# PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Esiintyjälle vastenmielinen puku on saattanut tehdä jopa koko roolin vaikeaksi. **NÄYTTELYN KURAATTORI JOANNA WECKMAN**

## 16.02.14

### Aurinko nousee

Helsingissä kello 7.57
ja laskee kello 17.12
Oulussa kello 8.16
ja laskee kello 16.49
Utsjoella kello 8.42
ja laskee kello 16.12

### Päivän sana

*16.2. Jeesus sanoi opetuslapsilleen: ”Sen maljan, jonka minä juon, te vielä juottekin, ja sillä kasteella, jolla minut kastetaan, kastetaan myös teidät.” Mark. 10:39*
*17.2. Joka tahtoo teidän joukossanne tulla suureksi, se olkoon toisten palvelija, ja joka tahtoo tulla teidän joukossanne ensimmäiseksi, se olkoon kaikkien orja. Mark 10:43–44*

### Nimipäiviä

Tänään maanantaina: Kai
Huomenna tiistaina: Laskiaistiistai, Väinö, Rita, Karita, Väinämö

### Mietelause

*Jos laskiaistiistaina tulee lunta ja paistaa aurinko, tulee hyvä silakkavuosi.*
*Vanhaa ajantietoa Luvialta*

**Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen**
Merkkipäiväpalstalla julkaistaan vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja mahdollinen lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Valokuvaksi käy mustavalko- tai värikuva, koolla ei väliä. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituksessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Tiedot postitetaan osoitteeseen: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai lähetetään sähköpostilla osoitteeseen *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi*.

## Suomenhevosella samaa ravigeeniä kuin lämminverisillä

Suomenhevonen vaikuttaisi geneettisesti olevan ravivarmuudessa lähempänä lämminveristä ravihevosta kuin muita pohjoismaisia kylmäverirotuja. Tämä on Ruotsin maatalousyliopiston tutkijan **Kim Jäderkvistin** alustava arvio ravivarmuusgeeniä koskevasta yhteispohjoismaisesta tutkimuksesta.

Hän esitteli havaintojaan Suomen Hippoksen jalostuspäivillä Joensuussa viime keskiviikkona. Asiasta kerrottiin Hippoksen tiedotteessa.

Niin sanottu ravivarmuusgeeni vaikuttaa hevosen hermostossa kykyyn säädellä sitä, kuinka hevonen liikuttaa vastakkaisen tai samanpuolisia raajoja rytmissä. Sen mukaan hevonen siis joko ravaa tai kulkee peitsiä.

Jäderkvistin mukaan on ollut mielenkiintoista löytää yhtäläisyyksiä suomenhevosen ja lämminverisen ravihevosen välillä, kun taas ruotsin- ja norjankylmäveristen tulokset olivat niistä poikkeavia. Syytä tälle hän ei kuitenkaan pysty antamaan ainakaan tutkimuksen tässä vaiheessa.

Täytyy muistaa, että geeni ei takaa menestystä vaan antaa sille paremman todennäköisyyden, Jäderkvist painotti jalostuspäivillä.

**Suomenhevosratsut ja -ravurit eroavat**
Väitöskirjaa aiheesta tekevä Jäderkvist on löytänyt kolmea eri geenityyppiä.

AA-geeniä kantavat juoksijasuunnan suomenhevoset ja lämminveriravurit sijoittuivat tutkimuksen mukaan paremmin ja ne myös ansaitsivat keskimäärin enemmän rahaa kuin kahden muun tyypin kantajat.

Muilla kylmäverisillä ravihevosilla CA-geenin kantajat ovat saavuttaneet parhaat ravikilpailutulokset.

Suomenhevosilla CA- ja CC-geenin kantajat olivat ratsastuskäytössä parempia kuin AA-geeniset. Naapurimaiden kylmäverisiä ratsuja ei ole mukana tutkimuksessa.

**MT**

## Ateneum etsii veistoksia

Ateneumin taidemuseo on kiinnostunut yksityishenkilöillä olevista **Sigrid af Forsellesin** (1860–1935) ja **Hilda Flodinin** (1877–1958) veistoksista.

Ateneum järjestää ensi vuonna kuvanveistäjä Auguste Rodinin näyttelyn yhteistyössä Tukholman Nationalmuseumin kanssa.

