PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Emme lähesty ilmastonmuutosta pelkojen kautta. Haluamme näyttää, että on olemassa tapoja, joilla ihmiset yhdessä toimimalla saavat aikaan parempaa ympäristöä. **ÄÄNITTÄJÄ TARA KEY, OUR PLACE ON EARTH -DOKUMENTTI**

22.10.14

Aurinko nousee

Helsingissä kello 8.17
ja laskee kello 17.51
Oulussa kello 8.33
ja laskee kello 17.31
Utsjoella kello 8.54
ja laskee kello 16.58

Päivän sana

22.10. Sillä mitä kaikkea maailmassa onkin, ruumiin halut, silmien pyyteet ja mahtaileva elämä, se kaikki on maailmasta, ei Isästä. 1. Joh. 2:16

23.10. Anna minulle ymmärrystä noudattaa lakiasi, olla sydämestäni sille kuuliainen. Ps. 119:34

Nimipäiviä

Tänään keskiviikkona: Anja, Anita, Anniina, Anitta, Anette
Huomenna torstaina: Severi

Mietelause

Ei maailma ole mikään huvittelukeskus, vaan paikka, jossa ihmisyys on koetuksella.

Abdullah Ansari

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen
Merkkipäiväpalstalla julkaistaan vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja mahdollinen lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Valokuvaksi käy mustavalko- tai värikuva, koolla ei väliä. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituksessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Tiedot postitetaan osoitteeseen: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai lähetetään sähköpostilla osoitteeseen *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi*.

Kolesterolilääkitys vähentää riskiä kuolla rintasyöpään

Kolesterolilääkkeiden käyttö vähentää rintasyöpäpotilaiden kuoleman riskiä.

Tämä ilmeni Tampereen yliopiston ja yhdysvaltalaisen Johns Hopkins -yliopiston tutkimuksessa.

Statiineja käyttävien naisten kuolleisuus osoittautui alhaisemmaksi kuin niillä naisilla, jotka eivät syöneet lääkkeitä.

Erityisesti pitkäaikainen, vähintään neljän vuoden käyttö ennen diagnoosia vähensi kuolleisuutta.

Myös diagnoosin jälkeen syödyt lääkkeet näyttivät vähentävän kuolleisuutta. Se voi kuitenkin selittyä potilasvalinnalla, sillä vaikeimmin sairailta voidaan lopettaa statiinit.

STT

RAHAPELIT

Kierros 43

Vihjeemme:	1-s.	64-s.
1 Liverpool – Hull	1	1
2 West Bromwich – Crystal P	1	1
3 Sunderland – Arsenal	2	x 2
4 Southampton – Stoke	1	1
5 Swansea – Leicester	1	1
6 Nottingham – Blackburn	1	1
7 Sheffield W – Norwich	2	2
8 Brighton – Rotherham	x	x
9 Ipswich – Huddersfield	1	1 x
10 Birmingh. – Bournemouth	2	x 2
11 Middlesbrough – Watford	x	1 x
12 Leeds – Wolves	1	1 x
13 Real Madrid – Barcelona	x	1 x

Palautusaika päättyy la 25.10. klo 16.55.

Oikeat tulokset:

Kierros 42

Vakio: 221 1x1 2x1 x212

Lotto: 6, 15, 22, 26, 27, 36, 37
Lisänumerot: 7, 19
Tuplausnumero: 33

Lauantai-Jokeri: 8 1 8 9 3 7 7

Toto75:		poissa
1. lähtö:	10	–
2. lähtö:	4	9
3. lähtö:	7	–
4. lähtö:	1	–
5. lähtö:	9	–
6. lähtö:	2	–
7. lähtö:	1	–

MENOT

Tähti-ilta 23.10. Hämeen luontokeskus, Tammela. Tietoa taivaankappaleista ja sään salliessa mahdollisuus tiirailla kaukoputkilla taivaalle.

Taiteiden yö Kaustisen musiikkilukiolla 24.10. klo 19–23. Koulun tilat muuntautuvat tapahtuma-areenoiksi eri musiikkityylien mukaan. Luvassa musiikin lisäksi muun muassa performanssitaidetta. Tapahtuman tekemiseen osallistuvat lähes kaikki lukiolaiset.

Valtakunnallinen kyläelokuvafestivaali la 25.10. klo 14–20 Luoma-ahon nuorisoseuran talolla Alajärvellä. Kyläelokuvakilpailun finaalikatselmus ja vuoden kyläelokuvan valinta. Alustajana Petri Rossi Suomen Elokuvasäätiöstä. *www.kylaelokuva.fi*.

Visavuoren urut soivat su 26.10. klo 17.30. Urkuri Anna-Maria Lehtoaho konsertoi Visavuoren ateljeessa. Visavuorentie 80, Valkeakoski. *www.visavuori.com*.

