PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Opettajakunta ei olekaan enää koko maan koululaitoksen ja kansansivistyksen kehittäjä ja perustekijä. Palkkakehitys ja edunvalvonta ovat tulleet tilalle. **MATTI SUMMANEN KOULUPÄIVÄKIRJASSAAN**

11.03.15

Aurinko nousee

Helsingissä kello 6.51
ja laskee kello 18.11
Oulussa kello 6.53
ja laskee kello 18.04
Utsjoella kello 6.55
ja laskee kello 17.52

Päivän sana

11.3. Hän, joka on syntynyt Jumalasta, varjelee jokaisen heistä, niin ettei Paha saa otetta. Me tiedämme olevamme Jumalasta, mutta koko maailma on Pahan vallassa. 1. Joh. 5:18–19

12.3. Tässä Todellisessa me elämme, kun olemme hänen pojassaan Jeesuksessa Kristuksessa. Hän on tosi Jumala ja iankaikkinen elämä. 1. Joh. 5:20

Nimipäiviä

Tänään keskiviikkona: Kalervo
Huomenna torstaina: Reijo, Reko

Mietelause

Lue minulle runo.
Ehkä siitä on sinulle apua.

Lars Huldén

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen
Merkkipäiväpalstalla julkaistaan vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja mahdollinen lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Valokuvaksi käy mustavalko- tai värikuva, koolla ei väliä. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituksessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Tiedot postitetaan osoitteeseen: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai lähetetään sähköpostilla osoitteeseen *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi*.

KOULUPÄIVÄKIRJA

Edunvalvonta ja erityisopetus

Koulukeskustelu on ajautunut hallinnon ylimmälle johdolle, virkamiehille ja koulun ylläpidosta vastaaville rahoittajille. Havainnon voi tehdä vaikkapa opettajien ammattilehdestä Opettajasta. Kolumnit on varattu luokan ulkopuolelle.

Oli aika, jolloin Opettaja oli vielä pulpettiopettajien foorumi. Tunteet kentältä, arkikoulusta, välitettiin omassa lehdessä. Nyt sekä sivistyksen seuraaminen että tavallisen opettajan työn kuvaaminen tekijöiden itsensä välittämänä on nollassa.

Mikähän on syynä, ettei enää omassa ammattilehdessä opettaja kerro päivittäisestä työstään muille kollegoilleen juuri mitään?

Syyt taidetaan tietää. Opettajien ammattijärjestöstä on tullut koontijärjestö monien eri alojen opettajille. Sen perustoiminta keskittyy edunvalvontaan. Samalla järjestö on limittynyt Akavaan ja valtakunnalliseen ammattiyhdistyspolitiikkaan.

Opettajakunta ei olekaan enää koko maan koululaitoksen ja kansansivistyksen kehittäjä ja perustekijä. Palkkakehitys ja edunvalvonta ovat tulleet tilalle. Edellisen johtajan vuosiansio oli 540 000 euroa. Pulpettiopettaja jää jälkeen tuosta, ja ääni ei enää kuulu.

Olikin raikasta lukea erityispedagogiikan professorin Timo Saloviidan (HS 4.3.2015) koulukeskustelun avaus opettajien edunvalvonnasta ja erityisopetuksen nykytilasta.

Järjestelmää on nyt sohaistu. Saloviidan sivalluksessa on kaksi pääkohtaa: opettajajärjestön edunvalvonta vaikeuttaa koulun arkityötä ja meillä erityisopetus on paisunut. Syynkin hän nimeää: opettajat haluavat hankalat oppilaat pois luokastaan. Toisaalta hän pitää kouluavustajien määrää liian suurena ja ammattitaidottomana.

Kummatkin väitteet saavat tukea kentältä. Miksi erityisopettajien virkoja on jatkuvasti runsaasti avoinna? Olemmeko luoneet kouluun kalliin järjestelmän, jossa epäpätevillä opettajilla täytetään vaateliaat erityistehtävät?

