PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Jos uskaltaa, saa myös kokeilla maalausta tai puupiirrosten tekoa. **TAIDEMAALARI TUUKKA PELTONEN**

10.10.14

Aurinko nousee

Helsingissä kello 7.47
ja laskee kello 18.26
Oulussa kello 7.54
ja laskee kello 18.14
Utsjoella kello 8.03
ja laskee kello 17.54

Päivän sana

10.10. Kuinka sitten me voisimme välttää rangaistuksen, jos emme pidä arvossa sitä suurta pelastusta, jota itse Herra ensimmäisenä julisti? Hepr. 2:3
11.10. Ylistäkää Herraa, te hänen enkelinsä, te voimalliset sankarit, jotka hänen sanansa kuulette ja hänen käskynsä täytätte. Ps. 103:20
12.10. Jeesus vastasi: ”Eivät kai häävieraat voi paastota silloin, kun sulhanen vielä on heidän kanssaan! Niin kauan kuin sulhanen on heidän joukossaan, he eivät voi paastota.” Mark. 2:19

Nimipäiviä

Tänään perjantaina: Aleksis Kiven päivä, suomalaisen kirjallisuuden päivä, Aleksi, Aleksis
Huomenna lauantaina: Otso, Ohto
Ylihuomenna sunnuntaina: Aarre, Aarto

Mietelause

Vallan vitkaa edistyi veljesten oppi, jota ei jouduttanut heidän opettajansa peloittava kiinteys, vaan päinvastoin kangisti aina enemmän heidän haluansa ja mieltänsä. Juhani ja Timo tunsivat tuskin enemmin kuin A:n; toisten taito oli kuitenkin astunut muutaman kirjaimen kauvemmas. Mutta huikean poikkeuksen heistä kaikista teki veli Eero, joka jo oli jättänyt aapiston ja harjoitteli tavaamista oikein vikkelästi.

Aleksis Kivi

MERKKIPÄIVIÄ

60-VUOTIAS

Maanviljeljä, HTM-tilintarkastaja **Ann-Britt Edberg** 12.10. Veikkaala. Vastaanotto myöhemmin sairauden takia.

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen

Julkaisemme vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Kuvaksi käy mustavalko- tai värikuva. Palsta on maksuton. Tiedon tulee olla perillä viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Osoite: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai sähköpostilla *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi*

KIELEN KIPINÖITÄ

Papukaija Kankkulan kaivossa

Siellä oli kyllä semmoinen laatikkoleikki käynnissä, että ei muuta kuin kymmenen pistettä ja papukaijamerkki järjestäjille – eivätpä menneet rahat Kankkulan kaivoon.

Onneksi ei tarvitse kääntää tuota muille kielille, kun sanontojen taustat ovat suomeksikin useimmille epäselviä. Jos eivät ole, olet ollut radion ja television ääressä 1950–1960-luvuilla.

Kankkulan kaivoon meneminen tarkoittaa nykyään varsinkin rahojen menemistä täysin hukkaan. Sanapari on peräisin Kankkulan kaivolla -nimisestä radion huumoriohjelmasta, jota kuunneltiin vuosina 1958–1970.

Television ensimmäisiä lastenohjelmia oli Sirkus papukaija vuosina 1961–1967. Sen kerhotoimintaan liittyi palkinto nimeltä papukaijamerkki, ja sieltä on myös peräisin hokema

Suolaa, suolaa, enemmän suolaa. Se ei onneksi ollut ravintosuositus.

Laatikkoleikin toi tv-ruutuihin monitoimimies Niilo Tarvajärvi. Hänen Palapeliviihdeohjelmansa oli suomalaisen tv-viihteen alkuajan tähtiä 1950–1960-lukujen vaihteessa.

JUHA NEVALAINEN

Paimion parantola sai dollariapurahan

Yhdysvaltalainen Getty-säätiö on myöntänyt 180 000 dollarin eli lähes 140 000 euron suuruisen apurahan Alvar Aalto -säätiölle Paimion parantolan säilyttämisen hallintasuunnitelman toteuttamiseen.

Suunnitelman on määrä valmistua ensi vuoden loppuun mennessä. Vastaavanlaista mittavaa säilyttämisen hallintasuunnitelmaa ei ole aikaisemmin tehty Suomessa.

Vuonna 1933 valmistunut Paimion parantola sairaala-alueineen on yksi Suomen merkittävimmistä rakennetuista kulttuuriympäristöistä. Rakennuksen lisäksi Alvar Aalto vastasi sairaalan sisustuksen suunnittelusta. Parantola oli yksi niistä rakennuksista, jotka tekivät Aallosta tunnetun myös muualla maailmassa.

Paimion parantola.

”Säilyttämisen hallintasuunnitelmalla todennetaan rakennuksen merkitys ja turvataan sen säilyminen. Apurahan avulla voimme toteuttaa suunnitelman, joka huomioi tulevaisuudessakin tämän modernin mestariteoksen historialliset ja arkkitehtoniset ominaispiirteet”, kertoo Alvar Aalto -säätiön johtaja **Tommi Lindh**.

