

	001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020	021	022	023	024	025	026	027	028	029	030	031	032	033	034	035	036	037	038	039	040	041	042	043	044	045	046	047	048	049	050	051	052	053	054	055	056	057	058	059	060	061	062	063	064	065	066	067	068	069	070	071	072	073	074	075	076	077	078	079	080	081	082	083	084	085	086	087	088	089	090	091	092	093	094	095	096	097	098	099	100
	001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020	021	022	023	024	025	026	027	028	029	030	031	032	033	034	035	036	037	038	039	040	041	042	043	044	045	046	047	048	049	050	051	052	053	054	055	056	057	058	059	060	061	062	063	064	065	066	067	068	069	070	071	072	073	074	075	076	077	078	079	080	081	082	083	084	085	086	087	088	089	090	091	092	093	094	095	096	097	098	099	100

Keskiviikkona 20. elokuuta 2014

PÄIVÄSTÄ TOISEEN

20.08.14

Aurinko nousee

Helsingissä kello 5.45
ja laskee kello 21.00
Oulussa kello 5.18
ja laskee kello 21.22
Utsjoella kello 4.34
ja laskee kello 21.54

Päivän sana

20.8. Syntiiä tekee, joka lähimmäis-tään halveksii, autuas se, joka köyh-ää säälii. Joka pahaan pyrkii, kül-kee harhaan, joka pyrkii hyvään, saa rakkautta. Sananl. 14:21–22

21.8. Luotettava todistaja pelastaa ihmishenkiä, valehtelija johtaa oi-keuden harhaan. Joka heikkoo sor-taa, herjaa hänen Luojaansa, joka Luoja kunnioittaa, armahtaa köy-hää. Sananl. 14:25, 31

Nimipäivii

Tänään keskiviikkona: Sami, Samuli, Samu, Samuel Huomenna torstaina: Soini, Veini

Mietelause

On hyvä antaa kun pyydetään, mut-ta parempi pyytämättä, ymmärtä-en. Ja anteliaalle vastaanottajan etsimisen ilo on antamisen iloa suu-rempi.

Ja mitä te voisitte pitää itsellänne? Kaikki, minkä omistatte, on jonakin päivänä annettava pois. Antakaa siis nyt, että antamisen sa-donkorjuatka täyttyisi teille eikä jäisi perillisillinne.

Kahlil Gibran

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen

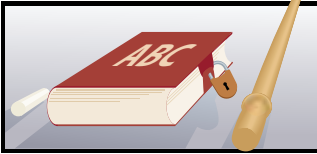
Merkkipäiväpalstalla julkaistaan vain päivänsankarin suostumuk-sella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja mahdollinen lyhyt maininta merkki-päivän vietosta. Valokuvaksi käy mustavalko- tai värikuva, koolla ei väliä. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituk-ssessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Tiedot postitetaan osoitteeseen: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai lähetetään sähköpostilla osoitteeseen merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi.

KOULUPÄIVÄKIRJA

Kansallismuseosta Heurekaan

Sain kesävierakaasi

kaksi kouluissaissarusta. Toinen, tyttö, alakou-lussa, toinen, poika, yläkoulussa. He halusivat retken Kansallismuse-oon, ei siis mihinkään kieputustorneihin tai



vastaaviin hattara-huvipuistoihin. Ihan vanhan pedagogin sydän sykähti.

Ja mikä tunnelma, kun helteisenä päivänä voi ajaa (luvalla) Kansallismuseon sisäpihalle. Eipä uskoisi, että keskellä Helsinkiä on sellainen rauhan tyysija. Kuuli jopa linnunlau-lun. Ja rakennusta kiertäessä, kun näki leikatut kivenjärkeleet seinässä, havaitsi heti, että Eliel Saarisen monumenttia tässä katsellaan.

Miten vieraskouluaisemme kokivat tämän monien mielestä aataminaikuisen museon? Se on kokenut aikojen virrassa saman, minkä Kalevala. Kuka enää tarvitsee mennei-syyden mytologiaa? Aina vain se eletty elämä on pulpahtanut pintaan, ja ihminen on pysähtynyt. Meillähän on uljas elämäнкаari.

