PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Kannustamme yrittäjiä löytämään ajan kansainvälistymiseen.
TOIMITUSJOHTAJA ESKO HJELT, LAPUAN KANKURIT

17.11.14

Aurinko nousee

Helsingissä kello 8.24
ja laskee kello 15.46
Oulussa kello 9.01
ja laskee kello 15.04
Utsjoella kello 10.10
ja laskee kello 13.43

Päivän sana

17.11. Valvokaa siis, sillä te ette tiedä, koska talon herra tulee: illalla vai keskiyöllä, kukonlaulun aikaan vai aamun jo valjetessa. Mark. 13:35
18.11. Rohkaiskaa toinen toistanne joka päivä, niin kauan kuin tuo sana »tänä päivänä» on voimassa, ettei kukaan teistä lankeaisi synnin viettelyksiin ja paatuisi. Hep. 3:13

Nimipäiviä

Tänään maanantaina: Eino, Einari
Huomenna tiistaina: Tenho, Max, Jousia

Mietelause

Ennakkoluulo on epämääräinen mielipide, johon ei löydy mitään näkyviä perusteita.

Ambrose Bierce

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen
Merkkipäiväpalstalla julkaistaan vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja mahdollinen lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Valokuvaksi käy mustavalko- tai värikuva, koolla ei väliä. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituksessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Tiedot postitetaan osoitteeseen: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai lähetetään sähköpostilla osoitteeseen *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi*.

TERVEENÄ TYÖSSÄ

Tapaturma keittiössä

Saara on tarmokas ja osaava nainen. Hän haluaa tehdä itse mahdollisimman paljon talossaan, välillä jopa pieniä remonttihommia.

Nyt keittiöremontti on alkamassa, tällä kertaa ammattimiehet tulevat tekemään sen.

Saara haluaa auttaa. Hän aikoo irrottaa keittiökaappien ovet ja viedä ne varastoon myöhemmin rakennettavia varastohyllyjä varten.

Hän kiipeää keittiötikkaille ja alkaa ruuvailla saranoita irti. Ruuvit irtoavat yllättäen, ja ovi putoaa Saaren päälle. Tasapaino pettää. Seuraavassa hetkessä Saara makaa keittiön lattialla.

Hän on tajuissaan mutta ei pysty liikkumaan. Hänen koiransa hätääntyy. Se käy välillä nuolemassa, välillä haukkuu ikkunasta hädissään.

Onneksi kännykkä on lähettyvillä. Saara kykenee raahautumaan sen luo ja hälyttämään apua.

Sitten alkaa pitkällinen hoito- ja kuntoutusjakso. Saara pohdiskelee, miksi mennä tekemään töitä, jotka ammattilainen olisi hetkessä hoitanut.

Tilastot kertovat useimpien tapaturmien sattuvan kotona. Yksin työskenteleminen on riski. Voi mennä päiviä ennen kuin kukaan ottaa yhteyttä yksin asuvaan. Jokaisella pitäisi olla lähipiirissä joku, joka pitäisi säännöllisesti yhteyttä.

Vakuutukset korvaavat hoidon ja kuntoutuksen, mutta liikuntakykyä ja henkisiä kärsimyksiä ne eivät pysty korvaamaan.

Nyt Saaran tapaturmasta on kulunut lähes vuosi. Murtuneet selkänikamat paranevat hyvää vauhtia. Saara liikkuu ilman apuvälineitä. Tukiliivit ja muut härvelit on riisuttu. Polvivamma oireilee vielä, mutta vaivat eivät enää eristä häntä kotiin.

Kuntoutuminen vie pitkään eikä entiseen tarmokkaan naisen elämään ole paluuta. Onneksi läheiset ystävät auttavat tarvittaessa. Ja avuksi on myös älykäs ja kekseliäs koira-ystävä, joka ei jätä emäntäänsä yksin.

Jokaisen kannattaa huolehtia omista ja kotinsa vakuutuksista, hankkia turvallisia kalusteita ja työvälineitä sekä valaista hyvin työympäristö ja kodin pihapiiri.

Yllätyksiä voi sattua, vaikka turvallisuudesta olisi huolehdittu ennakolta.

