PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Pilkki pitää valita sen mukaan, miltä syvyydeltä kala narraa. **ASIAKAS ERKKI TUUNAINEN, TUUPOVAARA**

18.02.15

Aurinko nousee

Helsingissä kello 7.52
ja laskee kello 17.18
Oulussa kello 8.09
ja laskee kello 16.56
Utsjoella kello 8.32
ja laskee kello 16.21

Päivän sana

18.2. Rakkaus on kärsivällinen, rakkaus on lempeä. Rakkaus ei kadehdi, ei kersku, ei pöyhkeile, ei käyttäydy sopimattomasti, ei etsi omaa etuaan, ei katkeroidu, ei muistele kärsimäänsä pahaa, ei iloitse vääryydestä vaan iloitsee totuuden voittaessa. 1. Kor. 13:4–6
19.2. Jumala on yksi, ja yksi on välittäjä Jumalan ja ihmisten välillä, ihminen Kristus Jeesus. 1. Tim. 2:5

Nimipäiviä

Tänään keskiviikkona: Kaino
Huomenna torstaina: Eija

Mietelause

Kaikki työ on kunniallista. Mitä vaatimattomampi työ on, sitä suuremman kunnian se ansaitsee.
Mór Jókai

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen
Merkkipäiväpalstalla julkaistaan vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja mahdollinen lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Valokuvaksi käy mustavalko- tai värikuva, koolla ei väliä. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituksessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Tiedot postitetaan osoitteeseen: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai lähetetään sähköpostilla osoitteeseen *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi*.

Metsästysmajojen historiaa tallennetaan

Suomen Metsästysmuseo ja Suomen Metsästäjäliitto ovat aloittaneet metsästysseurojen majojen historian tallennus- ja perinteenkeruun.

Keruu on suunnattu kaikille Suomessa toimiville metsästysseuroille. Myös lakkautetuista seuroista toivotaan tietoja seuran entisiltä jäseniltä.

Tarkoitus on innostaa metsästysseuroja muistelemaan ja selvittämään majojensa historiaa ja toimittamaan tämä tieto Metsästysmuseolle.

Muistelun helpottamiseksi museon kotisivuilla *www.metsastysmuseo.fi* on sähköinen vastauslomake, johon voi kirjata tärkeitä perustietoja. Näitä ovat muun muassa majan sijainti, rakennusaika, rakentajat ja majan sisustus. Sivuilta löytyy myös tulostettava lomake, jolla tietoja voi lähettää postitse.

Perustietojen lisäksi halutaan tietoa majan käyttötarkoituksesta, ylläpidosta, pihatöiden tekemisestä, siivouksesta ja esimerkiksi polttopuiden hankinnasta.

Museo on kiinnostunut myös metsästysmajoihin liittyvistä valokuvista. Myös majojen pohjapiirrokset antavat tärkeätä tietoa.

Digitaaliset kuvat voi lähettää sähköisesti museon kotisivuilta löytyvän erillisen kuvalomakkeen kautta.

Cd:lle tai muistitikulle tallennettuja kuvia sekä paperikuvia ja dioja voi myös lähettää postitse museolle. Samoin pohjapiirroksia voi lähettää myös sähköisenä tai paperikopiona.

Kerättävä materiaali tallennetaan museon arkistoon ja sitä voidaan käyttää tutkimuskäytössä sekä näyttely- ja julkaisukäytössä.

Tuhansia seuroja

Suomessa on noin 4 000 metsästysseuraa. Metsästysseura on voinut hankkia metsästysmajakseen esimerkiksi jonkun seuran mailla sijaitsevan autioituneen tilan rakennuksen, joka on sitten talkoovoimin kunnostettu.

Toinen ääripää oman majan hankkimisessa on rakentaa uusi mukavuuksin varustettu metsästysmaja, jota voidaan varainhankintamielessä vuokrata myös ulkopuolisille tahoille.

Useista metsästysseuroista on ilmestynyt historiikki vuosipäivän kunniaksi, ja niistä löytyy myös majojen perustamistietoja valokuvineen. Keruuprojektin tarkoitus on innostaa myös niitä seuroja, joilla ei ole omaa historiikkia, muistelemaan majan perustamista.

MAIKKI KULMALA

MENOT

Tapahtumat

Angry Birds Go Snow -talviseikkailu Suomen Latu Kiilopäällä, Saariselällä 19.2., 22.2., 26.2. ja 5.3.
Villieläinsairaalan esittely Korkeasaaressa Helsingissä 19. ja 20.2. klo 11 ja 12.
Suomenhevonen esittäytyy Kolilla 19.2. Rekiajelu Rantatie 12 klo 12–14.
Luontoilta Yllästunturin luontokeskuksessa Äkäslompolossa 19.2.–16.4. Ma ja to klo 18.
Lasten puuhapäivä Sarka-museossa Loimaalla 19.2. klo 11–15. 18.2. klo 19 esittäytyy Majanojan kylä. Luento riimusauvoista ja ajanlaskusta 22.2. klo 12.30.
Hiihtoloma Kansallismuseossa Helsingissä: työpajoja ja opastuksia 20.2. asti.
Kokkolan talviharmonikka XVII-konsertteja 22.2. asti
Taikatalvi Naantalin Muumimaailmassa 22.2. asti.
Nuorten talvilomatapahtuma Reaktori Helsingin messukeskuksessa 18.–20.2.
Jäänveiston SM-kisat Porvoossa Taidetehtaan aukiolla 20.–22.2. La ohjelmaa koko perheelle.
Hevonen voimavarana – Hevosharrastusilta Vaasan Opistotalolla 19.2. klo 18.

