. Jeesus sanoi: ”En tuomitse minäkään. Mene, äläkä enää tee syntiä.” Joh. 8:2–11

Jeesus armahtaa

On helppo arvostella muita. Monenlaiset asiat saavat meidät kohottelemaan kulmakarvojamme tai puis-telemaan päättämme.

Sanoja ei tarvita, pelkät eleet välittävät viestim-me. Jos katse voisi tapaa, moni olisi saanut kuolettavan iskun meidänkin katseemme alla.

Me näemme aina vikaa toisissa ihmisissä. Näin on aina ollut, eivät nämä asiat ole miksikään muuttuneet. Ihminen pysyy aina pohjimmitaan samana: tuomitsevana ja toisia arvostelevana.

Jeesus puuttui aikanaan tähän tuomitsemisen kulttuuriin monta kertaa. Hän näki ympärillään teeskenteleviä, toisia moittivia ja itseään korostavia ihmisiä. Hän osoitti, miten



Raija Lehtinen

vähän varaa loppujen lopuksi ihmisellä on arvostella toista.

Jokaisella on tiillillään yhtä ja toista. Kaikki me syylistymme isompiin tai pienempiin rikkeisiin päivittäin. Ku-kaan ei toimi aina oikein eikä moitteet-tomasti.

Joskus me voimme ajatella, että joku untemme ihmisen on hyvin oikeamielinen ja sanomme: ”Hän on oikein sellainen omantunnonihminen.” Tällaisia ihmisiä on, mutta varmaan heilläkin on vikansa, vaikka ne eivät päälle päin näy. Jokainen, kun on rehel-linen, näkee sekä itsessään että toisissa puutteita.

Jeesuksen eteen tuotiin nainen, joka oli tavattu aviorikok-sesta. Asia oli selvä: hän oli tehnyt väärin. Jeesus ei kieltänyt tätä, mutta ei myöskään ottanut ensimmäistä kiveä käteensä.

Hän kysyi, kuka ottaisi? Sillä hetkellä ei löytynyt ketään halukasta.

Olisiko niin, että seuraavan kerran, kun tulee mieli arvos-tella ja tuomitaa joku, me muistaisimme tämän tapauksen ja Jeesuksen sanat: ”Se teistä, joka ei ole tehnyt syntiä, hei-täköön ensimmäisen kiven.” Vähensivätkö ne paheksuvat katset ja jäisivätkö ne ilkeämieliset puheet pienemmälle?

Jeesus antoi ja antaa myös meille anteeksi pahat tekomme ja vääryytemme. Hän ei käänytti ketään pois luotansa, vaan kutsuu jokaisen lepoon ja rauhaan. Omalla esimerkillään hän myös näytti tietä toinen toistemme armahtamiseen.

NIMITYKSET

Yara Suomi Oy

Antti Pakkanen on nimetty Yara Suomi Oy:ssä Rautakesko Oyn- n avainasiakaspäälliköksi 1.8. alkaen.

Pro Agria Länsi-Suomi



Vaasan Oy

KTM **Joonas Lavikkala** on nimetty asiakkuusjohtajaksi Suomen vähittäiskauppaorga-nisaatioon 4.8. alkaen.

Kenttämyyntijohtajaksi on nimetty **BBA Alexander La-roma** 4.8. alkaen.

BBA **Antti Leppävuori** on nimetty kaupalliseksi johta-jaksi Vaasan Food Service - ja Leivonnaispakasteet-tiimiin 14.8. alkaen.

Suominen Oyj

Dan Dunbar (B. Sc, Industrial and Management Engineering) on nimetty hankintajohtajaksi ja konsernin laajennetun johto-ryhmän jäseneksi 14.7. alkaen.

MAASEUDUN TULEVAISUUS

Kyllä minä paremmin eläisin, jos olisin palkkatöissä, mutta tässä on oma mielenkiintonsa ja tietynlainen vapaus.
LASITAITELIJA KARI ALAKOSKI

Suvidesignissa muotoilijat tutuiksi

Suomalaiset

design-muotoilijat

esittelevät viikon-

loppuna tuotantooan

Orivedellä Taide-

keskus Purnussa.

.....

Kolmipäiväinen Suvidesign-tapahtuma järjestetään nyt seit-semättä kertaa.

