PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Aika olisi nyt kypsä ruokakulttuurin läpilyönnille myös suomalaisten omassa keskuudessa. **EUROPARLAMENTAARIKKO PETRI SARVAMAA**

28.01.15

Aurinko nousee

Helsingissä kello 8.45
ja laskee kello 16.22
Oulussa kello 9.20
ja laskee kello 15.43
Utsjoella kello 10.20
ja laskee kello 14.31

Päivän sana

28.1. Näettehän nyt: minä olen ainoa, ei ole muuta jumalaa minun rinnallani. Minä lähetän kuoleman, minä annan elämän, minä lyön ja minä parannan, minun vallassani on kaikki. 5. Moos. 32:39
29.1. Hän rohkaisee meitä kaikissa ahdingoissamme, niin että me hänelta saamamme lohdutuksen voimalla jaksamme lohduttaa muita ahdingossa olevia. 2. Kor. 1:4

Nimipäiviä

Tänään keskiviikkona: Kalle, Kaarlo, Kaarle, Mies
Huomenna torstaina: Valtteri

Mietelause

Nuoret ovat parempia keksimisessä kuin tutkimisessa, parempia panemaan toimeen kuin neuvottelemaan, parempia vetämään uusia projekteja kuin valmiita järjestelmiä.

Francis Bacon

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen
Merkkipäiväpalstalla julkaistaan vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja mahdollinen lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Valokuvaksi käy mustavalko- tai värikuva, koolla ei väliä. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituksessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Tiedot postitetaan osoitteeseen: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai lähetetään sähköpostilla osoitteeseen *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi*.

KOULUPÄIVÄKIRJA

Lukurauha

Kirjakulttuurin järjestöt ja kustantajat ovat nimenneet tämän vuoden Kirjan vuodeksi 2015. Teemoja pursuavasta kalenterista poimin yhden, joka sopii erikoisesti kouluun. Helmikuun 8. on Lukurauhan päivä.

Rauhanjulistuksen pääkohdissa sanotaan, että toisen lukurauhan häiritseminen on kielletty ja oman lukurauhan häiritseminen toissijaisella toiminnalla on ankarasti kielletty. Mutta sanomaan myös, että yhdessä lukeminen on sallittu, samoin toiselle lukeminen.

Siispä koulumaailmaan. Koulupäivä oli päättynyt ja käväisin opettajainhuoneessa. Kun nousin luokkaani kirjoittamaan luokkapäiväkirjaani, siivooja pyyhki jo pulpetinpintoja. Nykyisin hän on laitoshuoltaja – ja luokkapäiväkirjatkin ovat historiaa.

Huoltaja katseli satoja kirjoja luokan perällä. Luokassani oli myös lukusohva ja lehtipulpetti, jossa on päivän lehti ja kaksi iltapäivälehteä. Huomasin, että hän kyynelehti. Kun kysyin, hän sanoi, että mies ei anna hänen lukea illalla, kiusaa.

Pöydälläni oli pinkka uutuusteoksia, hän kysyi, voisiko lainata yhden. Sovimme ja kasvot pyyhittiin. Koin, että kouluyhteisö, tietysti jokainen työpaikka, on parhaimmillaan, kun sen kaikki jäsenet ovat yhteydessä toisiinsa. Myös elämän kipeissä kohdissa.

Maaseudun kasvattina huomasin, ettei lukeminen ollut aina niin helpon takana. Pienviljelijän vaimo kiikkutuolissa kirjan kanssa, mitä hittoa. Eikö työtä ollut! Muistan myös varhaislapsuudestani, että isä luki ääneen Etelä-Saimaa-lehteä, varsinkin ”huvipiirroksen” tekstin.

> Lapsi ei millään muulla tavalla pääse oman luovuutensa ja miellemaailmansa lähteille niin perusteellisesti – kuin kirjan kanssa.

Eräskin kuului näin: Renki tuli puolispöytään, napsi lihapullia kulhosta lautaselleen ja sanoi, että minä syön nämä ruttopotaatit.