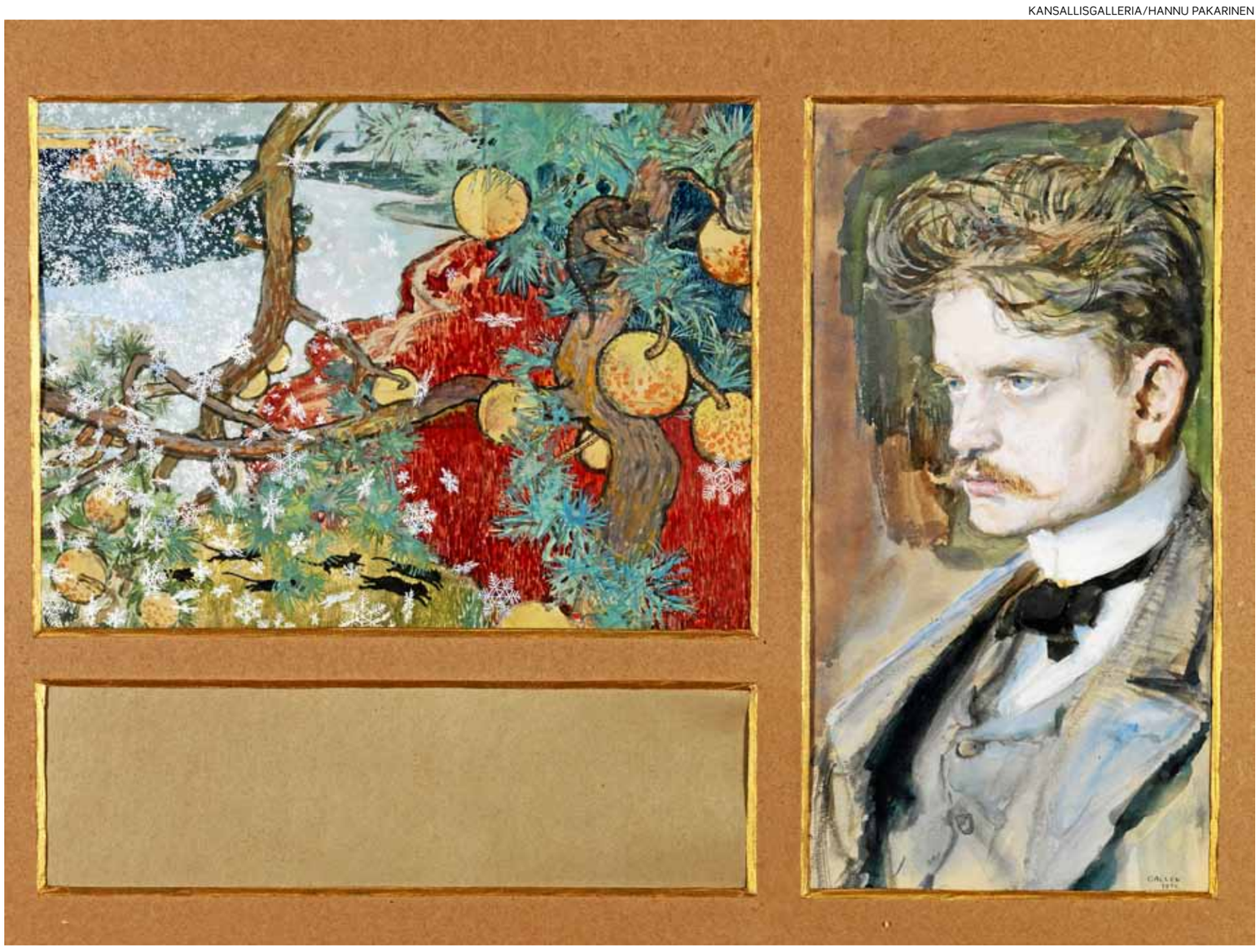
Näyttelyt

Kirsi Kaulasen Veistoksia esillä Galleria Uusikuvassa Kotkassa 23.10. alkaen. Avajaispäivänä veistospromenadikierros klo 15 Koulukadun ja Puistotien kulmalta. Lähtöpaikkaa koristaa Kaulasen veistos Pylväspyhimykset.

Nuorten taiteilijoiden 4. triennaali, Pieksämäen Kuvataideseura ry. 24.10. alkaen. Kulttuurikeskus Poleeni, Pieksämäki.

MT

KANSALLISGALLERIA/HANNU PAKARINEN



Akseli Gallen-Kallela: Satu. 1894.

Kuvataide innoitti Sibeliusta

Ateneumin taidemuseo luotaa juhlanäyttelyssään säveltäjä Jean Sibeliuksen elämäntyötä ja siihen vaikuttaneita kuvataiteilijoita.

