PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Tuntuu, että täällä on hirveästi luovia ihmisiä ympärillä. Enempi kuin kaupungissa. Fiskarskin on tuossa lähellä. **SUUNNITTELIJA MINNA POHJOLA**

18.08.14

Aurinko nousee

Helsingissä kello 5.40
ja laskee kello 21.06
Oulussa kello 5.12
ja laskee kello 21.29
Utsjoella kello 4.24
ja laskee kello 22.04

Päivän sana

18.8. Isäntä sanoi hänelle: ”Hyvin tehty! Olet hyvä ja luotettava palvelija. Vähässä olet ollut uskollinen, minä panen sinut paljon haltijaksi. Tule herrasi ilojuhlaan!” Matt. 25:23

19.8. Jokaiselle, jolla on, annetaan, ja hän on saava yltäkyllin, mutta jolla ei ole, siltä otetaan pois sekin mitä hänellä on. Matt. 25:29

Nimipäiviä

Tänään maanantaina: Leevi
Huomenna tiistaina: Mauno, Maunu

Mietelause

Pyydä minut aamuteelle,
anna vettä kuihtuneelle.
Nyt on elokuu, ja minä olen viljaa.
Juice Leskinen

60-VUOTIAS

MARKKU MYLLYLÄN KOTIALBUMI

Markku Myllylä on saanut tällä kertaa saaliikseen säyneen.

Norjalainen lohi syö Suomen kalamarkkinoita

Tiistaina 60 vuotta täyttävä Kalatalouden Keskusliiton toiminnanjohtaja **Markku Myllylä** toivoo hartaasti, että vuosia valmistellusta kalastuslain uudistuksesta päästäisiin lopulta yksimielisyyteen.

”Viime keskiviikkona kävimme maa- ja metsätalousministeri **Petteri Orpon** juttusilla. Näyttää, että nykyinen eduskunta ehtii säätää lain, joka astuu voimaan vuonna 2016”, Myllylä kertoo kokoomusministerin terveisistä.

Edellinen laki on vuodelta 1983 ja se on aikansa elänyt.

Uuden kalastuslain myötä nykyinen kalastuslupa uudistuu kokonaan. Kalastuksenhoitomaksu ja läänikohtainen viehekalastusmaksu poistuvat. Valtakunnallisella 35 euroa maksavalla virvelikortilla voi kalastaa niin sanotuissa normivesissä.

Myllylä toivoo, että maksu kohdistuu kaikille. Kansallinen lohistrategia on myös valmistumassa uuteen lakiin. Jatkossa istutettavien lohikalojen rasvaevä pitää leikata. Vastaavasti rasvaevälliset lohikalat pitäisi päästää takaisin pyydyksestä veteen.

Suomessa on 102 kalalajia

Kuusamossa Rukajärven rannalla mökkeilevän Myllylän uusin harrastus on kalojen bongaus.

Vuonna 2012 hän bongasi 50 eri kalalajia. Satunnaiset kalalajit mukaan lukien maassamme eri kaloja on kaikkiaan 102.

Myllylä pitää eniten savustetusta ahvenesta ja paistetusta muikusta. Ahven on kansalliskalamme.

Toiminnanjohtaja on tyytyväinen, että kalan kulutus on lisääntynyt sen terveysvaikutusten vuoksi. Valitettavasti lisäys kohdistuu kauppojen sisäänvetotuotteena olevaan norjalaiseen loheen. Sitä myydään vuosittain 40 miljoonaa kiloa. Valkolihaisen kalan kulutus on puolestaan vähentynyt.

Kotimaista kalaa pyydetään 150 miljoonaa kiloa, josta silakan osuus on 100 miljoonaa kiloa. Silakan lisäksi pyydetään seuraavaksi eniten ahventa, haukea, siikaa, matikkaa ja kuhaa.

Kalastajien ukkoutuminen on yksi huolenaihe. Keski-ikä on yli 50 vuotta. Päätoimisia kalastajia on 1 000 ja sivutoimisia 2 000.

60-vuotisjuhlansa kunniaksi Myllylä kirjoitti omakustanteena kirjan kalastuskokemuksistaan Oulankaa soutamassa ja vähän Paanajärvellä.

Hän vietti syntymäpäiväänsä etukäteen olemalla viikon vaimonsa ja koiransa kanssa Jäämerellä kalastusreissulla, eikä aio järjestää tiistaisena merkkipäivänään kalakekkereitä.