Vaimoni kertoi, että heidän perheessään vanhimmat sisarukset lukivat toisilleen ja hän nuorimpana kuunteli mahallaan lattialla.

Katson, että opettajaurani eräs parhaimpia hetkiä oli, kun luotin omaan persoonaani toiselle lukemisessa. Olinhan kirjailijanurani lukuisissa tilaisuuksissa, matineoissa, kohtaamisissa ja kouluvierailuissani nähnyt, kuinka lasta kiinnostavat kaunokirjallisuus ja sen tekijät. Ja noita lukuhetkiä tarjoutuu koulussa yllättävän paljon.

Kuusivuotisen kokeilujakson aikana luin oppilailleni eläin- ja kansansatuja, seikkailu- ja eräkirjoja, luin Pikku prinssin, Robin Hoodin, Iliaan ja Odysseian, Lokki Joonatanin ja Veljeni Leijonamielen, Andersenin ja Topeliuksen satuja, Matteuksen evankeliumin Pentti Saarikosken käännöksenä, Seitsemän veljestä ja Havukka-ahon ajattelijan.

Vaikka kirjat saatetaan kohta koulussa hylätä, lapsi ei millään muulla tavalla saata päästä oman luovuutensa ja miellemaailmansa lähteille niin perusteellisesti – kuin kirjan kanssa. Itse tai toisen lukemana.

Rauhaan pakottaminen tai tempaukset eivät lukemisessakaan taida tuoda tuloksia. Kirjan ja toisen kunnioittaminen on pitkäjänteistä työtä.

MATTI SUMMANEN
on vantaalainen kirjailija ja opettaja.
matti.summanen@pp1.inet.fi

RAHAPELIT

Veikkausvihjeet

Kierros 5

		1-s.	64-s.
1	Liverpool – West Ham	x	x
2	West Brom. – Tottenham	2	2
3	Sunderland – Burnley	2	1 2
4	Manchester U – Leicester	1	1
5	Stoke – Queen's PR	1	1
6	Crystal P – Everton	2	1 2
7	Chelsea – Manchester C	1	1 2
8	Reading – Sheffield W	1	1 2
9	Birmingham – Norwich	x	x
10	Charlton – Rotherham	1	1 2
11	Blackburn – Fulham	1	1 x
12	Cardiff – Derby	2	2
13	Bolton – Wolves	x	x

Palautusaika päättyy la 31.1. klo 16.55.

Oikeat tulokset:

Kierros 4

Vakio: 222 2x2 x1x 222x

Lotto: 1, 2, 3, 6, 17, 23, 27
Lisänumerot: 30, 32
Tuplausnumero: 29

Lauantai-Jokeri: 2 7 2 3 0 2 3

Toto76:		poissa
1. lähtö:	9	2
2. lähtö:	11	2
3. lähtö:	1	4
4. lähtö:	10	2
5. lähtö:	16	14
6. lähtö:	3	11
7. lähtö:	11	10

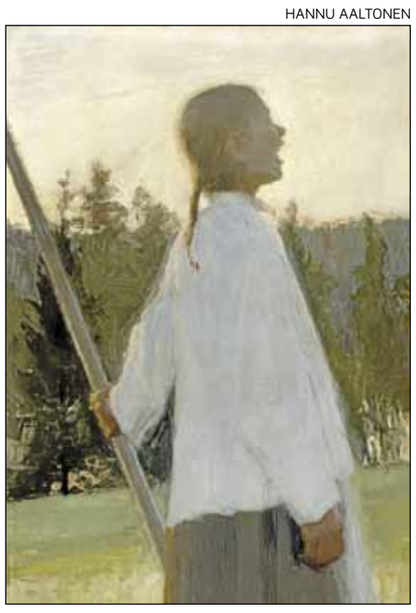
Luonto ja värit puhuvat Ellen Thesleffin teoksissa

Ellen Thesleff oli Suomen kultakauden tunnetuimpia taiteilijoita.

ANTONIA RINGBOM

Ellen Thesleff kuvattuna noin vuonna 1890.

HANNU AALTONEN



Ellen Thesleff: Kaiku. 1891.