Erään romaanini motto on tämä: Mikään ei ole niin arvokas kuin eletty elämä. Sen koin, kun yritin pysyä näiden kahden koululaisen kinterellä, kun he ahmivat kerroksia ja museon saleja.

Ja mikä vuorovaikutteinen, interaktiivinen, olikaan tarjon-ta. Aivan muuta, mihin opettajana luokkani kanssa aikoinaan siihen tutustuin. Nyt saleissa aisti uudenlaisen, vuorovaikut-teisen ja osallistutumaan kutsuvan museoilmapiirin. Niinpä vieraani olivat kohta rakentamassa hirsikehikkoa. Ja eikös viereisestä performanssikaupasta tullut kaksi lasta muovivuo-kakoreineen. He kysyivät, haluaisivatko rakentajat sapuskaa. Poissa oli kännyköiden pelialusta, jossa tapetaan ja tuho-taan. Tässä rakennettiin.

Kun kotona belgialainen tohtorituttavani näki valokuvia vieraistani museossa, hän ihasteli että ”aah, nationalmuse-um!”. Olin kerran antanut hänen arkkitehtuuria opiskelevalle pojalleen kirjan maamme rakennusperinteestä. Häinkin oli ihastunut kansamme mystiikkaan ja elettyyn elämään.

Kansallismuseolle on juuri valittu uusi johtaja. Näin syvältä koulun kentältä toivotan hänelle hyviä hetkiä koululaisvie-raiden kanssa. Jos olisin nyt opettajan virassa ja suunnitte-lisin keväistä luokkaretkeä pääkaupunkiin, ensimmäinen kohteemme olisi varmaankin Kansallismuseo. Linnanmäkiä, kieputtajia ja katuruokiahan on jokaisessa huvipuistossa.

Kun olin koulutyössä, oman kaupunkini uusi museo, Heureka, tuli tutuksi. Sieltä sai oppilaat nyhtää pois, kun maa-ilma kutsui ja tekniikka avasi sekä tiedon että miellemaailman ratoja.

Meillä onkin kahden museon, Kansallismuseon ja Heu-rekan, upea akseli. Lisäksi ne ovat lähellä toisiaan vaikkakin naapurikaupungeissa. Toinen kertoo, mitä me olemme olleet – ja toinen antaa oppilaan mielikuvitukselle uuden tavan oppia, tehdä havaintoja ja löytöjä.

MENOT

Akustinen Alakaupunki -festi-vaali Jyväskylässä to 21.8. klo 18–24.

Runokuu-kirjallisuusfesti-vaali Helsingissä 21.–27.8.

Suomenhevosakvarelleja Metsämäen raviradalla Turussa 22.–23.8.

Kansainvälinen luontoelo-kuvafestivaali Savonlinnassa 22.–24.8.

Satasoitto Kokemäellä ja Har-javalassa 22.–31.8.

Kylmäveristen pohjoismai-den mestaruus Metsämäen raviradalla Turussa la 23.8.

Kaverikoiratoiminnan esitte-ly Suomen Metsästysmuseossa

Hyvinkäällä la 23.8.

Ylämaankarjan vuosinäyt-tely Vesilahdella la 23.8. klo 12 alkaen.

Lasten ja isovanhempien leiripäivä seurakunnan leiri-majalla Punkalaitumella la 23.8. klo 13–16.

Rautalankaa ja jenkkirautoja Mobilian Autokylässä Kangas-alla la 23.8. klo 15–20.

Turun musiikkijuhlat Turussa 23.8. asti.

Korkeasaaren syntymäpäivät Korkeasaaren eläintarhassa Helsingissä 23.–24.8.

Nuorten hevosten festivaali Ypäjällä 22.–24.8.

MAASEUDUN TULEVAISUUS

Se on hirveän hauska, siinä on seikkailua ja anarkiaa, joista lapset tykkäävät. **ME ROSVOLAT -ELOKUVAN NÄYTTELIJÄ KARI VÄÄNÄNEN**

”Parasta kun saa olla rosvopahis”

Me Rosvolat -elokuvan kuvaukset ovat kesän tapaus Pohjois-Karjalassa. Road movie -henkeen toteutettava elokuva on hyödyntänyt erikoisimmat miljööt, kiemuraiset hiekkatiet ja houkutelut kuvauksiin liki 200 avustajaa.