Tapaturman sattuessa läheiset ihmiset ovat kullan arvoisia. Pitäkäämme siis huolta toisistamme.

INKERI KOPONEN on Melan eläkeratkaisija, eläkkeellä.

LUKENUT MIES

Härnäävä ukko

Kustantaja kehuu **Arne Nevanlinnan** (s. 1925) omaelämäkerrallisia esseitä riemukkaaksi aikamatkaksi yhdeksältä vuosikymmeneltä.

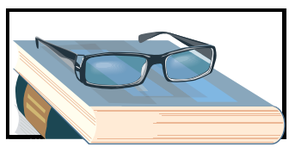
Ihme ukko tämä Nevanlinna onkin, kuten juttujen mukaan Nevanlinnat yleensä.

Arne Nevanlinna teki täyden elämäntyön arkkitehtien vastarannankiiskenä ja opettajana. Eläkkeellä hän alkoi kirjoittaa, ensin muistelmapalasia ja sitten sarjan romaaneja, joista yksi kohosi Finlandia-ehdokkaaksi.

Uudessa kirjassa on tietysti Nevanlinnan tarinoinnin ystäville paljon tuttua ainesta. Jutut esitetään aina tuoreesti uusissa yhteyksissä, joten vakilukija ei pitkästy.

Yhtenä punaisena lankana säilyy ongelmallinen suhde voimakkaaseen isään. Akateemikko Rolf Nevanlinna oli aikansa kansainvälisesti tunnetuimpia suomalaisia tiedemiehiä. Sodan jälkeen hän joutui kotimaassa epäillyksi saksalaisyhteyksistä.

Poika todistaa tarmokkaasti, ettei isä sentään natsi ollut. Enemmän hän silti on saksalaisviipurilaisen äidin poika, kuulemma ainoa Nevanlinna, joka ei ole matemaattisesti huippulahjakas.



Poliittisesti Nevanlinna on tarkkaileva härnääjä. Hän liittyi Teknillisessä korkeakoulussa 1960-luvun radikaaleihin. Järjestöstä hän ei eronnut sittenkään, kun taistolaiset valtasivat sen. Muun opettajakunnan ylenkatse oli ikuinen.

Nevanlinna sanoo äänestäneensä kaikkia muita puolueita paitsi maalaisliittoa. Urho Kekkosta hän kuitenkin kannatti ja äänesti vuodesta 1962.

Arne Nevanlinna on perin juurin helsinkiläinen. Työmatka Hämeenlinnaan on hänelle kärsimystaival suomalaisen metsän syvyyksiin. Ranska-fanina hän vertautuu toiseen helsinkiläisoriginelliin, Matti Klingeen. Nevanlinna on kuitenkin taustaltaan yläluokkaisempi kuin porvarillisen pankkiirin poika Klinge.

PEKKA ALAROTU

Arne Nevanlinna: Arne. Oman elämän kintereillä. 328 sivua. Siltala.

KARI SALONEN

Taito Keskipohjanmaan toiminnanjohtaja Irene Välimäki oli tuonut osastolle valaisimia, esimerkiksi Hatti-sarjan.

Lapuan Kankureitten toimitusjohtaja Esko Hjelt ja markkinointijohtaja Jaana Hjelt vastaanottivat tämänvuotisen Taito-Finlandia-palkinnon.

Orimattilalainen Veikko Toivonen on harrastanut nypläystä koulupoikaikäisestä alkaen.

Vuoden artesaani 2014 -palkinnon voittanut Katja Lettinen tekee koruja Inarissa.

Suomen Kädentaidot -messujen uutuustuotteena palkittiin Åsa Broon Nauhapirta-koru.

Käsityöharrastus kasvaa taas

Käsillä tekeminen on innostanut viime vuosina monia uusia harrastajia.

TAMPERE (MT)
Hyvä osoitus käsityöharrastuksen suosion kasvusta on Marttojen viime vuosina järjestämistä käsityötempauksista saadut kokemukset.

”Käsityön nousukausi on jatkunut viitisen vuotta. Olemme huomanneet, että meihin liittyy jäseniä. Viiden prosentin nettokasvu jäsenmäärissä johtuu kädentaidoista, sillä Kässämarttoihin on uusia tulijoita eniten”, kertoi Marttaliiton toiminnanjohtaja **Marianne Heikkilä** Suomen Kädentaidot -messujen avajaisissa perjantaina Tampereella.