HANNA KUKORELLI

Ellen Thesleff: Tyttöjä/Tytöt niityllä. 1906.

Parhaillaan **Ellen Thesleffin** (1869–1954) taiteeseen voi tutustua Turun taidemuseossa, jossa on esillä yli sata maalausta ja puupiirrosta.

Thesleff oli modernisti, ja hänen taiteilijanuransa jatkui poikkeuksellisen pitkään, yli 60 vuotta.

Ellen Thesleffin teoksissa luonnolla on keskeinen rooli. Hän kuvasi niin Muroleen hämäläismaisemia kuin italialaisia kulttuurimaisemia.

Italia vaikutti hänen taiteeseensa erityisesti valona ja väreinä. Teoksissa on myös luontoon perustuvia vertauskuvallisia aiheita.

Monipuolinen taiteilija sommitteli myös asetelmia, muoto- ja omakuvia sekä muita henkilöaiheita.

Myös perheen musikaalisuuden on sanottu heijastuneen Thesleffin aihevalinnoissa.

Merkittävä taidegraafikko

Merkittävä oli myös Thesleffin ura taidegraafikkona. Hän hallitsi erityisesti väripuupiirrokset ja uudisti niiden tekniikkaa.

Thesleffiä pidetään Akseli Gallen-Kallelan ohella maamme varhaisen puupiirrostaiteen suurena nimenä.

Hänen puupiirroksensa ja maalauksensa syntyivät vuorovaikutussuhteessa toisiinsa, mikä näkyy teosten aiheissa, väreissä ja toteutuksessa.

Ensimmäinen laaja katsaus

Ellen Thesleff osallistui uransa aikana yli kolmekymmentä kertaa Turun taideyhdistyksen vuosinäyttelyihin.

Monet hänen sittemmin klassikoiksi muodostuneista maalauksistaan olivat esillä Turussa heti tuoreeltaan. Tästä huolimatta nyt esillä oleva näyttely on ensimmäinen laaja katsaus taiteilijan tuotantoon Turun taidemuseossa.

Näyttelyssä on muun muassa Thesleffin läpimurtoteos Kaiku vuodelta 1891 ja moderneja maalauksia hänen vanhuusvuosiltaan.

Näyttelyyn järjestetään kevään aikana neljä erikoisopastusta. Näistä ensimmäinen on lauantaina 31.1. kello 14, jolloin taidehistorioitsija **Leena Ahtola-Moorhouse** johdattaa Thesleffin taiteeseen.

MAIKKI KULMALA

Ellen Thesleff.
Näyttely Turun taidemuseossa, Aurakatu 26, 17.5. asti.
www.turuntaidemuseo.fi

WWW.MAASEUDUNTULEVAISUUS.FI

Löydä ystävä verkosta tai tekstiviestillä

Mies hakee naista

(tunnus, viesti, alue, ikä)
14357 Nuorekas lihakarjankasvattaja vapaana. Hakusessa Tasokas, Naisellinen, vahva ja pehmeä Nainen:-) miel.pohj. suomesta niin tutustuminen onnistuu mukavasti. Oulu 53
14356 Jussi vailla elämänkumppania.voit olla ulkomainenki Oulu 40
14354 Mistä löytyy myös vaikka maataviljelevä nainen? Fiksulle raittiille 47v 176cm myös maatalyritt miehelle. Turku ja Pori 47
14352 Hei, Olen ahkera, luotettava, raitis mies Pirkanmaalta. Etsin reipasta, maalaishenkistä naista. Häme 50
14349 Etsin 25–55 kumppareissa viihtyvää ns. ’luomunaista’, esim.hevos/lammas/metsätila tai muu.Olen ahkera, huum.taj., ok.näk., Kolli. Myös muu alue ok. Häme 42
14347 Hei! Huumorintajuiselle NAISELLE Emännän paikka auki emolehmä/lihakarja tilalla.En lähetä savumerkkejä enkä ole baarikärpänen. Häme 36
14345 Etsin liikunnallista reipasta naista.olen raitis reipas mies.kuopion läheltä. Kuopio 62
14344 Olet ehkä musikaalinen tai kokkityyppi tai viherpeukalo. ehkä olet yrittäjä. asut nivala tku-tre-hki-savonlinna kehän sisällä eli koko suomi Oulu 48
14343 Hei täällä olisi 33-v mies. Olen liikunnallinen ja luotettava. Etsin naista tositarkoituksella. Kymi 33
14342 Moi maaseutua rakastavat ihanat naìset. Sinua etsii viriili maatiaisten ystävä, voit olla lähes mìstä vain :-) Positiivisuus ja huum.taju plussaa. Keski-Suomi 47
14338 Heips! Olen rehti luotettava h.tajuinen maajussi! Etsin maaseudulle haluavaa naista T.tarkoituksella. kysymällä lisä tietoa. Mikkeli 36
14336 Kaupungissa asuva renki vapaana.luonteeltani olen kuin hyvin koulutettu koira.ulkoilee mielellään ja lähtee helposti tuntemattomien matkaan. Turku ja Pori 42