Naapuristani lähti jatkuvasti kouluun ”erityisopettaja” vailla mitään opettajakoulutusta. Epäpätevyyttä kaikilla asteilla on lisännyt kuntien halu säästää. Opettajatoimet on pätkitty, sijaisiksi otetaan maallikoita, ja opettaja joutuu hoitamaan kriisitilanteessa useita luokkia samaan aikaan. Tämä rassaa innostuneen ja koulutyöhönsä orientoituneen opettajan mieltä.

Keskustelun alkukuumuudessa arvostamani opettajakoulutuksen professori Kari Uusikylä ehdotti professorikollegalleen vuoden pestiä luokanopettajan työhön. Saloviita oli 1970-luvulla päivän opettajana. Hauska ehdotus – taasko yksi epäpätevä opettaja kouluun! Itse ehdotan, että kunnan hallinto jalkautetaan kouluavustajan tehtäviin.

Hankalat pois luokastani -menetelmää kärjistää vielä se, että kouluja on alettu rankata. Halutaan opettaa vain pärjääjiä ja saada omalle työlle ja omalle koululle arvostusta.

Kun koulun hallinto on paisunut ja ratkaisut tehdään säästövaatimusten varassa, koulun rehtoreiden asema on keskeinen. Rehtori on hallinnon renki. Joku rehtori opettaa suuressa koulussa muutaman käsityötunnin. Rehtorin tulisi olla pedagoginen ja didaktinen esimerkki koululleen, mutta hän vastaa opetustoimelle virastoon, ei omalle koululle pulpettityöhön.

Kansansivistyksemme perinne ansaitsee paremman koulujohdon. Hallinto vaihtoon ja koulun sisällä raikas tuuletus.

MATTI SUMMANEN
on vantaalainen kirjailija ja opettaja.

matti.summanen@pp1.inet.fi

RAHAPELIT

Veikkausvihjeet

Kierros 11

	1-s.	64-s.
1 Arsenal – West Ham	1	1 x
2 Sunderland – Aston Villa	x	x
3 Leicester – Hull	2	x 2
4 West Bromwich – Stoke	x	1 x
5 Burnley – Manchester C	2	2
6 Norwich – Derby	x	1 x
7 Leeds – Nottingham	2	x 2
8 Charlton – Blackburn	1	1
9 Sheffield W – Fulham	1	1
10 Brentford – Cardiff C	1	1
11 Bolton – Millwall	1	1
12 Brighton – Wolverhampton	x	x 2
13 Watford – Reading	1	1

Palautusaika päättyy la 14.3. klo 16.55.

Oikeat tulokset:

Kierros 10

Vakio: 21x x12 222 x221

Lotto: 15, 16, 19, 22, 24, 32, 33
Lisänumerot: 4, 9
Tuplausnumero: 24

Lauantai-Jokeri: 9 5 3 9 0 2 3

Toto76:		poissa
1. lähtö:	2	5
2. lähtö:	10	5
3. lähtö:	12	–
4. lähtö:	9	8, 11
5. lähtö:	3	7
6. lähtö:	9	8, 12
7. lähtö:	3	–

Kiasma säväyttää puolen vuoden remontin jälkeen

Kiasma esittelee valokuvaaja Robert Mapplethorpen sekä kaksi kokoelmanäyttelyä.

PIRJE MYKKÄNEN/KANSALLISGALLERIA

Anssi Pulkkinen & Taneli Rautiainen: Dialogi.

Perjantaina remonttitauon jälkeen avautuva Kiasma säväyttää ja puhuttelee yleisöään kaikilla kolmella uutuusnäyttelyllään.

Maailmankuulun yhdysvaltalaisen valokuvataiteilija **Robert Mapplethorpen** (1946–1989) kuvat vievät matkalle 1970-luvulta 1980-luvun puoliväliin.

Näyttelyssä on yhdeksän eri teemaa ja noin 250 teosta taiteilijan uralta alkuvaiheiden esinekoosteista studiokuviin. Siellä nähdään myös Mapplethorpen kaksi elokuvaa.

”Eniten Mapplethorpen taidetta kuvastaa pyrkimys kauneuteen ja täydellisyyteen, vaikka hänen uransa lähti liikkeelle 1970-luvun underground-maailmasta”, sanoo intendentti **Marja Sakari**, yksi näyttelyn kolmesta kuraattorista.

