

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	001	06	13	20	27	34	41	48	55	62	69	76	83	90	97	04	11	18	25	32	39	46	53	60	67	74	81	88	95	02	09
	001	86	96	4	6	2	7	26	35	06	85	08	70	60	55	50	45	40	30	20	15	10	8	6	4	2	0				

Perjantaina 13. helmikuuta 2015

PÄIVÄSTÄ TOISEEN

13.02.15

Aurinko nousee

Helsingissä kello 8.05
ja laskee kello 17.04
Oulussa kello 8.26
ja laskee kello 16.39
Utsjoella kello 8.56
ja laskee kello 15.58

Päivän sana

13.2. Jumala, maan ääriin saakka kiiriköön sinun nimesi, kaikukoon ylistykses! Sinun kätesi on hyvyttä täynnä. Ps. 48:11

14.2. Suuri on Jumala! Hän on Jumalamme ajasta aikaan. Hän johdattaa meitä ainiaan. Ps. 48:15

15.2. Jeesus sanoi opetuslapsilleen: ”Me menemme nyt Jerusalemiin,

ja Ihmisen Poika annetaan ylipap-pien ja lainopettajien käsiin. He tuomitsevat hänet kuolemaan.” Mark. 10:33

Nimipäiviä

Tänään perjantaina: Sulo, Sulho Huomenna lauantaina: Ystävän-päivä, Tino, Voitto, Valentin Ylihuomenna sunnuntaina: Laskiaissunnuntai, Sipi, Sippo

Mietelause

Jos sipinpäivänä sataa lunta sen verran, että oljenkorsi peittyi, niin on vielä puoli lunta ylhäällä.

Vanhaa ajantietoa Somerniemeltä

MERKKIPÄIVIÄ

50-VUOTIAS



MMT, dosentti, tutkimus- ja kehittämispäällikkö **Risto Lauhanen** 15.2. Seinäjoki. Merkkipäivänään hiihtämässä ja kahvitilaisuus kutsutun lähipiirin kesken. Mahdolliset muistamiset Suomen Sotaveteraaniliitto, tilille FI64 1574 3000 0151 39/viesti RistoLauhanen50v tai Suomen UNICEF tilille FI15 1529 3000 0000 87/viesti RistoLauhanen50v.

	Rakkaamme Talousneuvos
	Väinö Olavi KAIKKONEN
	s. 1.4.1933 Kiuruvesi k. 4.2.2015 Taipalsaari
	<i>Sinun kädessäsi ovat elämäni päivät.</i>
	Syvästi kaivatun
	Anja Hannele Juha, Liisa ja Karlo Heini, Tuomo, Iida ja Jaako Pekka ja Taina Laura ja Ville Saara, Martti, Antti Kerttu perheineen Eevalisa, Anna Muut sukulaiset ja ystävät
	Ystävällisenä kutsuna ilmoitamme, että rakkaamme sinutaan Taipalsaaren kappelissa 28.2.2015 klo 11.00. Siunauksen jälkeen pidetään muistotilaisuus Taipalsaaren seurakuntatalolla, Savilahdentie 18.

SANA SUNNUNTAIKSI

Kun he sitten nousivat Jerusalemiin vievää tietä, Jeesus kulki muiden edellä. Opetuslapset olivat ymmällä, ja heidän peräsään kulkevat ihmiset alkoivat pelätä. Silloin Jeesus kutsui taas luokseen kaksitoista opetuslastaan ja alkoi puhua heille siitä, mitä hänelle oli tapahtuva: ”Me menemme nyt Jerusalemiin, ja Ihmisen Poika annetaan ylipappien ja lainopettajien käsiin. He tuomitsevat hänet kuolemaan ja tuovuttavat hänet pakanoille, ja nämä pilkkaavat ja sylkevät ja ruoskivat häntä ja tappavat hänet. Mutta kolmen päivän kuluttua hän nousee kuolleista.” Mark.10:32–45

Laskiainen

Laskiaissunnuntai on kirkkovuoden käännekohta. Jeesus aloittaa vaelluksen kohti Jerusalema. Hän suostuu kärsimykseen ja kuolemaan koko maailman puolesta.