MT

NIMITYKSET

Oulun yliopisto
Oulun yliopiston hallitus on valinnut tekniikan tohtorin, professori **Jouko Niinimäen** Oulun yliopiston uudeksi rehtoriksi. Hänen viisivuotiskautensa alkaa 1.1.2015.

Helsingin kaupunki
Helsingin kaupungin ruokakulttuuristrategian projektipäällikköksi on valittu 1.11. lähtien **Timo Santala**.

Suomen Lämpöpumpputekniikka Oy
Juha Lemponen on nimitetty kotimaan myyntijohtajaksi 1.10. alkaen. Hän vastaa kotimaan myynnistä, jälleenmyyjäverkoston kehittämisestä ja Lämpöässä tuotteiden markkinoinnista.

Suomen Nestlé
Uudeksi toimitusjohtajaksi on 1.11. alkaen nimitetty jäätelön liiketoimintajohtajana toimiva **Johanna Sewon-Kievari**. Henkilövaihdoksen myötä jäätelön liiketoimintajohtajan ja Suomen Nestlén toimitusjohtajan tehtävät yhdistetään.

Taidemaalarit kutsuvat yleisön kyläilemään

Lauantaina ja sunnuntaina taiteilijoiden työhuoneilla on avoimet ovet ympäri Suomea.

Oletko aina halunnut päästä kurkistamaan, miltä ammattitaidemaalarin työmaa näyttää? Vyöryykö kynnykseltä vastaan värien harmonia, keskeneräisten maalausten rykelmä vai pensseleiden ja väritUubien järjestelmällinen rivistö?

Tulevana viikonloppuna uteliaisuus on sallittua, kun lähes sata taiteilijaa toivottaa kävijät tervetulleiksi avoimien ovien iltapäivään kello 12–16. Tapahtumalla juhlistetaan samalla Taidemaalariliiton 85-vuotisjuhlaa.

Taiteilijat haluavat avata ateljeensa suurelle yleisölle, jotta pieni ammattiryhmä tulisi ihmisille tutuksi. Taidemaalariliitolla on 1 300 jäsentä.

”Haluan korostaa sitä, että tutustumaan saa tulla ilman ostoaikeita. Taidegalleriat ovat samalla tavalla avoimia paikkoja kuin kirjastot”, sanoo vs. näyttelysihteeri **Katariina Salmijärvi** Taidemaalariliitosta.

Työtä on ja palkkaakin joskus

Usein taiteilijan toimeentulo on niukkaa.

”Kuvataiteilijat ovat vähän väliinputoajaryhmä. He eivät ole yrittäjiä, mutta kuitenkin he ovat itse itsensä työllistäviä.”

Salmijärven mukaan alan hankaluutena on se, että töitä tehdään kyllä suurella innostuksella ja paljon, mutta työnteosta aiheutuvia kustannuksia kuten vuokria ja näyttelykuluja on vaikea saada katettua – ilmiö taitaa olla tuttu monen muunkin alan työmyyrille.

Tuoreen tutkimuksen mukaan suomalaiset ovat kiinnostuneita ostamaan taidetta.

”Mutta aika vähän sitä kuitenkaan tapahtuu.”

Tavallisimmin maalauksiin voi tutustua ja niitä voi ostaa näyttelyistä tai taiteilijajärjestöjen ylläpitämistä taidelainaamoista. Niitä löytyy esimerkiksi isojen kaupunkien kirjastoista.

Lainaamoista tauluja voi myös kirjaimellisesti lainata määräajaksi.

Salmijärvi kehottaa nauttimaan taiteesta täysillä, vaikka lompakossa ei olisi yhtään euroa.

”Kun taiteilija järjestää näyttelyn, sen ensisijainen tavoite ei ole myynti.”

HANNA LENSU

Ovensa avaavien taidemaalareiden luettelo ja heidän yhteystietonsa osoitteessa: http://painters.fi/tuubitauki/

RAMI MARJAMÄKI

Entisen koululuokan korkeat huoneet, isot seinäpinnat ja valoa antavat ikkunat sopivat mainiosti Tuukka Peltosen työtiloihin.

Kyläkoulu muuntui taitelijakodiksi

VIRRAT (MT)
Sadan vuoden ajan lasten päähän taottiin oppia Jäähdyspohjan kyläkoulussa. Kun oppilasaines harveni, koulu lakkautettiin 2000-luvun alussa. Rakennukselle koitti kuitenkin uusi, erilainen elämänvaihe: siitä tuli taiteilijakoti taidemaalari **Tuukka Peltosen** ja taidegraafikko **Päivi Sompin** perheelle.

”Olimme etsineet pitkään 50 kilometrin säteeltä Tampereelta sellaista asuntoa, johon saisi tilavat työtilat kahdelle taiteilijalle. Sattumalta kuulimme tästä myynnissä olleesta Jäähdyspohjan kyläkoulusta”, Peltonen kertoo.