Näyttelyt

Vakoilumuseossa Tampereella ilmaiset opastukset viikoilla 8, 9 ja 10 arkipäivisin klo 11.
Valokuvia villieläimistä Salon Veturitallilla. Nick Brandt: On this earth, a shadow falls 17.5. asti.

MT

MIKKO MAKKONEN

Pilkit syntyvät pieninä sarjoina. Kiillotus ja hologrammiteipit saavat ne hohtelemaan veden syvyyksissä.

YRITYS

Väre-pilkki Purmonen Oy

Väre-pilkki perustettu Joensuussa 1981.
Tohmajärveläinen Päivi Purmonen osti yrityksen vuonna 2013.
Tuotteet: Kesä- ja talvikalastusvälineet, esimerkiksi käsin tehdyt pilkit, pilkkivavat ja reput. Välittää myös muun muassa Kivikankaan ja Salsan tuotteita.
Sijaitsee Uudessa-Värtsilässä Venäjän-rajan tuntumassa Peijonniemen koululla.
Avasi äskettäin nettikaupan, tuotteita myyvät myös huoltoasemat, urheilukaupat ja Motonet-liikkeet.

Päivin vastustamattomat pilkit

Intohimoinen kalastaja Päivi Purmonen näprää tuhansia erilaisia pilkkejä, mormyskoita ja tasapainoja Uudessa-Värtsilässä. Koulusta tuli paja ja kalastustarvikekauppa.

TOHMAJÄRVI (MT)
Eletään vuoden kiireisintä aikaa. Kaupan puolella pilkkiyrittäjä **Päivi Purmonen** ei ehtisi jutella, mutta tottahan kaksi kalastajaa aina muutaman sanan vaihtaa. Tuupovaaralainen asiakas **Erkki Tuunainen** on tullut ostamaan toukkia – ja tulee siinä sivussa ostaneeksi pari pystypilkkiäkin.

”Pilkkiminen on halpa harrastus. Vasta muutamat kisat olen tänä talvena käynyt. Pilkki pitää valita sen mukaan, miltä syvyydeltä kala narraa”, Tuunainen juttelee ja valitsee tarkoin Purmosen tekemistä pystypilkeistä itselleen mieluisimman.

Peijonniemen koulun nurkkahuoneessa on tuhansia erilaisia kalan narrausvälineitä.

Valtaosa niistä on yrittäjä Purmosen omin käsin tekemiä, harrastajien laajasti tuntemia Väre-pilkkejä.

”Jo alle kouluikäisenä kävin isän ja äidin kanssa pilkillä ja verkoilla. Taisi joku pitkäsiimakin vilahtaa veteen. Isä opetti pilkkimisen salat, ja 15-vuotiaasta lähtien olen osallistunut pilkkikisoihin”, nuorena merkonomiksi opiskellut Purmonen kertoo.

Purmonen osti pari vuotta sitten kalastusvälineyritys Väre-pilkin itselleen.

”Kyllä pilkeistä toimeentulon saa, kun ei isoja odota. Suuria tuloja ei ole, mutta mukava työ voittaa rahan. Venäjän-rajan läheisyyden ansiosta venäläisetkin asiakkaat ovat löytäneet paikan. He ovat kovia kalastamaan.”

Keksintönä tasapainopilkki

Purmonen oli tehnyt pilkkikauppaa jo vuosia Väre-pilkin 1980-luvulla perustaneen **Martti Korhosen** kanssa. Yhtenä iltana hän keksi, että voisi ostaa Korhoselta koko yrityksen.

Parin illan harkinnan jälkeen yrityskauppapäätös oli tehty, ja Purmosen päässä virinnyt monta uutta ideaa.

Uudenlaisella tasapainopilkillä saa tekijänaisen mukaan isompia ahvenia kuin pystypilkillä.

Kalajutulta alkaa kuulostaa se, että äskettäin Purmosen itse tekemästä madekoukusta tuli yhdellä nostolla kaksi vonkaletta.

”Pilkkeihin ja mormyskoihin asiakkaat toivovat eri värejä ja pilkkeihin lisäksi eri pituuksia ja painoja”, Purmonen esittelee.

Tasapainoissa suosituimmat värit ovat sininen, muikku ja vihreä.

Pajassa pieniä sarjoja

Alakerran pajassa Purmonen näyttää, miten muutaman gramman painava pystypilkki syntyy. Hän oppi taidot ja niksit Korhoselta ja tietää nyt, että työ vaatii ennen kaikkea tarkkuutta ja vakaata kättä.

Kuparilevyä leikataan ensin saksilla paloiksi, kone puristaa levyn muotoon, minkä jälkeen kappaleet juotetaan yhteen. Lopuksi kiillotetaan, kiinnitetään koukku ja siimalenkki.

Pilkkejä syntyy pienissä sarjoissa, samoin Väreessä ideoituja vapoja ja reiteen kiinnitettäviä styroksista puhallettavia syöttirasioita. Ompelijan tekemiä reppuja Purmonen kokoaa tilausten mukaan. Kairat, viikatteet ja muut teräaseet teroittuvat Väre-pilkin koneilla.

”Lupaan neuvoa asiakkaita kalastusnikseissä. Kaikkea en minäkään taida, joten joskus asiakkaat neuvovat minua”, Päivi nauraa.

”Kesällä kokeilin opastettuja uisteluretkiä, jotka osoittautuivat suosituiksi. Olen myös vienyt ryhmiä pilkille ja näyttänyt kädestä pitäen, miten toukka laitetaan koukkuun. Sellaista kalastustietoa nykyaikana kaivataan kipeästi. Myös kalan käsittelykursseja on kyselty.”

LIISA YLI-KETOLA

Kiillotus viimeistelee pilkit houkutteleviksi.

Päivi Purmonen rakensi paloturvallisen pajan Peijonniemen lakkautetulle kyläkoululle.