Tapahtuman tiedotusvas-taavan **Elina Korrin** mukaan aiempina vuosina kävijöitä on ollut 800–900. Tänä vuonna tavoitellaan tuhatta kävijää.

Korri toivoo, että Suvidesi-gnin avulla ihmiset löytäisivät yhä paremmin kotimaisen de-signin ja pääsisivät tutustumaan sen tekijöihin.

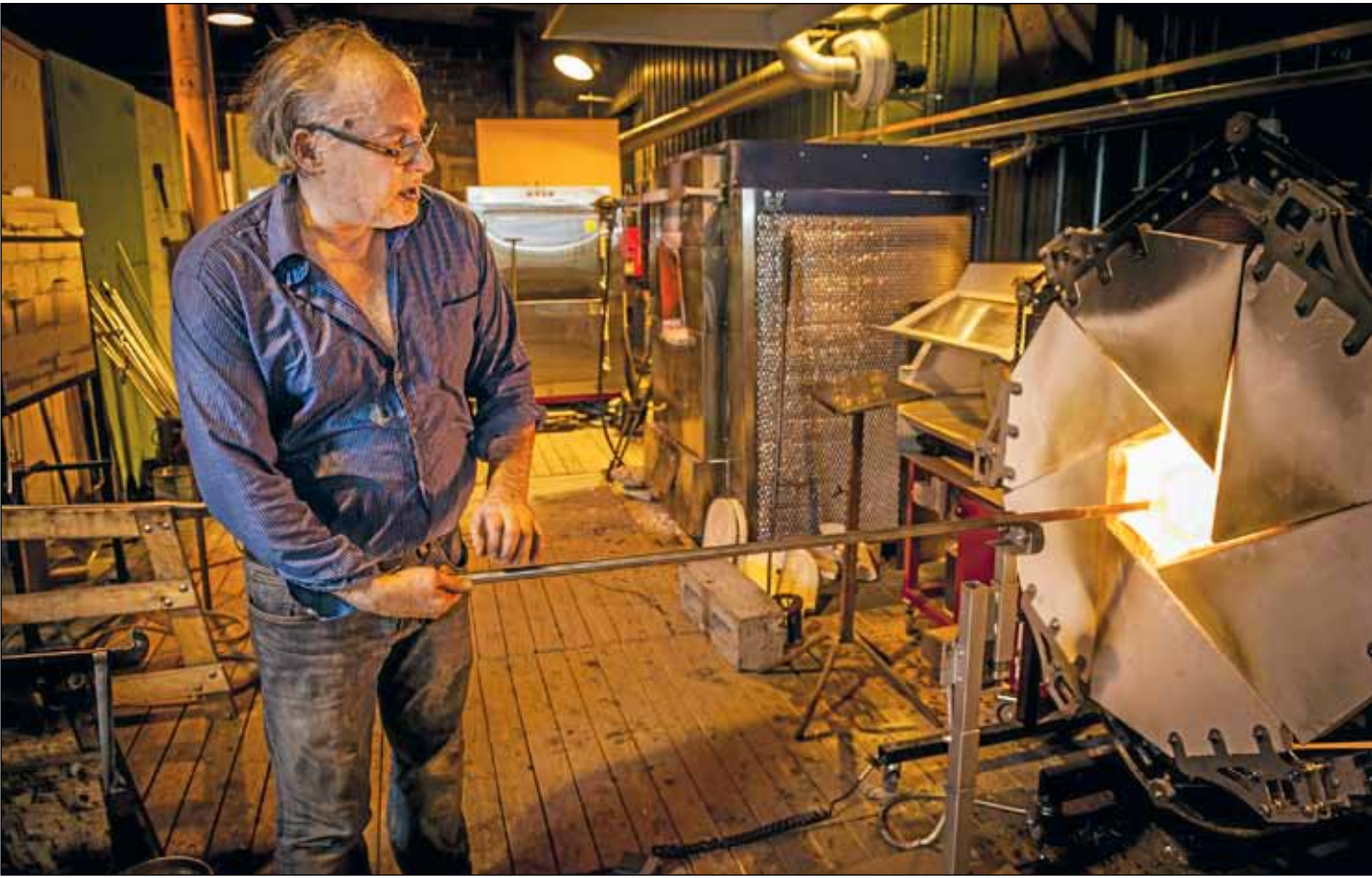
Tilaa myös

uusille muotoilijoille

Suvidesigniin kutsutut muo-toilijat vaihtelevat eri vuosina. Korrin mukaan tilaa halutaan antaa myös uusille tekijöille.