Jäähdyspohjasta oli Tampereelle pitkähkö matka, sata kilometriä. Rauhallinen maalaisympäristö, järvi ja työntekoon sopivat tilat tekivät ostajakandidaatteihin kuitenkin syvän vaikutuksen ja kaupat syntyivät.

Peltonen ja Somppi olivat Virroilla täysiverisiä uudisasukkaita, sillä heillä ei ollut ennestään siteitä Pirkanmaan ja Etelä-Pohjanmaan rajalla sijaitsevalle paikkakunnalle.

Kymmenen vuoden kokemuksen perusteella Peltonen on tyytyväinen elämäänsä maalaiskylässä.

”Täällä tehdään työt ja näyttelyt ovat muualla. Tokikaan muiden taiteilijoiden kanssa ei pääse tekemisiin samalla tavalla kuin kaupungissa asuessa, mutta matkustamme aina, kun on sopiva tilaisuus. Vastaavasti kesäisin meillä käy paljon vieraita.”

Lauantaina ja sunnuntaina entisen kyläkoulun ovet ovat avoinna kävijöille. Peltonen esittelee työtään ja teoksiaan vieraille.

”Jos uskaltaa, saa myös kokeilla maalausta tai puupiirrosten tekoa.”

Pääkaupunkiseudulla on tempauksen aikana avoinna kymmenien taiteilijoiden työhuoneita ja kävijöitä odotetaan runsaasti. Maalla on ehkä hiljaisempaa, Peltonen ounastelee.

”Olen iloinen, jos joku tulee.”

HANNA LENSU

Taidemaalarin työhön kuuluu myös puutöitä. Näistä lankuista työstetään kiilakehyksiä Tuukka Peltosen tauluihin.

Pop up -synnytysyksiköillä kampanjoidaan perjantaina

Tänään perjantaina nousee pop up -synnytysyksiköitä kello 13–14 moottoriteiden rampeille, bussipysäkeille, huoltoasemien pihoille sekä kaikkialle, missä syntymä saattaa tapahtua synnytysosastojen harventamisen vuoksi.

Pop up -synnytysyksikkö nousee myös eduskuntatalon edustalle kello 13–14, jolloin matkasynnytysteltalla on mukana Suomen Kätilöliitto.

Matkasynnytyspäivä on kätilöiden kannanotto suomalaisen synnytyskulttuurin murrokseen. Kampanjalla halutaan muistuttaa, että tempaus on mielenilmaus eikä pop up -synnytysyksiköissä hoideta synnytyksiä.

Matkasynnytyspäivänä kuka tahansa voi avata synnytyspisteen, sillä matkasynnytyksissä ei ole mukana alan ammattilaisia tai välineistöä. Pop up -synnytysyksikkö nimetään matkasynnytyspäivän ajaksi kyltillä: ”Matkasynnytykset voi hoitaa tässä! Färdförlossningar sköts här!”.

Matkasynnytysten pop up -synnytysyksiköistä voi laittaa ilmoituksen Facebookissa sivulle *www.facebook.com/matkasynnytyspaiva*.

Suomessa syntyi viime vuonna noin 58 000 lasta. Heistä matkalla tai suunnittelemattomasti sairaalan ulkopuolella syntyi noin 150, missä on edellisvuoteen lisäystä jopa viidennes. Riski matkasynnytykseen on kasvanut erityisesti Etelä- ja Länsi-Suomessa.

Sulkeminen uhkaa kaikkia alle tuhannen synnytyksen laitoksia. Tämä tarkoittaisi loppua synnytystoiminnalle Kemissä, Salossa, Porvoossa, Lohjalla, Oulaisissa sekä Mikkelissä ja Savonlinnassa. Rakenneohjelmassa hallitus tavoittelee lakkauttamisista noin 25 miljoonan euron säästöjä.

MT

Suomelle hopeaa kondiittorien PM-kisoissa

Suomen joukkue nousi hopealle keskiviikkona Tampereella järjestetyissä konditoria-alan Pohjoismaiden mestaruuskilpailuissa. Suomi jakoi hopeasijan Tanskan kanssa samalla pistemäärällä.

Mestaruuden Nordic Pastry Cup 2014 -kilpailussa voitti Ruotsi.

Kilpailussa valmistettiin kahdeksan tunnin aikana suklaalautasjälkiruoka, kolme erilaista petit fours -leivosta, kahdeksan kappaletta kutakin, sekä kolmikerroksinen hääkakku. Kilpailun teema oli Romantic.

Suomen joukkueessa olivat **Vilppu Hänninen** ja **Tuomo Pynnönen** ja valmentajana toimi **Toni Rantala**.

Pohjoismaiden välinen konditoria-alan kilpailu oli lajissaan ensimmäinen ja se käytiin NordicFood & NordicPack 2014 -messujen yhteydessä. Kilpailun järjestivät Suomen Leipuriliitto ja Tampereen Messut yhteistyökumppaneineen.

MT