Laskiaististaina on tapana laskea meikä ja syödä herne-keittoa ja laskiaispullia. Laskeudutaan pääsiäisen odotus-aikaan, paaston aikaan. Eletään ilon ja surun risteyksessä. Meidän on mahdollista hiljentyä ja miettiä elämän tärkeitä asioita.

Runebergin tortut jo syötiin ja kohta syödään laskiaispullat. Kuka suunnittelisi Topeliuksen tortut juhluvuoteen 2018, jolloin tulee kuluneeksi 200 vuotta Sakari Topeliuksen syntymästä? Sakari Topelius tunnetaan kirjailijana, mutta hän oli myös Helsingin yliopiston rehtori, historioitsija ja toimittaja. Hän oli aikansa edelläkävijä ja vaikuttaja, joka edisti tyttöjen pääsyä opiskelemaan.

Kesäpäivä Kangasalla, Sylvian joululaulu, Varpunen jouluuamuna, En etsi valtaa loistoa ja Totuuden henki johda sinä meitä – nämä rakkaat laulut ovat saaneet tekstin muodon ja hahmon satusetä Topeliuksen kynästä.

Kun tutkimme tekstejä niin Sakari Topeliuksen kahden lapsen kuolemat ovat vaikuttaneet hengellisiin runoihin: ” Jos vaivumme kuin Pietari me epäuskossamme, niin anna, Herra kätesi ja ole auttajamme” (virsi 594) Varpunen jouluuamuna laulussa ”En mä ole lapseni lintu tästä maasta, olen pieni veljesi, tulin taivahasta” tai ” Jos mikä murhe meitä täällä kohtaa, voittamaan auta” (virsi 484).

Elämän kipuihin ja suruihin löytyy lohdutus Luojaalta, Jumalalta. Jumalan Poika Jeesus Kristus kulki kärsimyksen tien.

Jeesus kuulee ihmisen hädän, hän kulkee sairaan ja kärsivän rinnalla, hän on läsnä ihmisen elämän pimeässä, sen ristiriitojen ja kysymysten keskellä.

Rukous:

Jeesus, sinä olet köyhien, sairaiden ja heikkojen ystävä. Sinä käännyt niidenkin puoleen, joista muut eivät välitä.

Me tukimme helposti korvamme toisten ihmisten häädiltä.

Kiitos, että sinä kuulet sen. Sinä näet ulkokuoren läpi sydämeen asti. Avaa meidänkin silmämme näkemään jokaisessa ihmisessä Jumalan kuva, hänen käteensä jälki.

Kiitos, että kuulet meitä. Amen.

MAASEUDUN TULEVAISUUS

Kuka suunnittelisi Topeliuksen tortut juhluvuoteen 2018, jolloin tulee

kuluneeksi 200 vuotta Sakari Topeliuksen syntymästä? PASTORI LEENA LUOKKAMÄKI

Teatterikevät tulvii suuria tunteita

HARRI JOENSUU/RAUMAN KAUPUNGINTEATTERI



Suomalainen sisu, urheilullisuus ja tanssilavojen taika ovat vahvasti läsnä Raumalla esitettävässä Aina joku eksyy -menestysnäytelmässä, jossa oikeaa reittiä etsivät esimerkiksi Heimo Korhonen, Marko Salminen ja Raisa Sorri.

KARI SUNNARI/TAMPEREEN TYÖVÄEN TEATTERI



Suomen hevonen -trilogia saa Hevosten keinu -jatko-osan Tampereella. Etuallalla olevat Aimo Räsänen (vas.) ja Janne Kallioniemi ovat keskeisissä rooleissa.

JUKKA KONTKANEN/SEINÄJOEN KAUPUNGINTEATTERI



Säveltäjäneron värikästä elämää valotetaan Seinäjoella. Mozartia näyttelee Topi Kohonen.

jonka parasta ennen -päiväys on mennyt ohi jo reilu vuosikymmen sitten. Kolme lehmää pellolla tarjoaa tila-aika-ääni -installaation. Perusnäivi on osa 40-vuotiaan Joensuun yliopilasteatterin kanssa tehtävää yhteistyötä.