SARI KESKITALO

KIELEN KIPINÖITÄ

Ihan kivat atollit

Kainostelu ja sievistely on kielenkäytössä vähentynyt, mutta ei kadonnut. Enää ei puhuta varmuusvälineistä, mutta yhtä hupaisa sana on bikinialue. Siihen turvaudutaan, kun on puhe naisten ihokarvoista tietyissä kohdin vartaloa.

Bikinithän on naisten kaksiosainen uima-asu, joka sai nimensä Bikinin ydinkoeatolleilta. Tuo rietas asuste lanseerattiin samaan aikaan, kun Yhdysvallat kokeilumielessä posautteli pommejaan Mikronesiassa 1940-luvun lopulla.

Mutta tänään bikinialue on siis jotakin aivan muuta. Jos matkustaisin lomalle Bikinin atolleille, voisin palattuani kertoa tutustuneeni perusteellisesti bikinialueeseen. Ei kai kukaan ymmärtäisi väärin?

JUHA NEVALAINEN

JAANA KANKAANPÄÄ

Säde, 9, ja Harri, 6, toimivat usein Minna Pohjolan tuotteiden mannekiineina. Pantoja ja koruja saa toistaiseksi mustina, oransseina, keltaisina ja valkoisina.

Muotia metsän kesketä

Moni vastavalmistunut suunnittelija karistaa kotimaan pölyt ja suuntaa muodin mekkaan New Yorkiin tai Pariisiin. Ei Minna Pohjola. Hän läksi Helsingistä Karjalohjalle luonnon rauhaan.

LOHJA (MT)

Ruskean hirsimökin ovesta syöksyy ensimmäisenä ulos röhisevä ranskanbulldogi Säde. Sen koristeellisesta kaulapannasta saa osviittaa, mistä on kyse. **Minna Pohjola** on vetäytynyt maaseudulle suunnittelemaan asusteita koirille ja niiden omistajille.

Suunnittelijalla roikkuu korvissaan korut, jotka sopivat sävyltään ja tyyliltään Säteen kaulapantaan.

Koirien mallistosta löytyy nahkaisia pantoja ja hihnoja. Omistajille on tarjolla kaula- ja korvakoruja. Muutakin on luvassa, sillä Pohjolan yritys Minji ottaa vielä ensiaskeliaan.

Staffilla kovat kaulassa

Pohjola muistelee aloittaneensa ompelemisen heti, kun jalat ylettyivät ompelukoneen polkimille. Siitä lähtien on syntynyt laukkuja, vaatteita ja paljon muuta.

Kun ikää karttui, Pohjola kouluttautui vaatetusalan artesaaniksi ja teolliseksi muotoilijaksi. Viime syksynä intohimo alaan jalostui TE-keskuksen kurssilla omaksi yritykseksi.

Haaveidensa mukaisesti hän sai yhdistettyä rakkaat koirat mukaan työhönsä. Pohjola ei aio suunnitella nelijalkaisille ystäville epäkäytännöllistä tilpehööriä, vaan kestäviä tuotteita, jotka ovat samalla tyylikkäitä.

Visiota alleviivaa pirtin puolella malttamattomana odottava Harri. Jykevän staffin valkoista kaulaa koristavat mustat nahkakaulukset. Koira on suorastaan salonkikelpoinen. Siitä huolimatta, että heti sisäportin auettua se syöksyy syleilemään lähimmän vieraan jalkaa.

”Harri on tuommoinen putkiaivo. Säde ymmärtää enemmän”, Pohjola naurahtaa.

Luovia ihmisiä ympärillä

Vielä runsas vuosi sitten Pohjola asui Helsingissä. Hänen miehellään oli Karjalohjalla mökki, jossa pariskunta viihtyi. He alkoivat miettiä, miksipä eivät asettuisi sinne kokonaan. Tuumasta ryhdyttiin toimeen ja talo remontoitiin asuinkuntoon.

Nyt Pohjolalla on työhuone yläkerrassa ja miehellä lyhyt työmatka Lohjalle, johon Karjalohjakin kuuluu.

”Tykkään hirveästi olla täällä, kun saa olla rauhassa ja nauttia iltapäiväkahveista kuistilla linnunlaulua kuunnellen”, Pohjola huokaa kahvikuppi kourassaan. Säde röhkii pöydän alla ja lipoo korvapuustien muruja.

Rauha ei tarkoita kuitenkaan yksinäisyyttä.

”Tuntuu, että täällä on hirveästi luovia ihmisiä ympärillä. Enempi kuin kaupungissa. Fiskarskin on tuossa lähellä.”

Toki Pohjolat ajavat usein kaupunkiin hoitamaan asioita ja kyläilemään kavereiden luona. Lisäksi Pohjola käy aamuisin punttisalilla, joten mökkihöperöksi tulemisesta ei ole vaaraa.