”Olemme yrittäneet kutsua muotoilijoita, joilla on oma-leimainen ote työhön ja jotka käsittelevät materiaaliaan eri tavalla kuin muut.”

Paikka tuo oman mausteensa



tapahtumaan.

”Purnu on siitä erityinen paikka, että siellä yhdistyvät

nykytaide ja muotoilu. Taval-laan ne käyvät vuoropuhelua keskenään. Joissain tapauksissa

raja muotoilun ja taiteen välillä hämartyy”, Korri sanoo. Tapahtumalle on hänen

mukaansa muodostunut oman-laisensa yhteishenki. Ripaus luovaa hulluuttakin löytyy.

KIMMO HAIMI

Lasitaitelijä Kari Alakosken mielestä suuri osa suomalai-sista ei ymmärrä käsinteh-dyn ja teollisen lasin eroa.

”Sitä on kiitelty, että tämä ei ole markkinatapahtuma, vaan täällä on sellainen oma rauha. Se on ollut monelle iso juttu.”

Lasitaitelijalle

kuin lomaa
Lasitaitelija **Kari Alakoski** työskentelee päivät kuumana hohkaavien uunien ääressä. Ei siis ihme, että järven rannalla järjestettävä Suvidesign on hä-nelle kuin lomaa. Siellä on myös mukava tavata tuttuja vuosien varrelta.

Suvidesignin asiakaskunta on Alakosken mukaan valikoi-tuneempaa kuin suurilla mes-suilla.

”Asiakkaat tulevat varta vas-ten tutustumaan designiin ja käsityöhön.”

MIINA RAUTIAINEN

Suvidesign Taidakeskus Purnussa 11.–13.7. Tapahtuman järjestää orivesiläinen Muotoilu ja taideteollisuus MUTTA ry.

Taidelasin arvostus lisääntymässä

Lasitaitelijä **Kari Alakoski** ar-vioi, että käsitöinä tehdyin lasin arvostus on vähitellen lisäänty-mässä Suomessa.

”Ihmiset alkavat pikkuhiljaa nähdä, että on muutakin kuin teollista lasia. Pääosin ihmiset ovat aika tietämättömiä. Kyllä sinä työaskara on.”

Taidelasin markkinointia vaikeuttaa Alakosken mukaan toiminnan pienuus ja rahan puute. Lisäksi taidelasin ostajia on vähän.

Alakoski yrittää laadun ja muotoilun avulla lisätä ihmisten ymmärrystä teollisen tuotannon ja hitaasti käsitöinä tehdyin lasin erosta.

”Me emme pysty kilpaile-maan hinnalla. Tavoitteemme on tehdä uniikkia taidelasia eikä Iittalan tyyppistä tusinata-varaa.”

Lasiala tuli

ulos tehtaista

Alakoski on työskennellyt Iitta-

lassa ja myös opettanut lasinpu-hallusta. Nyt hän on Verstakko-osuuskunnan jäsen Riuhimäellä.

Hänen mukaansa pikkupajo-jen perustamisen myötä lasiala on tullut ulos tehtaista.

Uusia lasinpuhaltajia ei alalle ole Alakosken tietojen mukaan juurikaan tulossa.

”Minulla ei ole tiedossa, että kukaan rohkenisi enää lähteä alalle. Tämä nykyinenkin tilan-ne on aika haastava.”

Lasin valmistaminen on ener-



Kari Alakoski valmistaa

uniikkia taidelasia.

giaa ja euroja kuluttavaa.

”Kustannukset ovat korkeat. Välineitä ei saa rautakaupasta alennuksella, vaan ne ovat kaik-ki erikoistavara.”

Vapaus korvaa

suuret tulot

Lasitaitelijana ei pääse rikas-

tumaan, etenkkään kun talou-dellinen tilanne on muutenkin heikko.

”Kaikilla tuntuu olevan hiukan vaikeuksia. Kyllä minä paremmin eläisin, jos olisin palkkatöissä, mutta tässä on oma mielenkiintonsa ja tietyn-lainen vapaus. Saa tehdä, mitä haluaa eikä tarvitse olla ikään kuin koneen osana.”