KANSALLISGALLERIA/YEHIA EWEIS

Magnus Enckell: Musiikkia. 1906.

KANSALLISGALLERIA/ANTTI KUIVALAINEN

Eero Järnefelt: Maisema Kolilta. 1928.

Säveltäjä **Jean Sibeliuksen** elämäntyö sekä siihen vaikuttaneet taiteilijat ja heidän taiteensa käyvät vuoropuhelua Ateneumin taidemuseossa Helsingissä parhaillaan esillä olevassa näyttelyssä Sibelius ja taiteen maailma.

Samalla näyttely on yksi avauksista ensi vuonna vietettävään Sibeliuksen syntymän 150-vuotisjuhlavuoteen.

Näyttely on rakennettu yhdentoista teeman ympärille: Sibeliuksen kuvat, Nuoruus, Kansainvälinen Sibelius, Fantasia ja myytit, Finlandia, Ainola, Muotokuvagalleria, Puut, Sinfoniset maisemat, Melankolia ja Sibelius-monumentti.

Kuvataide vaikutti enemmän kuin musiikki

Teemat esittelevät sekä säveltäjään vaikuttaneita teoksia ja taiteilijoita, että myös teoksia, joiden luomisen innoittaja oli Sibelius itse tai hänen musiikkinsa. Kokonaisuudet esittäytyvät katsojalle musiikin, maalausten, veistosten sekä Sibeliuksen perheen elämään liittyvän esineistön välityksellä.

Musiikilla on näyttelyssä keskeinen rooli.

Pianisti, musiikin tohtori **Folke Gräsbeck** on valinnut näyttelyn teemoihin sopivat musiikkikatkelmat Sibeliuksen tuotannosta.

Säveltäjän lähipiiriin kuului tunnettuja taiteilijoita, esimerkiksi Akseli Gallen-Kallela ja Eero Järnefelt.

Toisaalta vähemmän tunnetun Oscar Parviaisen maalaus Rukous oli ripustettu Ainolan salin seinälle niin, että sen näki parhaiten flyygelin ääreltä. Sibeliuksen taiteellisuutta tuki hänen taipumuksensa kokea värit ääninä.

”Hyvin hauska on katsella tauluja täällä. Täällä on suuria kokoelmia. Minuun vaikuttavat muut taiteet enemmän kun muitten musiikki”, Jean Sibelius kirjoitti Aino Sibeliukselle Münchenistä 28.7.1894

Taiteiden välinen vahva side tulee esiin esimerkiksi Akseli Gallen-Kallelan teoksessa Satu, jonka taiteilija maalasi kuultuaan Sibeliuksen samannimisen sävelrunon. Vuonna 1909 Sibelius matkusti lankonsa, taidemaalari Eero Järnefeltin kanssa Kolille ja sai innoitusta neljänteen sinfoniaansa, jonka hän myös omisti Järnefeltille.

Kiintoisa kokonaisuus ovat näyttelyssä esiteltävät Sibeliuksen muotokuvat.

Ne kertovat säveltäjästä niin vuosisadan vaihteen nuorena nerona kuin 1960-luvun lopussa valmistuneen monumentin aiheena.

”Näyttely on kunnianosoitus taiteiden ja tekijöiden väliselle vuoropuhelulle, innostaville keskusteluille, vaikutteiden jakamiselle, luomisvoimalle ja ystävyydelle”, sanoo Ateneumin museojohtaja **Susanna Pettersson**.

Taustalla laaja tutkimus

Vuonna 2011 Ateneumin taidemuseon kuraattorit FT Anna-Maria von Bonsdorff, FL Timo Huusko ja FT Riitta Ojanperä aloittivat nyt esillä olevan näyttelyn pohjatyönä laajan tutkimushankkeen Sibeliuksen ja eri taiteiden vuorovaikutuksesta toisiinsa.

Hankkeessa selvitettiin, mikä merkitys kuvataiteilijoilla ja kuvataiteella oli Sibeliuksen elämässä ja miten ne vaikuttivat hänen työhönsä.

Tutkimustyön lopputuloksena valmistui FT Hanna-Leena Paloposken toimittama kirja Sibelius ja taiteen maailma, joka esittelee Sibeliuksen ja taiteen yhteyksiä uudella tavalla ja avaa eri taiteilijoiden näkökulmia Sibeliuksen maailmaan.

Näyttely on toteutettu Ainola-säätiön kanssa.

MAIKKI KULMALA

Sibelius ja taiteen maailma 22.3.2015 asti Ateneumin taidemuseossa Helsingissä. Kaivokatu 2, www.ateneum.fi

Amerikkalaiset kuvaavat kylätoimintaa Kontiolahdella

KONTIOLAHTI
Selkien seudun Erän vajalla Kontiolahdella on tavallista enemmän vipinää.

Aamulla kaadetuista hirvistä toista nyljetään, toinen odottaa peräkärryssä.