Toistaiseksi kauppa käy nettisivujen kautta. Tuotteita tulee myyntiin myös turkulaiseen eläinkauppaan. Pohjola pyrkii kasvattamaan verkostojaan pikkuhiljaa ulkomaille asti.

KATJA LAMMINEN

Minjin tuotteita on esillä Design Marketissa Helsingin Kaapelitehtaalla 6.–7.9. Lisätietoja ja verkkokauppa www.minji.fi.

Elina Mäntylä on käyttänyt Koivuhimmeli-korvakoruissa koivuvaneria.

Koivuiset korvakorut hyödyntävät perinnettä

Porvoolaisen taidekäsityöläisen ja muotoilijan **Elina Mäntylän** suunnittelemat Koivuhimmeli-korvakorut veivät voiton Taitoliiton järjestämässä Folkista Poppia -suunnittelukilpailussa.

Kilpailun palkintoraadin mukaan voittajatyö on täysin valmis, pakkaukseen asti viimeistelty tuote myyntiin ja valmistukseen.

”Kevyt koivuvanerista valmistettu korvakoru kunnioittaa perinteistä muotoa, mutta on toteutettu uudella modernilla tekniikalla”, tuomaristo linjaa.

Toisen palkinnon sai helsinkiläinen **Aleksi Puustinen**, jonka Jakkarassa on hyödynnetty käytöstä poistettuja skeittilautoja.

Kolmannen palkinnon sai Lohjalla ja Berliinissä vaikuttava **Laura Merz** nahkalakkisarjallaan, jossa hän on hyödyntänyt tuhoeläinten ja yliajettujen eläinten turkiksia.

Lisäksi kilpailussa myönnettiin yksi kunniamaininta, jonka sai orimattilalainen **Elina Saari** nahka- ja huopatakeistaan.

Kilpailussa etsittiin uudenlaisia käsityö- ja designtuotteita, joiden suunnittelussa on hyödynnetty suomalaista kansanperinnettä. Kilpailuun tuli yhteensä 169 ehdotusta.

Tuomariston mukaan kilpailuun osallistuneissa tuotteissa nousi eniten hyödynnetyiksi perinteestä poimituksi idealähteiksi himmelit ja tuohipunonta. Myös kansanomaisia kuvioita sekä tekniikoita oli hyödynnetty ja perinnetuotteita käytetty materiaalina uusissa tuotteissa.

Kilpailun finalistityöt tulevat esille tuotteina ja kuvina 10.10. avattavaan näyttelyyn Suomen Käsityön museoon Jyväskylään. Ne nähdään myös Taitoliiton ja museon yhteisosastolla Suomen Kädentaidot -messuilla 14.–16.11. Tampereella.

MT

Ravintolat mukana uutuusrevyyssä

JOENSUU (MT)

Uusi operettirevyy nimeltä Operet Cabaret! valmistuu tänä syksynä Pohjois-Karjalassa. Se tavoittelee maakuntakierroksen jälkeen koko Suomen kiertuetta ja myöhemmin mahdollisia esityskertoja myös Euroopassa.

”Naissolistimme ovat opiskelleet Bratislavassa, ja meillä on yhteyksiä Ranskan jazzmuusikoihin, joten maailmalle lähtö tällä kokonaan uudella tuotannolla ei ole lainkaan poissuljettua”, konsertin tuottaja **Teija Martikainen** maalailee.

Operet Cabaret! -revyy on eri operettien kappaleista koostuva, väliajallinen ja käsikirjoitettu kokonaisuus. Sen tapahtumat sijoittuvat 1920-luvun berliiniläiseen salakapakkaan.

Ensi-ilta on 6. syyskuuta Joensuun konservatorion salissa. Ravintola Surakka on mukana sponsoroimassa iltaa ja suunnittelemassa ajan henkeen ja tyyliin sopivan revyymenun.

Joensuun jälkeen neljäs konsertti-ilta pidetään Kiteellä, jossa puolestaan ravintola Reino loihtii iltaan liittyvät tarjoilut.

Pääesiintyjinä kuullaan Pohjois-Karjalasta kotoisin olevia osaajia: tenori **Timo Turunen**, sopraanot **Henna-Mari Luolamo** sekä **Talvi-Maaria Turunen** opettavat päätyökseen laulua. Neljäntenä laulajana lavalle astuu baritoni **Juha Kotilainen**.

Esityskielenä on laulunumeroissa saksa ja puheosuuksissa suomi. Kokonaisuuteen sisältyy myös tanssinumero.

LIISA YLI-KETOLA