Totuuksia vanhenemisesta Mikkelin teatterin komediassa Vielä ehtii lauotaan totuuksia vanhenemisesta, suhteista lapsiin, kuolemasta, ystävien katoamisesta joko ajasta iäisyyteen tai ainakin etelään.

Teatteri Imatran ja Irti-teatterin yhteistyönä on valmistunut pohjoismainen kantaesitys maailmankuulusta seikkailufantasiasta, J.R.R.Tolkienin Hobitista. Toukokuussa nähdään kaksi ennakkonäytöstä sydämeen käyväästä komediasta Parempi perustuva näytelmä.

Lappeenrannan kaupungin-teatterin musiikillinen revvy Mannerheim ja kettujen sota kertoo Suomen tiestä rauhaan syksyllä 1944. Oikeusjuttu pureutuu Josef K:n vuoden mittaiseen pryistelyyn byrokratian viidakossa. Lastenkirjaklassikkojen perustuva Iso kiltti jättiläinen tarjoaa huumoria, ihmeitä ja vaarallisia tilanteita.

Kouvolan teatterin Remont-tijengi kuvaa unelmakodin ra-

kentamista, jossa kaikki mahdollinen menee pieleen. Rakastettu tarina Pikku naisia tuo näyttämölle elämäniloa, seikkailuja ja oman itsensä etsintää. Sielun siskot on musiikinäytelmä viihde-elämän kulisseista.

Kulissit kaatuvat Lahdessa Lahden kaupunginteatterin Vihan jumala kuvaa länsimaisen yhteiskunnan kulisseja. Särkelä itte on suomalainen komedia-klassikko itseriittoisesta tehtaanjohtajasta. Kantaesitys Kaksi naista ja meri perustuu Jovse Janssonin novelleihin. Herra Steriili on Nuketeatteri Nivel-tämön uusi lastennäytelmä, joka yhdistää metkalla tavalla nukke-teatteria ja kloverneriaa.

Riihimäen teatterin Operaatio prinsessa on 5–10-vuotiaille lapsille suunnattu vuorovaikutteinen satu, jossa roolihahmot pyytävät lapsilta apua Gunillan kiperän ongelman selvittämiseksi.

Hämeenlinnan teatteri juhlistaa suuren säveltäjäneron merkivuotta näyttämällä Sibelius – Kohtalonysteudet, joka kuvaa suuren luovan hengen vaikutuksesta oman aikansa historiaan ja tuleviin sukupolviin. Tie Mekkaan kertoo kahden naisen ystävyydestä, luovuudesta ja yhteisön suvaitsemattomuudesta.



Svengaava musiikki soi Oulun kaupunginteatterin komediassa Addamsin perhe. Merja Larivaara on Morticia.

» Entä mitä olisi voinut tapahtua, jos nuoret Romeo ja Julia eivät olisikaan kuolleet?

Hämeenlinnan teatteri ja Riihimäen teatteri kokeilevat esitysvaihtoa helmikuusta alkaen. Hämeenlinnassa nähdään kevätkaudella Riihimäen Teatterin esitykset Mielensäpahoittaja ja ruskeakastike sekä Operaatio prinsessa. Hämeenlinnasta Riihimäen teatteriin on menossa lastenoppera Jose ja Aurinkoinen.

TTT satsaa kotimaiseen Tampereen työväen teatterissa (TTT) alkuvuoden ensi-illat ovat kotimaisia. Suurella näyttämöllä sai kantaesityksensä Hevosten keinu, joka jatkaa Suomen hevonen -trilogian tarinaa. Valokuvavarkaisa rehevät repuliikit piiskaavat ilmaa leskiäidin ja kahden aikuisen tyttären kohtaamisissa. Sormet hunajapurkissa törmäyttää kaksi ihmistä toisiinsa niin, että inhimillinen

muuttuu kohtalokkaaksi, kaunistuttava lohdulliseksi ja vakavasti otettava koomiseksi.

Tampereen teatterin Tarpeettomia ihmisiä on koskettava draama turvattomuudesta ja rakastamisen vaikeudesta. Yön kulkijat kumpuaa rujoa runollisuutta, inhimillistä huumoria ja arvaamattomia juonenkäänteitä. Naurupommin tarjoaa Älä pukeudu päivälliselle.