Flodinin ja af Forsellesin veistosten omistajia pyydetään olemaan yhteydessä Ateneumin taidemuseon amanuenssiin Anu Utriaiseen (anu.utriainen@ateneum.fi, puh. 0294 500 200.)

**MT**

ILONA KEMPPAINEN

**Näytelmien puvuilla luodaan mielikuvia muun muassa eri aikakausista.**

# Teatteripuvut välittävät tunnelmia eri aikakausilta

Historiallisissa näytelmissä puvut kertovat ajankuvaa.

Teatterimuseon Unelmien kuteita -näytteylyssä on mukana sen omista kokoelmista nelisenkymmentä historiallisissa näytelmissä ja oopperoissa käytettyä pukua eli niin sanottua epookkipukua.

Epookkipuvut ovat aikansa ja tekijöidensä tulkintoja tietystä historiallisesta aikakaudesta. Ne eivät välttämättä ole historiallisesti alkuperäisiä pukuja, vaan pyrkivät tavoittamaan esitettävän aikakauden tunnelman.

Puku on eräänlainen kooste sekä kuvattavasta aikakaudesta että esitysajan materiaaleista, valmistustavoista ja kauneusihanteista. Se kertoo historiasta, nykypäivästä, muodista, pukusuunnittelijoista, ompelijoista, mielikuvituksesta ja rakkaudesta teatteriin.

Pukujen avulla voidaan esimerkiksi kertoa katsojalle, missä ja milloin esitys tapahtuu. Voi pyrkiä ajattomaan, määrittelemättömään hetkeen ja tilaan, pohtii näyttelyn kuraattori **Joanna Weckman**.

Hän muistuttaa, että puvut voivat kertoa esityksen sisäisestä maailmasta ja teemoista, roolihahmojen mielentilasta, yhteiskunnallisesta asemasta ja osattomuudesta.

**Sankareita ja sankarittaria**
Näyttelyssä nähdään renessanssin kuningattaria ja kuninkaita, rokokooneitoja ja aatelisherroja sekä myllynkivikauluksia, laahuksia, viittoja ja asusteita, joita näyttämöiden sankarit ja sankarittaret ovat käyttäneet.

HEIKKI SUOMI

**Kurkistuskaappiin on koottu rekvisiittaa ja muita esineitä. Avoinna olevissa laatikoissa näkyy muun muassa Ella Erosen maskeerausvälineitä ja hänen strassikorunsa.**

Esiintyjälle puku voi olla tärkeä työkalu, jonka avulla siirry tään roolihahmon nahkoihin ja saadaan myös fyysinen tuntuma siitä, miltä tuntuu liikkua vaikkapa eri aikakauden asussa.

Esiintyjälle vastenmielinen puku on saattanut tehdä jopa koko roolin vaikeaksi, Weckman kertoo.

**Puvuilla on omaa historiaa**
Esillä on epookkipukuja 1800-luvun lopulta 2000-luvulle.

Vanhimmat puvut ovat eurooppalaisilta valmistajilta hankittuja tyyppipukuja 1800–1900-luvun vaihteesta.

Näyttelyn pukuja on aikoinaan voinut ihailla niin Ella Erosen, Tea Istan kuin Martti Katajistonkin päällä. Jouko Turkka Romeona ihastuttaa samoin kuin Tauno Palo rokokooasuisena kavaljeerina.

Weckman kertoo, että epookkipuvuilla on oma pitkä historiansa.

Teatterin tekijät ovat tehneet teoksesta ja sen aikakaudesta aina oman tulkintansa. Myös monet muut seikat ovat vaikuttaneet pukujen ulkonäköön.

Samaa näytelmää varten 1950-luvulla tehty renessanssipuku näyttää erilaiselta kuin 1990-luvulla tehty.

Materiaalien vastakohtia edustavat näyttelyssä kaksi husaariunivormua. Toinen on flanellinen, hamppuköysipunoksin koristeltu Lahden Työväen Teatterin takki 1920–1930-luvulta ja toinen Svenska Teaternin laadukkaista materiaaleista huolellisesti räätälöity univormun takki.

Pukujen ohella näyttelyssä on mukana myös korsetteja ja muita pukujen perustana olevia vartalon muokkaukseen käytettyjä puvunosia.