Nainen hakee miestä

14355 Maajussille morsian. Oletko 25–40 vuotias, sinkku, mies, fyysisesti kunnossa, maanviljelijä ja Oulun läheisyydestä. Sinuun haluaa tutustua Oululainen nainen. Oulu 36
14350 Etsin elämänkumppania. Olen 62v leski hämeestä. Rakastan ruuanlaittoa, leipomista ja yleensäkkin viihdyn kotona. Tanssi on lähellä sydäntä. Häme 62
14340 Hei! Olen maanläheinen ja huumorintajuinen nainen, omaa heilaa vailla. Kirjoittele? :) Häme 25
14339 Suloiset rakastavat luotettavat miehet 50-> keskisuomesta Häme 47

Ohjeet

Ystävää etsimässä -palvelu toimii verkossa maaseuduntulevaisuus.fi-osoitteessa. Oman ilmoituksen palveluun voi jättää joko tekstiviestillä tai netissä. Vuotta vanhemmat ilmoitukset poistetaan palvelusta automaattisesti.

Tekstiviestillä jätetyt ilmoitukset julkaistaan keskiviikkoisin Päivästä toiseen -sivuilla, kaikki ilmoitukset löytyvät netistä.

Kännykällä ilmoitus jätetään lähettämällä tekstiviesti numeroon 173172. Viestin alkuun kirjaimet YS ja sen jälkeen haun kohde (esim. MN, katso lista alla), oma suuntanumeroalue, ikä ja ilmoitusteksti. Tiedot erotetaan välilyönnillä. Vastausviestin mukana tulee ilmoitusnumero, jolla voi poistaa ilmoituksen.

Esimerkiksi 43-vuotias naishenkilö Hämeestä laittaa viestin etsien miespuolista ystävää: NM 03 43 Hei! Etsin ystävää talvi-iltoihin...

Ilmoitukseen vastataan lähettämällä ilmoittajalle tekstiviesti numeroon 173172. Kirjoita viestin alkuun kirjaimet YS ja sen jälkeen ilmoituksen numero sekä haluamasi viesti. Erota tiedot välilyönnillä toisistaan.

Puhelinnumero välitetään viestin mukana ilmoittajalle, joten sitä ei tarvitse kirjoittaa vastausviestiin.

Viestin hinta on 1,90 euroa ja maksimipituus alun tunnustietoineen 160 merkkiä.

Haku

MN = Mies hakee naista
NM = Nainen hakee miestä
MM = Mies hakee miestä
NN = Nainen hakee naista

MT

Jämsén kilpailee kokkien MM-kisoissa

Kokkien maailmanmestaruuskilpailut eli Bocuse d'Or käydään parhaillaan Ranskan Lyonissa.

Suomen edustaa **Matti Jämsén** ja hänen avustajansa **Antti Lukkari**. He lähtivät kisaan Euroopan osakilpailun viidenneltä sijalta. Jämsén kilpailee keskiviikkona kello 9.10 alkaen. Järjestäjän omalla tv-kanavalla *http://www.bocusedor.com/web-tv* voi seurata kilpailun kulkua.