Mapplethorpesta tuli valokuvaaja sattumalta, kun hän oli saanut käyttöönsä polaroid-kameran 1970-luvun alussa.

”Mapplethorpe on sanonut taiteilijuudestaan, että hän on oikeastaan veistäjä”, Sakari mainitsee.

Veistäjyys on myös nyt avautuvan näyttelyn kantava juonne: mustavalkoiset teokset ovat alkuvuosien polaroid-kuvista alkaen leikittelyä ihmiskeholle osuvilla valoilla ja varjoilla.

Toisen puolen Mapplethorpen kauneudentajusta esittelevät veistoksellisen pelkistetyt värikkäät kukkakuvat.

YEHIA EWEIS/KANSALLISGALLERIA

Kalervo Palsa: Omakuva sarjasta Golgatan viskiä. 1970.

PIRJE MYKKÄNEN/KANSALLISGALLERIA

Mario Merz: Nimetön (Iglu). 1989.

ROBERT MAPPLETHORPE FOUNDATION

Robert Mapplethorpe: Self-Portrait (Omakuva). 1980.

Maailma ja luonnonvoimat

Kiasman viidennen kerroksen kokoelmanäyttely Elements nostaa pääosaan ihmisen suhteen maailmaan ja luonnonvoimiin. Maa, vesi, tuli ja ilma saavat teoksissa rinnalleen energian ja valon.

Anssi Pulkkinen ja **Taneli Rautiainen** ovat saaneet Dialogi-teokseensa idean Virginia Woolfin teoksesta Majakka. Romaanin toisen osan aloittavan vuoropuhelun repliikit on sekä taivutettu valonauhasta että leikattu kiveen.

Itse teoksessa molemmat osiot ovat vuorovaikutuksessa sekä keskenään että ympäröivän näyttelytilan kanssa. Teos avautuu ikkunoiden kautta myös Kiasman ulkopuolelle.

Huomaamatta ei jää **Mario Merzin** Nimetön (Iglu), jonka kupu kohoaa yli neljän metrin korkeuteen. Iglu kuvasi Merzille paitsi yleismaailmallista asumista myös luonnon ja kulttuurin kohtaamista. Teokseen kytkeytyy myös Fibonaccin lukujono (0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13...), joka näkyy niin kotiloiden kuin galaksienkin rakenteissa.

Elements-näyttelyssä kannattaa vilkaista verhojen taakse tai riisua kengät ja astua hämärään tilaan. Poikkeamisilla löytyvät niin **Liisa Lounilan** kuvaama ukkosmyrsky kuin **Maaria Wirkkalan** Vakain aikein, joka on kullattu, liikkuva lattia.

Ihminen on eri aikoina jäsentänyt todellisuutta elementtien tai alkuaineiden avulla. Antiikin Kreikan filosofit jakoivat olevaisen tuli-, vesi-, maa- ja ilmaelementtiin.

Nykyään maailmankaikkeuden olemusta tutkivat fyysikot ja kosmologit – ja toisaalta taiteilijat. Näyttely luotaa ihmisen suhdetta maailmaan ja luonnonvoimiin Kiasman kokoelmiin kuuluvien taideteosten kautta.

Omakuvia ja muotokuvia

Neljännessä kerroksessa kokoelmanäyttely Face to Face – muotokuva nyt! paneutuu omankuvien ja muotokuvien maailmaan.

Esillä on perinteisiä taiteilijaomakuvia. Toisaalta moni keskittyy myös kasvojen ja näköisyyden sijaan kehon tai fyysisen läsnäolon kuvaamiseen.

Puhutteleva on maaliskuusta syyskuuhun esillä oleva valikoima Kalervo Palsan omakuvista, joita esillä on yhteensä 26.