**MAIKKI KULMALA**

Unelmien kuteita
-pukunäyttely Teatterimuseossa
Helsingissä 10.1.2016 asti.
Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G
www.teatterimuseo.fi

**RAVIT**

## Carmelassa on kuningatarainesta

**Seppo Suurosella** on omassa kasvatissaan Carmelassa varsinainen kultakimpale, kunhan tamman terveys pysyy oikealla tolalla. Juuri nyt tilanne näyttää lupaavalta, eikä keskiviikon T65-kierrokselle Vermoon osallistuvaa Carmelaa tarvitse varmistella peleissä.

Taustat ovat kunnossa. Carmelan emänemä Kilun Petra oli samaa sisarusparvea 19,6-aikaisen Rickin sekä ravikuningatar Vintarin kanssa ja jätti itse Cordiittan lisäksi ennätyksen 21,0a saavuttaneen Kilun Peedron.

Cordiitta voitti Seppo Suurosen käsissä Kriteriumin. Ura jäi lyhyeksi, ja ensimmäiseksi partneriksi valitun Vieskerin kanssa syntyi Carmela, jonka tähän asti merkittävin saavutus on Villinmiehen Tammakilvan voitto kolmen vuoden takaa.

Uralle mahtuu vastoinkäymisiä, ja viime kevään kahden kilpailun jälkeen tuli jälleen kahdeksan kuukauden tauko.

Paluu radoille oli näyttävä. Carmela joutui kiertämään koko viimeisen kilometrin parijonon ulkopuolella ilman vetoapua, mutta ratkaisi silti varman oloisesti. Ohjissa olleen **Esa Holopaisen** mukaan varaakin jäi.

Carmela starttaa Tammatähteen välikarsinasta. Edeltä lähtee neljä kilpasiskoa, mutta kovimmat tammat ovat vielä kaksikymmentä metriä sitä taaempana ja joutunevat katselemaan sen takakavioita maaliin asti.

Kiikku's Lordi on vihjesysteemin toinen yksinäinen merkki. Sillä on avauskohteessa sisäradalta paikka hallita tapahtumia koko matkan ajan. Se on tasaiseen starttirytmiin päästyään tehnyt toistuvasti hyviä esityksiä ja kiri lauantain pitkällä matkallakin pienen porukan perältä kolmanneksi.

Tämänkertainen lähtö ei ole yhtä kova. Kiikku's Lordi pääsee auton takaa liukkaasti liikkeelle, ja paikkojen selvittyä tempo pysyy maltillisena.

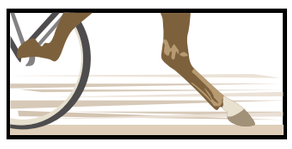
Viime keskiviikkona Suomessa debytoinut Thelma Zet ajautui johtohevosen rinnalle, josta se oli rehti neljäs vain täpärästi totosijan hävinneenä. Lähtöpaikka on kakkoskohteessa jälleen ikävä, mutta **Reijo Tauriaisen** tamma kannattaa ottaa monen muun mukana kupongille.

Mailin kisaa viime viikolla hallinnut Global Option saattaa vetää jälleen maaliin asti, mutta johtopaikka ei ole ollut **Erkki-Pekka Mäkisen** suojatille paras varsinkaan täydellä matkalla. Ideal du Point kiersi viimeksi varhain toiselle radalle ilman vetoapua ja oli siitä kolmella ratakierroksella kovassa seurassa hyvä neljäs.

Ypäjä Hereiam on neljännen kohteen perusmerkki ja jopa varmaehdokas, sillä vastus on aika kevyttä tasoa.

Normaali pidempi matka aiheuttaa kuitenkin jonkinasteisen huolenaiheen.

Lahdessa kärkisijat vallanneet Grainfield Fiona ja Aqua's Solenoid arvottiin päätöskohteessa parhaille paikoille. Kiriherkkyyttä omaava Stoneisle Jade pääsee liikkeelle niiden takaa, ja lisäksi mukaan kelpuutetaan Sundsvik Sangria, joka vakuutti voittaessaan lounasraveissa.



» Kiikku's Lordi on vihjesysteemin toinen yksinäinen merkki. Sillä on avauskohteessa sisäradalta paikka hallita tapahtumia koko matkan ajan.