OUTOKUMPU (MT)

”Tässä saa leikkiä kunnan ros-vopahista”, iloitsee pääroolia Me Rosvoloissa näyttelevä **Kari Väänänen** kesken kuvausten Outokummun Vanhalla kaivok-sella.

Kaivosalueen varjossa hän keskittyy käsikirjoitukseen, ja jo vartin päästä hän nahkarotsei-neen on täysillä puolustamassa omaa perheklaaniaan Rosvo-loita päävihollisten Pärnästen ”kieroa juonta vastaan”.

”Valmistaudutaan kuvauk-siin, ääni, hiljaisuus, kamera, valmis, käy!” kuuluu kovaää-nisestä, ja ohjaaja **Marjut Ko-mulainen** painaa päänsä hupun sisään ja seuraa, mitä filmille tallentuu.

”494 toinen!” klaffipoika na-pauttaa.

”Eihän sääntöjä voi noin vain kesken kilpailun muuttaa. Tämä on Pärnästen kiero juoni. Kohta näette meidän upean merk-kirosvousvideon!” Väänänen kähisee Hurja-Kaarlon roolissa.

Rooli syntymäpäivälahjaksi

Myös Pärnäsen perheen isä eli joensuulainen näyttelijä **Kai Paavilainen** saa olla elokuvassa raju.

”Heittelen itseäni isompia nurkkaan. Se sopii pienelle mie-helle”, virmistelee Paavilainen vuoroaan odotellessa ja tarjo-aan leipää 10-vuotiaalle **Leevi Virtaselle**, joka on elokuvassa Pärnäsen poika.

Leeville tieto elokuvaan pää-systä tuli juuri sopivasti synt-ymäpäivänä, mutta kuvaukset eivät ole olleet ihan sitä, mitä nuori mies oleti.

”Odottamista tässä ainakin oppii. On ollut pitkiä päiviä. Toki hauskaakin välillä on, mut-ta joskus tuntuu, että on oltu kuvauksissa jo tunteja, vaikka on kulunut vasta kaksi tuntia”, joensuulainen Leevi Virtanen sano.

Onko lehti olemassa?

Toinen elokuvaan poika **Mio Määttä** tulee Kotkasta ja sieltä pienestä Tiutisen saaren ky-läkoulusta. Hänelle on suuri yllätys, että Maaseudun Tule-vaisuus häntä haastattelee.

”Onko sellainen lehti oikeasti olemassa? Sehän on tässä mei-dän elokuvassa”, hän hämmäs-telee.

Tosiaan kuvauksissa näytte-löijille on selvinnyt, että juuri Maaseudun Tulevaisuutta ros-vot käyttävät tiedotusvälinee-



Leevi Virtanen näyttelee Auvo Pärnästä ja on saanut kesän aikana oppia ainakin sen, että elokuvanäyttelijän työ vaatii pitkiä päiviä ja paljon odottelua.

LASTEN ELOKUVA

Me Rosvolat

Perustuu Siri Kolun menestyskirjojen ensimmäi-seen ja toiseen osaan. Kirjaa on käännetty jo 16 kielelle. **Ohjaajana** ja käsikirjoittajana toimii Marjut Komulainen, joka on tehnyt lastenohjelmia televisioon. **Tuottaja ja idean isä** on Claes Olsson, joka suunnittelee Me Rosvoloista usean elokuvan sarjaa. **Päärooleissa** **Kari Väänänen**, Lotta Lehtikari, Jussi Vatanen

sekä lapset Ilona Huhta, Sirkku Ullgren, Emilia Hakkarainen, Mio Määttä ja Leevi Virtanen. **600 lasta** koekuvattiin ennen valintoja. **Elokuva kuvataan** vielä viikon ajan Pohjois-Karjalassa. **Avustajia joukkokohtauksissa** on tarvittu parhaimmillaan 150.

Kokonaisbudjetti on yli 1,5 miljoonaa euroa **Ensi-ilta** on helmikuussa 2015.

Maakuntien herkut tulevat pääkaupunkiin

Maakunnat panevat paras-taan pääkaupungin pöytiin ensi viikonloppuna, kun neljäs Herkkujen Suomi järjestetään Helsingin Rautatienorilla.