Televisiossa 1990-luvulla esitetyn Kyllä isä osaa -sarjan hahmot kiipeävät näyttämölle Tampereen Komediateatterissa.

Tampereella toimivan musiikkiteatteri Palatsin i Wanna Rock on komediallinen rock-musikaali tamperelaisesta roudarista Viljestä.

Tamperealaisen tanssiteatteri MD:n Myrsky tunnelmoi elämän ja maailman myrskyillä, jotka laittavat ajatukset ja olemisen uuteen järjestykseen.

Kuningas puhuu Porissa Porin teatterin Kuninkaan puhe kertoo tositarinan herttuan vastahakoisesta matkasta Englannin kuninkaaksi. Robin Hoodin sydän vie seikkailun syövereihin.

Rauman kaupunginteatterin Aina joku eksyy risteille muistojen siivittämänä 50-luvulta nykypäivään, pienestä

hämäläiskylästä Helsinkiin ja takaisin. Tragikomedias Burnout käsittelee työuupumusta.

Turun kaupunginteatterin 1970-luvun Skotlantiin sijoittuva tarina kertoo puritaanisessa uskonnollisessa yhteisössä elävästä Bessistä, joka rakastuu itseään 27 vuotta vanhempaan öljynporariin. Hockey Night on puolestaan komedia jääkiekosta: pelistä sekä ilmiöistä ja ihmisistä sen ympärillä.

Turun kaupunginteatterin ja Espoon kaupunginteatterin yhteistuotanto Breaking the Waves nähdään Turussa huhtikuusta alkaen ja Espoossa syksyllä.

Turkulaisen Linnateatterin Mellakka on humoristinen tarina yhden miehen irtiotosta. Musiikkikomedias Räck tuo kolmen esiintyjän voimin parhaat makupalat Turun komeasta musiikkiperinteestä.

Luulot pois Kansallisessa Suomen kansallisteatterissa suuren näyttämön valtaa Venäjän olemusta puiva Slava! Kunnia. Luulosairas on luulot poistava komedia suoraan ihmisten kaksinaismoraalilla tohtoroivan Molièren reseptivihkosta. Suositusta lastenkirjasta tutut Puluboi ja Poni siirtyvät näyttämölle musiikkiesityksenä. Wenla Männistö kertoo rakkaudesta ja välittämisestä.

Helsingin kaupunginteatterin valloittaa maailman vahvin tyttö Peppi Pitkätossu. Troikka kuvaa Mannerheimin matkaa Tampereen suojeluskuntajuhlille pääsiäisenä 1920. Komediasa Flirttikurssi 55+ ruostuneet hurmaustaidot laitetaan uuteen kukoistukseen. Perheen pienimpien riemuksi seikkaillaan näytelmässä Siiri ja sotkuinen Kerttu.

Helsinginkilaisen Q-teatterin Jotain toista kertoo ihmisen suhteesta omaan haluunsa.

Helsingin Sanomien edeltäjän Päivälehdhen syntytarina saa ensi-iltonsa Aleksanterin teatterissa maaliskuussa juhlistamaan lehden 125-vuotista historiaa. Helsinginkilaisen Teatteri Jurkan Oikeusjuttu kertoo Josef K:n vuoden mittaisesta pyristelystä byrokratian vijaakossa. Yliopistomaailmaan sijoittuva Kantaesitys kertoo naisfyysikoista, jotka ajautuvat konfliktiin plagiointisyytöksen takia.

Ryhmäteatterissa Helsingissä Vesa Vierikko viettää 35-vuotista taitelijajuhlaa näytelmässä Mielipuolen päiväkirja, joka on tragikomedias arvostetuksi ja rakastetuksi tulemisen kaipuusta.

Psykologinen trilleri Tyttö tulossa kertoo modernin vanhemmuuden pimeästä puolesta KokoTeatterissa Helsingissä. Kom-teatterin Romeo vs. Julia näyttää, mitä olisi voinut tapahtua, jos nuoret Romeo ja Julia eivät olisikaan kuolleet.

Lilla teaternin kotimainen uutuuus Rädgivaren kertoo valasta ja rakkaudesta.

TIINA TAIPALE