Työtä tallennetaan filmille ja metsästäjät saavat tuon tuosta vastailla mitä varten mitäkin tehdään.

Yhdysvaltalainen Pretty Good Productions on valinnut Selkien kylän yhdeksi maailmanlaajuisen dokumentin – Our Place on Earth – kohteeksi. **Tom Miller** kuvaa ja **Nuin-Tara Key** äänittää.

Suomeen ryhmä tuli Nicaraguasta. Sitä ennen dokumenttia kuvattiin kuudella Karibian saarella.

Edessä on vielä kuvausmatka Ugandaan, ja – jos rahoitus järjestyy – myös Intiaan ja Bangladeshiin.

Tavoitteena on tv-yhtiöille myytävä dokumentti, joka esittelee perinteistä kumpuavaa yhteisöjen toimintaa ilmastonmuutoksen haittojen torjumiseksi.

”Emme lähesty ilmastonmuutosta pelkojen kautta. Haluamme näyttää, että on olemassa tapoja, joilla ihmiset yhdessä toimimalla saavat aikaan parempaa ympäristöä”, sanoo Key.

”Olemme tutustuneet Lumimuutos-osuuskunnan toimintaan. Valitsimme sen yhdeksi uuden projektimme kohteeksi. Siksi olemme Suomessa ja Selkiellä”, kertoo Miller.

Perinteet saavat sijansa

Osuuskunnan keulahahmo **Tero Mustonen** on Selkien kyläpäällikkö.

Keskeinen kohde on Jukajärven ja Jukajoen kunnostus. Selkien ja Alavin kylävetoinen hanke tähtää turvetuotannon sekä maa- ja metsätalouden haitoista kärsineen laajan vesistöalueen kunnostamiseen.

Vapo on jo lopettanut turpeen noston ja rakentanut kylätoimijoiden kanssa kosteikon. Linnunsuon kosteikosta on lyhyessä ajassa tullut kahlaajalintujen suosima alue ja se on ehdolla vuoden 2015 kosteikoksi Euroopassa.

”Tallennamme samalla monipuolisesti erilaisia perinteitä, kuten teidän hirvenmetsästystä”, Miller toteaa.

Dokumentin on määrä valmistua kesällä 2015. Sen esittämisestä Suomen televisiossa käydään omat neuvottelunsa.

Selkien osuudesta valmistuu erillinen dvd, jota Mustosen mukaan levitetään esimerkiksi kouluille.

MATTI RONKAINEN

Tom Miller kuvaa ruhon nylkemistä. Hirvenmetsästyksen vaiheet pääsevät mukaan amerikkalaisyhtiön dokumenttifilmiin.

MAASEUDUN TULEVAISUUS Tarjoaa!

LEHTEMME RESEPTIT NYT KIRJANA

MAASEUDUN TULEVAISUUDEN KEITTIÖSSÄ esittelee noin 200 herkulliseksi todettua ruokaohjetta, jotka on aiemmin julkaistu Maaseudun Tulevaisuuden ruokasivuilla. Reseptien pääosassa ovat kotimaiset raaka-aineet. Vuodenkiertoa seuraavan jaottelun sijaan kirjan reseptit kulkevat lukijan askelin maalla, luonnossa, kotona ja vapaa-ajalla. Säilömiselle, leipomiselle, säästämiselle ja oppimiselle on omistettu omat lukunsa.

MAASEUDUN TULEVAISUUDEN KEITTIÖSSÄ opastaa sanoin ja kuvin valmistamaan ruokia ja ruokalistoja sekä lisäämään kotimaisten raaka-aineiden tuntemusta. Ruokaohjeita ja luettavaa on yhtä hyvin taitavalle kokille kuin vasta-alkajalle.

TILAUSKORTTI

- Kyllä kiitos! Tilaan ☐ kpl **Maaseudun Tulevaisuuden Keittiössä** kirjaa hintaan 30 € (ovh. 45 €) kpl. Hintaan lisätään postituskulut.
- Voit tilata kirjan myös Maahengen verkkosivuilta **www.maahenki.fi**. Kirjoita verkkokaupan hakukentään **MTlukija1**.
- Voit tilata kirjan myös puhelimitse soittamalla numeroon 09-7512020.

ETUNIMI	SUKUNIMI
LÄHIOSOITE	
POSTINUMERO	POSTITOIMIPAIKKA
PUHELIN	SÄHKÖPOSTI

☐ Kyllä kiitos! Haluan saada Maahenki Oy:ltä uutisia, tarjouksia tai tietoa uutuuksista sähköpostitse.

TÄYTÄ, LEIKKAA IRTI JA POSTITA!

MAAHENKI maksaa tilauksen postimaksun

Maahenki Oy
Tunnus 5010879
00003
Vastauslähetys