RAVIT

Timo Leivolle taas tupla?

Muutamaa hevosta valmentava **Timo Leivo** ajoi viime kuun lopussa Porin T75-kierroksella kaksi voittoa. Leivon omat tam-mat Hillbilly Hilda ja Jaqueline

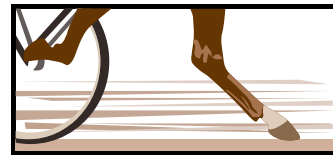
Mon Ami eivät saaneet matkalla mitään ilmaiseksi, mutta runtta-sivat silti väkivahvasti voittoihin. Kaksikko jatkaa lauantaina Kaustisella järjestettävissä di-visioonafinaaleissa. Tehävä on vastuksen osalta kummallakin vaativampi, mutta lähtöpaikat toisaalta tarjoavat mahdollisuu-den viime kertaa suotuisampiin juoksunkuluihin.

Jaqueline Mon Amille var-sinkin on iso etu, kun se pääsee liikkeelle auton takaa eturivistä. Leivo voi laskea seiskaradal-

takin huoletta eteenpäin, sillä kärkipaikka lankeaa suosikille melkoisen varmasti viimeistään takasuoralla. Sen jälkeen tappion mahdollisuus on häviävän pieni. Hillbilly Hilda on kierroksen aloittavassa tammatasoituksessa vahva ehdokas voittajaksi, mutta **Harri Rantasen** valmentamaa nelivuotiasta Rumba Jetiä ei uskalla jättää pois kupongilta.

Mika Forss otti siihen tuntumaa kuun alussa Vermossa, ja tulok-sena oli heti komea voitto kovalla täyden matkan ajalla 13,8a.

Alussa on heti ratkaisun ma-kua, sillä toisen etupuolelle pää-sevä kilpailija saa selkeän edun. Sekä Rumba Jetillä että Hillbilly Hildalla voi ajaa rohkeasti, eikä



ohittaminen ole loppuvaiheessa enää helppoa.

Kahdella merkillä pitäisi sel-vitää pitkälle myös hopeadivarin finaaliissa, jossa Herbie Sisu ja BWT Hellion saattavat ottaa ysh-teen heti kiihdytyksessä. Porissa rataennätyksen painellut BWT Hellion oli maalisissa reilusti edellä, mutta se pääsi tuolloin heti keulaan ja Herbie Sisu joutui taivaltamaan pääosin toista rataa ilman vetoapua.

Kierros 28 Toto75

1. LÄHTÖ Tasoitusajo 2100 m Kaustinen

1	Bebina/Niko Jokela	2100	16,6	7 306	2/19,2x	1/17,7	5/16,6	1/18,2a
2	El Bumblebee/Janne Soronen	"	17,5	9 054	2/15,9a	1/16,2a	hpl	-a hpl
3	Lisa Marine/Henri Bollström	"	17,0	9 600	1/15,9a	-a hpl	1/18,7a	7/17,5ax
4	Luna Lady/Iikka Nurminen	"	16,1	10 070	4/17,3	2/16,3a	6/16,1a	1/16,1
5	Kikka/Dane/Hari Kotilainen	"	18,3	10 550	1/15,1a	7/15,6a	8/17,6a	1/15,6a
6	Marlene Trick/Jarmo Saarela	"	17,3	12 005	4/15,6a	3/15,3a	3/15,8a	2/17,3
7	BWT Racy/Ari Moilanen	"	16,4	11 710	7/16,8a	1/20,0a	3/13,8a	10/15,0a
8	Rumba Jet* (IT)/Mika Forss	2120	16,0	31 430	10/15,0ax	-a hpl	6/13,8a	1/13,8a
9	Hillbilly Hilda/Timo Leivo	"	13,9	28 380	2/16,4	-a hel	3/14,2a	1/13,9
10	Keen Kemp/Mauri Jaara	"	15,8	42 165	1/16,0a	3/15,2a	9/14,6ax	4/15,3a
11	Justine's Joy/Veli-Erkki Paavola	"	14,5	24 560	2/13,5a	5/13,3a	4/15,8	3/14,5
12	Borups Linnea* (SE)/Tapio Kalaja	"	15,2	29 636	-a hpl	2/17,2a	-a hpl	1/17,0a
13	Demi De Veluwe/Peter Lindroos	"	12,8a	46 048	10/16,2a	4/12,8a	5/15,7a	1/13,9a
14	Armor Mistress/Jyri Koukkarin	"	16,4	19 475	7/16,4	9/14,1a	2/17,3a	6/17,2
15	Rikke Blåbjerg (DK)/Juha Länsimäki	"	14,3	17 740	1/17,0a	12/18,1	2/15,7a	2/14,3
16	Pettichanson Bigi (IT)/Tuomas Pakkanen	"	16,0	32 370	1/14,6a	2/12,9a	5/15,6a	1/13,5a

2. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Kaustinen

1	Lover Shade/Iikka Nurminen	2100	12,1a	71 244	3/15,7a	2/14,3a	-a hpl	7/13,2a
2	Rockabilly Ace/Veli-Erkki Paavola	"	12,5a	69 180	7/16,4L	7/15,3a	2/14,6a	4/13,5a
3	Montana D.K. (DK)/Hannu Torvinen	"	11,6a	90 450	6/13,8a	4/15,9a	4/15,0a	4/11,6a
4	Valiant Kemp/Mauri Jaara	"	12,8a	79 506	5/17,3	1/13,6a	1/15,0a	1/14,8a
5	Herbie Sisu* (SE)/Mika Forss	"	11,8a	73 832	1/13,7a	1/14,3a	1/12,8a	6/11,8a
6	Westcoast Lord/Heikki Hietanen	"	12,6a	62 746	6/15,8a	5/14,3a	1/11,7,2a	5/18,5x
7	Hilighr Kent (US)/Harjo Perttunen	"	11,6a	75 797	6/14,5a	3/13,0a	5/11,6a	3/13,1a
8	BWT Hellion/Kari Rosimo	"	11,2a	75 720	6/13,3a	4/14,1a	1/11,2a	1/12,7a
9	Diamond Duo/Pekka Korpi	"	11,7a	80 600	3/13,3a	3/14,6a	-a hpl	4/12,3a
10	Milady Leader/Hannu Hietanen	"	12,1a	81 209	4/17,3	3/14,8a	3/14,9a	5/15,8a
11	Rainbow Zet/Mikael Kopola	"	11,2a	124 185	4/13,2a	2/11,2a	4/12,5a	7/11,7a
12	Poissa	"						

3. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Kaustinen

1	The Jackpot/Toni Ylitalo	2100	13,9a	29 176	10/17,3	2/14,4a	3/13,9a	2/17,1a
2	Callella Longshot/Janne Soronen	"	13,9a	40 094	2/15,2a	5/15,3a	1/17,5	3/15,3a
3	Gary Sakunnus/Niko Jokela	"	14,1a	47 885	3/15,7a	5/16,3	3/15,7a	4/16,9a
4	Stepping Memory* (SE)/Antti Teivainen	"	14,3a	46 518	-a hl	2/16,3	-a hpl	8/17,3a
5	Theo de Villeneuve* (SE)/Jarmo Saarela	"	12,9a	45 865	2/12,9a	11/15,1a	9/16,0a	1/14,5a
6	Classic St Pat (US)/Peter Lindroos	"	12,9a	49 438	1/12,9a	4/13,1a	11/17,1x	7/14,0a
7	Jaqueline Mon Ami/Timo Leivo	"	13,3a	42 860	2/14,7a	1/14,1a	1/13,3a	1/13,7a
8	Broadway Soprano (US)/Kari Rosimo	"	12,0a	32 043	1/14,7a	1/13,3a	1/15,7a	2/13,9a
9	Reborn Excalibur (SE)/Janne Lukkari	"	13,4a	31 822	6/15,6a	7/15,0a	2/15,3a	1/16,6a
10	Storms Max (SE)/Iikka Nurminen	"	14,0a	24 722	3/14,8a	1/15,6	hpl	4/14,0a
11	Evander Ale/Santtu Raitala	"	15,5a	21 689	6/16,8	4/16,5x	7/16,8	k
12	Drancy* (SE)/Pekka Korpi	"	12,9a	42 666	2/15,6	5/12,9a	3/15,8	6/14,7

4. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Kaustinen