Kilpailusuorituksen teema on suomalaisissa vahvuuksissa: metsässä ja outoudessa sekä suomalaisessa muotoilussa.

Kilpailussa valmistetaan lihavati ja kala-annos etukäteen annetuista pakollisista pääraaka-aineista. Ne ovat tänä vuonna helmikana ja ranskalainen purotaimen. Lisäksi kilpailupäivänä julkistetaan vihannes, jota annoksissa on käytettävä.

Suorituksessa arvioidaan teknisiä taitoja sekä makua ja ulkonäköä. Tänä vuonna 20 prosenttia pisteistä annetaan kotimaan esiintuomisesta ruuassa.

Edistää vientiä ja ruokakulttuuria

Kilpailuista saa tukea myös suomalainen ruokavienti.

”Nyt tarvitaan areenoita, joissa kerromme itsestämme. Bocuse d'Or-kilpailu on juuri tällainen: siinä menestyneitä kuunnellaan, siksi yhteistyökumppanimme satsaavat siihen ja ovat suurella joukolla mukana myös kisakatsomossa”, kertoo kilpailuja Suomessa hallinnoivan ELO-säätiön johtaja **Seija Kurunmäki**.

Kannustusjoukoissa on myös europarlamentaarikko **Petri Sarvamaa** (kok.).

Hänen mukaansa aika olisi nyt kypsä ruokakulttuurin läpilyönnille myös suomalaisten omassa keskuudessa.

Näkyvä menestys maailman arvostetuimmassa kokkikisassa saattaisi olla tälle ratkaiseva sysäys.

”Vielä meillä ei ole samaa tilannetta kuin Norjalla tai Ruotsilla, jossa kisakatsomoitten kannustajina ovat kuninkaalliset perheet ja valtionpäämiehet. Mutta siihen olisi hyvä päästä”, Sarvamaa pohtii.

Bocuse d'Or-kilpailu on järjestetty vuodesta 1987. Suomi on ollut mukana 11 kertaa.

MAIKKI KULMALA

www.bocusedor.com,
www.bocusedor.com/web-tv

Lasten- ja nuortenkirjojen myynti kasvoi

Lasten- ja nuortenkirjojen myynti kasvoi viime vuonna noin 2 prosenttia ilmenee Suomen Kustannusyhdistyksen ja Kirjakauppaliiton myyntitilastoista.

Se on alan ainoa hyvä uutinen viime vuodelta, sillä kirjojen kokonaismyynti laski peräti 8 prosenttia. Kaunokirjojen myynti laski noin 10 prosenttia, erityisesti käännetyllä kaunokirjallisuudella meni viime vuosi huonosti.

Tietokirjojen kokonaismyyntimyynti laski 7 prosenttia, mutta kymmenen myydyimmän tietokirjan kappalemääräinen myynti kasvoi peräti 34 prosenttia. Vuoden myydyin tietokirja, ja samalla koko vuoden myydyin kirja 76 900 kappaleella, oli **Ari Mennanderin** Teemu.

Sähkökirjojen osuus kirjojen kokonaismyynnistä on edelleen vaatimaton, ja jäi alle yhteen prosenttiin.

Lukemisharrastus hyvällä tolalla

Kirja-ala uskoo, että myynnin lasku kuvastaa talouden yleistä tilaa, koska lukemisharrastuksen osalta ei Suomessa ole nähtävissä vähenemistä.

Kirja-alan yhdessäolojärjestön Kirjakillan tammilounaalla tiistaina alan lukuja esitellyt killan oltermanni **Reetta-Liisa Pikkola** kiittää lukijoina erityisesti suomalaisia miehiä, jotka ovat maailman toiseksi ahkerimpia mieslukijoita, heti virolaisten jälkeen.

Kirjojen lainaajina suomalaiset ovat maailman kärkeä: Pikkolan mukaan jokainen suomalainen lainaa vuosittain kirjastoista peräti 19 kirjaa.

MAIKKI KULMALA