**Kierros 8 Toto65**

**1. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Helsinki**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Kiikku's Lordi/Seppo Markkula | 2100 | 10,7a | 153 350 | 5/13,6a | 1/15,1a | 2/16,6a | S 14.2. |
| 2 | Turbo Viking (SE)/Antti Teivainen | '' | 10,9a | 195 856 | 7/15,5a | 7/13,7a | 4/15,6a | 6/15,9a |
| 3 | Anthony Web/Jukka Torvinen | '' | 13,0a | 73 442 | 11/13,5a | 4/17,0a | 3/18,4a | 4/15,0a |
| 4 | Sunrise Lover/Hannu Torvinen | '' | 11,3a | 174 905 | 1/16,0 | 8/16,4a | 7/13,1a | 8/16,5a |
| 5 | Archie Ride/Mika Forss | '' | 11,8a | 128 644 | 10/15,6 | 1/19,1a | 10/14,0a | 6/15,9a |
| 6 | Moonlight Cloud/Arto Laaksonen | '' | 12,6a | 46 535 | 3/14,4a | 4/15,3a | 4/15,8 | 4/15,0a |
| 7 | Kamikaze Comery/Harri Koivunen | '' | 11,7a | 156 798 | 5/15,3a | 6/13,6a | 5/15,8a | 6/17,3 |

**2. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Helsinki**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Truman Zet (SE)/Tommi Kylliäinen | 2100 | 16,2a | 2 870 | hll | 0/17,9 | 3/18,5ax | 8/20,7a |
| 2 | Holy Fire/Harri Koivunen | '' | 16,3a | 2 860 | 3/21,7a | 2/19,2a | 1/16,5a | 2/16,3a |
| 3 | Nimrod/Ville Tonttila | '' | 17,0a | 3 340 | 8/18,9a | 11/18,3a | 5/19,0a | 3/17,9a |
| 4 | Fired Up/Juha-Pekka Vilkman | '' | 16,8a | 2 895 | 7/19,0a | 1/19,3a | 2/18,0a | 2/19,3a |
| 5 | Wild Me Even/Mikko Jokiaho | '' | 14,8a | 3 119 | 7/19,0a | 9/19,0a | 5/20,2a | 7/m18,5 |
| 6 | Flynn Boko (SE)/Markku Nieminen | '' | 17,1a | 2 774 | 1/22,5 | 4/17,1a | -a hpl | 3/19,4a |
| 7 | Wise Check/Ari Nahkuri | '' | 15,7a | 2 211 | 7/20,1ax | 8/20,0a | -a hll | T 17.2. |
| 8 | Thelma Zet (SE)/Reijo Tauriainen | '' | 16,3a | 2 311 | 4/18,1 | 6/17,2a | 4/18,0a | 4/16,3a |
| 9 | Blind Maker/Ari Moilanen | '' | 16,1a | 3 425 | 6/19,8x | 3/20,0a | 1/18,7a | 1/16,1a |
| 10 | Azarra Hill/Jarmo Saarela | '' | 16,7a | 2 670 | 4/18,8a | 9/19,0a | 5/18,0a | 1/17,8a |
| 11 | Marvellous/Arto Laaksonen | '' | 17,4a | 2 465 | -a k | 2/20,6a | 4/17,4ax | 3/20,3a |
| 12 | Laramie Point/Hannu Torvinen | '' | 16,9a | 3 025 | 2/16,9a | 2/17,7a | 10/18,0a | -a hpl |

