

PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Kansalaisilta pyydetään 1980-luvun musiikkimuistoja

A cartoon illustration of a brown horse with a white blaze on its face and white socks on its lower legs. The horse is standing on a large, tilted ruler that has markings from 0 to 5. The horse's body is positioned between the 1 and 3 marks on the ruler. The artist's signature 'C. M. J. 2011' is visible on the ruler.

Tuuman hevonen

Toisen näistä ymmärtää, toista ei. Kilowatteja on autossa vähemmän kuin hevosvoimia. Yksikään autokauppias ei uskalla olla ensimmäisenä tarjoamassa 95-kilowattista räpäpäkonetta, kun naapurikauppiasalla on tyrkällä 130-hevosvoimainen voimanpesä.

Mutta miksi ei tarjota hup-
peata 107-senttistä televisiota
vaan mainostetaan pikkuista
42-tuumaista?

JUHA NEVALAINEN

Womanizer S ankkurina Kuopion Sorsasalossa

3/17,2a	7/15,7a	4/17,2a
3/16,0a	1/14,7a	1/13,1a
3/14,8	3/15,0a	8/13,9a
4/15,2a	5/13,6a	H 28.1.
5/14,9a	5/16,4a	1/17,4
10/18,3a	1/17,8a	11/16,7a
1/16,6a	4/14,6a	6/16,6a
7/16,8a	2/17,5	5/18,4a
4/16,6	10/17,0a	4/m16,2a

SYLVIA GRACE BORDA/JOHN M LYNCH (GOOGLE)

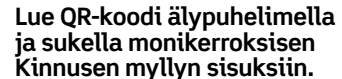
Pohjoinen ruuantuotanto kuuminta nykytaidetta

"Kuvien avulla voi ikään kuin kävellä tuotantotilojen läpi. Osaa saattaa kiinnostaa eläimet, osaa rakennuksen arkkitehtuuri. Kuivissa on monta näkökulmaa", Borda sanoi MT:lle vieraillessaan tiistaina Oulussa.



"Yleensä maanviljely esiintyy taiteessa historiallisena ja vanhanaikaisena. Tuottajat olivat ylpeitä, että pääsivät osaksi nykytaidetta."

”Uskomme, että näiden kautta ruuantuotanto nimenomaan täällä pohjoisessa saa näkyvyyttä ja ymmärrystä aivan uudenlaisissa kohderyhmissä. On hienoa nähdä, kuinka tavallinen



Borda kehuu estoitta Kinnusen myllyn sisätilojen visuaalisuutta.

"Se on kuin katedraali. Upea fantastinen!"

Lisää kuvauskohteita

Hän haaveilee pääsevänsä kuvaamaan vielä vihannesten kasvihuoneviljelyä sekä kalanviljelylaitosta.

Borda on syntynyt ja kasvanut Vancouverissa mutta lapsuudessaan hän vietti paljon aikaa isovanhempiensa maatilalla Skotlannissa.

Tiede kohtaa taiteen

Osa näyttelyn teoksista liittyy Maaseudun Sivistysliiton Paikan tuntu -projektiin.

SUVI NIEMI
Checkpoint Leonardo -näyttely
Oulun taidemuseossa
15.3. asti.