MAIKKI KULMALA

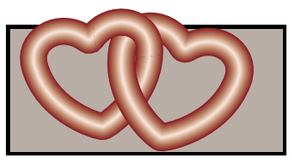
Robert Mapplethorpe 13.3.–13.9.,
Elementit 13.3.–9.8.,
Face to Face – muotokuva nyt!
13.3.2015–7.2.2016.
www.kiasma.fi

WWW.MAASEUDUNTULEVAISUUS.FI

Löydä ystävä verkosta tai tekstiviestillä

Mies hakee naista

(tunnus, viesti, telealue, ikä)
14537 Moi. Etsin sinkku maatilan emäntää. Maalle kaipaava mies etsii sua koko Suomi alueena. Kuopio 49
14536 Luotettava, vapaa ahkera, viriili 43v kumpparikolli vaikka vk.loppu pehtooriksi n. 30–55v. naiselle. Viestiä rohkeasti ! 06/03/02 alue. Häme 43
14534 Pohj.pirkanmaalta töissä käyvä ja maatalossa asuva mies. Tanssitaitoinen metsästystä harrast. myös golfi onnistuu. yst. suhde Häme 54
14531 Koti olisi vailla naista, kaupan tekijäisinä tulee raitis maaseudun mies elämän kumppaniksi. Otathan yhteyttä? Mikkeli 40
14526 Missähän on se nainen, joka osaisi puhua asiat ja kiinnostaisi asua maatilalla. Tällaisen rennon ja mukavan lypsykarja tilallisen isännän kanssa. Kuopio 29
14525 Terve. Täällä maalla asuva kiltti, luotettava ja kunnollinen 51-vuotias mies. Etsii rinnalleen eläinrakasta ja mukavaa seuraa koti iltoihin takan lämpöön... Turku ja Pori 51
14522 Huuhkajakammoinen poikavaris toivoo joutuvansa naarashavukan saaliiksi tositarkoituksella. Ystävyys pyryharakkaan myös mahdollinen. Koko Suomi Keski-Suomi 46
14520 olet ehkä musikaalinen, soitat esim. harmonikkaa tai olet viherpeukalo, kuopsutat hyötypuutarhaa kesäisin. tai hyvä kokki tai kalastat. Koko Suomi Oulu 48
14518 kivat rakastavat luotettavat miehet olisko yhteinen lopullinen elämä kiva likka Pirkanmaa 46 Häme 46
14517 Täältäkös hän Eliitti Morsian löytyy? Toiveenani olisi vapaa maalla asuva savuton rehellinen ehkä pyöreähkö Nainen. Onko liikaa vaatimuksia? Keski-Suomi 63
14516 Moi! Maalla viihtyvä, fiksu ja mukava mies etsii ystävää maaseudulla asuvasta naisesta. Raittiit elämäntavat, liikunta ja luonto tärkeitä, perhe haaveena. Mikkeli 35
14515 Hei, savuton, harteikas ja luonteelta rauhallinen maajussi. Haussa maalla viihtyvä, eläin rakas, elämän myönteinen emäntä. Uusimaa 45
14513 Asun Lahdessa Ok Talo ja mukava pihamaa lähellä luontoa. Olen reipas ja pidän työstäni en viihdy baareissa enkä matseissa. Etsin elämääni sinua sielunkumppani. Häme 55



14512 Luonnosta ja maaseudusta pitävä vaalea neito P-Hämeestä etsii vapaata,reilua ja huumorintajuista miestä jakamaan kanssani elämän ilot ja surut. Häme 56
14510 Savuton aikuinen nainen, tarviiko talosi talkkaria, mökkisi mörönsyöttiä, mantusi maahista tai sydämesi sykähdyttää? Kysyy vapaa mies. Keski-Suomi 63