**3. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Helsinki**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Phaedra Club (IT)/Tommi Kylliäinen | 2100 | 13,2a | 38 745 | 5/14,3a | 5/15,7a | 1/16,0a | 3/15,9a |
| 2 | Redrose Hood/Mika Forss | '' | 12,9a | 44 178 | 8/16,9 | 8/16,9 | 4/14,8a | 1/18,6 |
| 3 | Bogey Wolf/Arto Laaksonen | '' | 14,0a | 39 460 | 2/14,0a | 4/15,5a | 3/15,1a | 6/15,0a |
| 4 | Ideal Du Point/Ari Moilanen | '' | 15,0a | 31 330 | 3/21,4 | 1/16,0a | -a hpl | 4/16,2 |
| 5 | Callela Deposit/Kari Rosimo | '' | 13,6a | 38 149 | 3/18,2a | 2/15,0a | 8/14,2a | -a hpl |
| 6 | Global Option (SE)/Erkki-Pekka Mäkinen | '' | 13,3a | 32 631 | 2/15,2a | 9/16,4a | 4/14,7a | 1/14,0a |
| 7 | Citius* (SE)/Jarmo Saarela | '' | 13,8a | 42 717 | 5/15,6a | 4/15,3a | 2/17,7x | 2/15,7a |
| 8 | Shiraz Exclusive (SE)/Ville Tonttila | '' | 14,2a | 40 413 | 1/m15,5 | 2/m16,5a | 8/m19,1 | 6/m16,6 |
| 9 | Golda Mercury/Markku Nieminen | '' | 12,9a | 33 565 | 9/15,7a | 5/18,7a | 1/16,3a | 3/16,0a |
| 10 | Vind Farming* (SE)/Hannu Torvinen | '' | 13,6a | 37 026 | 1/13,6a | 10/17,2a | 3/16,4a | 1/17,5 |
| 11 | Right of Way* (SE)/Juhani Tapani | '' | 13,7a | 37 030 | 2/15,7a | 10/15,1a | 6/17,9a | 5/16,1a |
| 12 | Ravi de France (SE)/Erik Skutnabb | '' | 12,1a | 44 220 | 3/18,6a | 6/16,3a | 7/18,1a | 5/15,6a |

**4. LÄHTÖ Ryhmäajo 2600 m Helsinki**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Joker Photo/Tapio Perttunen | 2600 | 17,6a | 4 830 | 8/17,9a | 4/18,6a | 2/17,7a | 2/17,9a |
| 2 | Power Of Dreams/Tatjana Zubenok | '' | 15,1a | 4 321 | 5/19,6a | 6/15,1a | 4/18,6a | 4/20,1a |
| 3 | Cipriani/Jarmo Saarela | '' | 15,8a | 5 490 | 2/19,2a | 4/17,4a | 7/18,7ax | 3/18,8a |
| 4 | Ypäjä Hereiam/Ilkka Korpi | '' | 16,8a | 5 450 | 2/17,7a | hml1/17,5a | 2/17,0a | 1/17,4a |
| 5 | Shut The Gate/Olli Koivunen | '' | 16,6a | 3 725 | -a hpl | 7/18,0a | 2/17,7a | 8/20,7 |
| 6 | No Discussion F (SE)/Jorma Ruokonen | '' | 16,7a | 5 208 | -a hpl | -a hpl | hpl | 2/20,7 |
| 7 | Jamie Point/Ari Moilanen | '' | 16,9a | 5 280 | 3/19,7ax | 3/16,9a | 8/18,0a | 3/17,1a |
| 8 | Corona Newport (NL)/Teemu Okkolin | '' | 17,6a | 4 245 | 5/19,5a | 5/18,0a | -a hrp | 5/18,8a |
| 9 | BWT Impulse/Mika Forss | '' | 17,2a | 4 880 | 8/17,7a | 4/18,2a | 7/19,2a | 3/18,1a |
| 10 | In Cookie Boogie/Pertti Puikkonen | '' | 15,9a | 4 750 | 5/16,9a | 5/18,0a | 1/19,7a | 4/17,3a |