Tänä vuonna pääroolissa ovat maakuntien pienet elintarvike-yritykset. Osastoilla esitellään myös maakuntia ja suomalaisia maaseutua. Mukana on 11 maa-kuntaa.

Herkkujen Suomen yhtey-dessä järjestetään myös kaupan ja ravintoloiden sisäänostajien ammattitapahtuma, jossa he voivat verkostoitua pienten elintarvikeryitysten kanssa.

Ammattilaisia on ilmoittau-

tunut jo pitkälle toistasataa, MTK:n viestintäjohtaja **Klaus Hartikainen** sanoo.

MTK haluaa muistuttaa, että ensiluokkaiset, kotimaiset raaka-aineet eivät ole sattumaa, vaan määrätietoisen työn tulos. Suomalaiset ruuan tuottajat ja valmistajat kertovat sen tässä tapahtumassa myös kuluttajil-le.

Lisäksi tapahtuman avajaisi-sa valitaan Suomen paras olut.

Viime vuonna tapahtumassa vieraili lähes 65 000 kävijää. Hartikainen arvioi, että Herk-kujen Suomi on suurin pelkäs-tään ruokaan keskittyvä tapah-

tuma Suomessa. Se on myös iso satsaus MTK:lle.

”MTK koordinoi, mutta mu-kana suunnittelussa on useita eri järjestöjä. Lammin Sahti on keskeisessä roolissa”, Hartikai-nen sanoo.

Tänä vuonna markkinointia hoidetaan erityisesti sosiaalisen median avulla. Lisäksi mainos-tetaan radiossa ja lehdissä.

Herkkujen Suomi on avoin-na torstaina 21.8. klo 16–21.30, perjantaina 22.8. kello 11–20 ja lauantaina 23.8. klo 10–18. Ta-pahtumaan on vapaa pääsy.

MT

Lisätietoja: www.herkkujensuomi.fi



Näyttelijä Kai Paavilainen nauttii, kun on saanut kesän leikkiä pahista ja heitellä itseään isompia miehiä nurkkaan Pärnäsen perheen isän roolissa.



Herkkujen Suomi esittelee maakuntien herkkuja. Kuvassa rypyttään puolukka-täytteistä rönttöstä.

Lisätietoja: www.herkkujensuomi.fi



Rosvolan perhe ja Vilja riemuitsevat: vasemmalta näyttelijät Ilona Huhta, Kari Väänänen, Lotta Lehtikari, Sirkku Ullgren ja Jussi Vatanen.

Karhufestivaali alkaa tänään

Ensimmäistä kertaa järjestettä-vä karhunveiston MM-kilpailu alkaa tänään Ilomantsissa. Koti-maisten taitajien lisäksi 25 tun-nin veistokilpailuun osallistuu puunveistäjiä ja moottorisaha-taitelijoita Virosta, Liettuasta, Venäjältä, Unkarista, Italiasta ja Beninistä.

Veistäjät levittäytyvät ympä-ri Ilomantsin keskustaa, jossa yleisö voi seurata teosten ete-nemistä.

Lisäksi tarjolla on karhutel-tan festivaaliohjelmaa. Lauan-taina luonto- ja karhusuhteesta esitelmöivät kulttuurintutkijat ja luontokuvaaja. Karhupei-jaisesityksen perjantai-iltaan loihitivat kansalaisopiston näyt-

telijät. Puunkuokkijat-ryhmä veistää päivällä haapiota.

Lauantaina kilpailuteokset viimeistellään ja palkinnot jaetaan. Suomen itäisin kul-ttuurifestivaali levittäytyy koko kylänraitille: on maalaismark-kinat ja toritanssit.

Katri Vala kulttuurikeskuksen areenalla pidetään lisäksi lauantaina kello 12–14 karhun-veiston pikakilpailu, jossa yleisö pääsee äänestämään suosikkite-oksensa voittajaksi. Tapahtuma huipentuu Metsän omenan kar-nevaaliin, jossa esiintyy muun muassa Shamu-yhtye.

Yleisöllä on tapahtumiin va-paa pääsy.

MT

MIKKO MAKKONEN



Outokummun Vanhalla Kaivoksella kuvattiin Pärnästen äidin eli näyttelijä Suvi-Maaria Virran ja Rosvoloiden äidin eli näyttelijä Lotta Lehtikarin hikinen painiottelu viime vuosilla.