”Yhteisöllisyydellä on arvo muuten tässä epävakaassa maailmassa. Vertaistekeminen ja se, että yhdessä otetaan esille yhteiskunnalle tärkeitä asioita”, totesi Heikkilä.

Anita Jokinen esitteli Riitta Niemelle hattua.

Martat ovatkin ottaneet meneillään olevan 115-vuotisjuhlavuotensa teemaksi Elämä on parasta itse tehtynä.

Ensi vuonna Kässämartoissa puolestaan kierrätetään, korjataan ja tuunataan Garderobi-teemalla.

Lapuan Kankurit sai Taito-Finlandian

Pellavakutomo Lapuan Kankurit on voittanut tämänvuotisen Taito-Finlandia-palkinnon.

Kolmatta kertaa jaettu palkinto luovutettiin Suomen Kädentaidot -messujen yhteydessä perjantaina Tampereella.

Lapuan Kankurit on lapualainen perheyritys, jonka omistavat neljännen polven kankuri **Esko Hjelt** ja hänen vaimonsa **Jaana Hjelt**. Viime vuosina yritys on laajentunut voimakkaasti kansainvälisille markkinoille, ja jo yli puolet tukkumyynnistä menee vientiin.

”Alusta lähtien keksimme suuntautua kansainvälisyyteen”, sanoo Esko Hjelt.

Esko ja Jaana Hjelt aloittivat yrittäjinä 20 vuotta sitten.

”Silloin olimme nuoria ja meillä oli valtava intohimo kehittää uutta. Intohimo on jäljellä”, toteaa Esko Hjelt.

Yrityksen arvot pohjautuvat kutomon vastuulliseen ja ekologiseen toimintaan, luonnonmateriaaleihin, teknisiin innovaatioihin ja huippudesigniin.

Hjeltit antavat runsaasti kiitosta yrityksen tekijätiimille.

”Olemme etsineet joukkoomme huippuammattilaisia. Tämänkaltainen yritys tarvitsee valtavan verkoston osaajia, jotka huoltavat, värjäävät ja kutovat.”

Hjeltit kertovat, että menestyksen avaimet löytyvät omista vahvuuksista.

”Täytyy katsoa eteenpäin ja uskoa omiin vahvuuksiinsa.”

”Kannustamme yrittäjiä löytämään ajan kansainvälistymiseen. Se tuo mahdollisuuksia kasvaa maailmalla”, sanoo Esko Hjelt.

Taito-Finlandia-palkinnon saajan valitsivat suunnittelijat **Aamu Song** ja **Johan Olin**.

Uutuustuotteena palkittiin Nauhapirta

Kädentaidot-messujen uutuustuote 2014 -kilpailun voitti pännäisläisen käsityöyrittäjän **Åsa Broon** suunnittelema Nauhapirta-koru.

”Tämä on erinomainen esimerkki tuotteesta, jossa vanha työväline on otettu uusiokäyttöön raikkaalla tavalla. Tuotteen vahvuus on se, että nauhapirta on kaunis käyttöesine ja työväline, joka taipuu myös koruksi”, kiittää palkintoraadin puheenjohtaja, toiminnanjohtaja **Virve Pajunen** Taito Pirkanmaa ry:stä.

”Käden työ on sydämen mieli”, kiteyttää Broo, jonka korun idea löytyi Purmon kotiseutumuseon vanhasta nauhapirrasta.

Nuorille muotoilijoille tarkoitetun vuoden artesaani 2014 -kilpailun voitti inarilainen korusuunnittelija **Katja Lettinen**, jonka saamelaiskulttuurista ammentanutta korusarjaa palkitsijat luonnehtivat yhtä aikaa vahvaksi ja herkäksi.

Viikonloppuna Tampereen messu- ja urheilukeskuksessa järjestetyt Suomen Kädentaidot ja Tampereen Taidemessut kokosivat 785 näytteilleasettajaa. Jo perjantaina kävijöitä oli enenmmän kuin vuosi sitten avajaispäivänä.

MAIKKI KULMALA

» Käden työ on sydämen mieli.«
ÅSA BROO