**5. LÄHTÖ Tasoitusajo 2100 m Helsinki**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Eicku/Hannu Kamppuri | 2100 | 27,0 | 24 605 | 2/27,5a | 4/28,1 | 3/29,1 | 2/27,4a |
| 2 | Hujanhajan/Jouni Törmänen | '' | 27,5 | 23 920 | 3/28,7 | 1/28,4 | 3/28,0a | J 16.2. |
| 3 | Viksun Tyttö/Markus Dahlström | '' | 26,6 | 23 190 | hll | 5/27,8 | 8/29,8a | -a hpl |
| 4 | Meijän Tyttö/Arto Laaksonen | '' | 27,4 | 24 595 | 3/27,6 | 5/28,9a | 9/30,2x | 4/28,0 |
| 5 | Carmela/Ari Moilanen | 2120 | 26,8 | 40 300 | 4/28,8 | 1/27,0 | 1/24,5a | 1/27,8 |
| 6 | Rituhelmi/Juha-Pekka Vilkman | '' | 26,3 | 45 530 | hlo3/27,1 | 3/29,1a | 3/26,6a | 9/27,4ax |
| 7 | Joiviri/Pertti Niveri | 2140 | 25,2 | 61 660 | 10/28,5a | 7/30,6 | hlo8/30,4 | 5/26,5a |
| 8 | B. Turolii/Antti Teivainen | '' | 23,4 | 226 505 | 5/25,7 | 2/25,5 | 2/26,3 | 10/28,1a |
| 9 | Oktaavia/Kari Venäläinen | '' | 24,2 | 171 590 | 3/27,7 | 3/26,3 | 3/26,3 | 4/25,8 |
| 10 | Topin Musta/Tuomo Ojanperä | '' | 24,2 | 81 200 | 1/24,6 | 1/28,3a | k | 5/27,9x |
| 11 | Tuli-Karkelo/Tapio Kukkonen | '' | 26,3 | 48 095 | 2/28,7 | 10/30,1a | 1/26,3 | 7/27,4a |

**6. LÄHTÖ Ryhmäajo 2100 m Helsinki**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Aqua's Solenoid/Mika Forss | 2100 | 14,0a | 19 410 | 7/16,2a | 1/17,4a | 3/15,2a | 2/17,1a |
| 2 | Grainfield Fiona/Ari Moilanen | '' | 14,5a | 20 235 | 2/14,5a | 2/16,2a | 3/15,4a | 1/17,0a |
| 3 | Angel Valley/Seppo Markkula | '' | 13,8a | 20 835 | 6/17,3a | 11/19,7a | 2/14,8a | 8/17,2 |
| 4 | Maika's Nightrun/Jarmo Saarela | '' | 13,7a | 20 145 | 12/16,6a | 8/17,8a | 8/18,2 | 7/17,4a |
| 5 | Sundsvik Sangria/Jarmo Savolainen | '' | 12,8a | 18 590 | 7/15,0a | 6/17,4a | 3/17,5a | 1/16,0a |
| 6 | BWT Boobs/Kari Rosimo | '' | 13,1a | 21 610 | 9/16,8 | 3/18,0 | 7/17,1a | 2/15,7a |
| 7 | Ranch Movie Star/Harri Koivunen | '' | 13,4a | 15 500 | 3/15,2a | 3/17,1a | 2/17,1a | 2/17,9a |
| 8 | M.T. Frida (SE)/Ilkka Korpi | '' | 12,5a | 20 510 | 6/17,9x | 4/16,5 | 6/17,1a | 7/15,4a |
| 9 | Stoneisle Jade/Hannu Korpi | '' | 15,3a | 16 290 | 10/16,3a | 1/16,0a | 2/16,0a | 2/15,8a |
| 10 | Next Top Model/Olli Koivunen | '' | 13,8a | 22 127 | 5/17,5 | 2/15,3a | 5/15,4a | 4/16,9 |
| 11 | Magpie/Tommi Kylliäinen | '' | 14,1a | 17 060 | 1/16,8a | 1/14,5a | -a k | 6/17,6a |
| 12 | Rubik's Cube/Antti Teivainen | '' | 15,6a | 15 085 | -a hpl | 1/20,9a | 6/17,1a | hpl |

**Vihjesysteemi:**
**1. lähtö:** 1 Kiikku's Lordi (5, 4)
**2. lähtö:** 9 Blind Maker, 2 Holy Fire, 6 Flynn Boko, 8 Thelma Zet, 1 Truman Zet, 4 Fired Up (10, 11)
**3. lähtö:** 6 Global Option, 9 Golda Mercury, 4 Ideal du Point, 10 Vind Farming, 1 Phaedra Club (2, 7)
**4. lähtö:** 4 Ypäjä Hereiam, 1 Joker Photo, 3 Cipriani, 9 BWT Impulse (7, 10)
**5. lähtö:** 5 Carmela (9, 1)
**6. lähtö:** 2 Grainfield Fiona, 9 Stoneisle Jade, 1 Aqua's Solenoid, 5 Sundsvik Sangria (7, 11)

1 x 6 x 5 x 4 x 1 x 4 = 480 riviä = 48 euroa

**TERO SIPAKKO**