Nainen hakee miestä

(tunnus, viesti, telealue, ikä)
14532 Äiti ja nuorimies etsivät ystäväksi Ylöjärvi/Teisko alueelta rehellistä,sosiaalista,energistä ja maailmallakin viihtyvää ”maajussia” opettamaan käytännön töitä Häme 43
14529 Eläinrakas ja maalle haluava 28v. naikkonen etsii itselleen 26– ~33v. maajussia 05-alueelta. Osaan ajaa traktoria ja olen muutenkin kätevä käsistäni. :) Kymi 28
14528 Aika ihana nainen 57v mielii rehtiä vapaata miestä yhteistuumin uuden kurssin hakuun. Mm luonto, lukeminen, liikkuminen ja musiikki miellyttävät. Häme 57
14523 Maatalouden parissa työskentelevä nainen etsii 45–55 v. kumppania. Pohjois-Karjala 51
14503 Elämänkumppani hakusessa. Olethan tasa-arvoinen myös toisen mielipiteet huomioon ottava, eläin- ja lapsirakas vapaa mies. Voit olla mistä päin tahansa. Turku ja Pori 39
14524 Hei sinä pätevä ja kätevä, koulutettu ja komea, eläin- ja lapsirakas huumorintajuinen isäntä! Jos oikein kolahtaisi, täällä agronomiksi valmistuva emäntäehdokas. Pääkaupunkiseutu 36

Ohjeet

Ystävää etsimässä -palvelu toimii verkossa *maaseuduntulevaisuus.fi* -osoitteessa. Oman ilmoituksen palveluun voi jättää joko tekstiviestillä tai netissä. Vuotta vanhemmat ilmoitukset poistetaan palvelusta automaattisesti.

Tekstiviestillä jätetyt ilmoitukset julkaistaan keskiviikkoisin Päivästä toiseen -sivuilla, kaikki ilmoitukset löytyvät netistä.

Kännykällä ilmoitus jätetään lähettämällä tekstiviesti numeroon 173172. Viestin alkuun kirjaimet YS ja sen jälkeen haun kohde (esim. MN, katso lista alla), oma suuntanumeroalue, ikä ja ilmoitusteksti. Tiedot erotetaan välilyönnillä. Vastausviestin mukana tulee ilmoitusnumero, jolla voi poistaa ilmoituksen.

Esimerkiksi 43-vuotias naishenkilö Hämeestä laittaa viestin etsien miespuolista ystävää: NM 03 43 Hei! Etsin ystävää talviiltoihin...

Ilmoitukseen vastataan lähettämällä ilmoittajalle tekstiviesti numeroon 173172. Kirjoita viestin alkuun kirjaimet YS ja sen jälkeen ilmoituksen numero sekä haluamasi viesti. Erota tiedot välilyönnillä toisistaan.

Tarkat ohjeet palvelun käyttöön löytyvät nettisivuilta.

Puhelinnumero välitetään viestin mukana ilmoittajalle, joten sitä ei tarvitse kirjoittaa vastausviestiin.

Viestin hinta on 1,90 euroa ja maksimipituus alun tunnustietoineen 160 merkkiä.

Haku

MN = Mies hakee naista
NM = Nainen hakee miestä
MM = Mies hakee miestä
NN = Nainen hakee naista

MT

Hunajaa syötiin ennätysmäärä

Suomalaiset käyttävät hunajaa enemmän kuin koskaan, kerrotaan Suomen Mehiläishoitajain liitosta (SML).

Viime satokaudella hunajaa kului 593 grammaa henkeä kohti. Määrästä noin puolet oli kotimaista.

Hunajaa tuotettiin 1,6 miljoonaa kiloa.

SML:n toiminnanjohtaja **Heikki Vartiainen** uskoo, että kulutus kasvaa yhä. Hunaja maistuu, sillä ihmiset ovat yhä kiinnostuneempia mehiläisistä, mehiläispölytyksen merkityksestä ruuantuotannossa ja lähiruuasta.

Vartiaisen mukaan erityisesti kotimainen hunaja kiinnostaa kuluttajia. Mikäli kotimaan sato jää pieneksi, moni kuluttaja vähentää hunajan käyttöä.

Tuontihunaja ei Vartiaisen mielestä uhkaa kotimaisen asemaa, päinvastoin. ”Tuonti on tervetullutta ja tärkeää. Erilaiset hunajat lisäävät kokonaiskulutusta.”

Kuluneen kymmenen vuoden aikana hunajaa on keskimäärin käytetty 550–580 grammaa henkeä kohti vuodessa. Moniin maihin verrattuna luvut ovat kovin vaatimattomia.

Esimerkiksi Saksassa kulutus on yli kilon henkeä kohti.

MAIJA ALA-SIURUA