PÄIVÄSTÄ TOISEEN

Joku tolkku kouluun pitäisi tulla.
Myös tässä digihuumassa. **MATTI SUMMANEN KOULUPÄIVÄKIRJASSA**

25.03.15

Aurinko nousee

Helsingissä kello 6.08
ja laskee kello 18.46
Oulussa kello 6.02
ja laskee kello 18.48
Utsjoella kello 5.50
ja laskee kello 18.48

Päivän sana

25.3. Herra lähettää kuoleman ja antaa elämän, vie alas tuonelaan ja nostaa sieltä. Herra tekee köyhäksi ja antaa rikkauden, painaa maahan ja kohottaa 1. Sam. 2:6–7
26.3. Hengen laki, joka antaa elämän Kristuksen Jeesuksen yhteydessä, on vapauttanut sinut synnin ja kuoleman laista. Room. 8:2

Nimipäiviä

Tänään keskiviikkona: Aija, Aava
Huomenna torstaina: Manu, Manne, Immo, Immanuel

Mietelause

Hän ajatteli miten ihanaa elämä olisi ellei olisi sotia, vihaa ja kateutta. Olisi vain rakkautta ja hyvyyttä.

Elina Karjalainen

MERKKIPÄIVIÄ

80-VUOTIAS

Lehtori, emeritus **Jorma Ärölä** 25.3. Somero. Matkoilla.

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen
Julkaisemme vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Kuvaksi käy mustavalko- tai värikuva. Palsta on maksuton. Tiedon tulee olla perillä viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Osoite: Maaseudun Tulevaisuus, "Merkkipäivät", PL 440, 00101 Helsinki, tai sähköpostilla *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi*

KOULUPÄIVÄKIRJA

Vain yksi tapa

Koululaitoksemme opetustavassa, metodissa, on ollut perinteisesti vallassa kerrallaan vain yksi keino. Sodan jälkeen vallassa oli kuri ja järjestys, kasvatus ja karttakeppi. Vasta sen jälkeen tulivat opetus ja tieto.

Rintamalta tulleet opettajat pitivät huolen, ettei opetuksessa muu ollut mahdollista.

Rinnakkaiskoulujärjestelmä takasi sen, että pitkälle peruskoulun alkuun asti kansakoulun sisäisessä metodivalinnassa oli vallassa se, että hyviä tuupattiin – siis oppikouluun. Huonoja moitittiin, vaikka psykologisesti olisi voinut arvioida, että jokaisessa oppilaassa on jotakin hyvää, johon tarttua. Ei tartuttu.

Oppikoulukin eli pelottelulla, että takaisin kansakouluun, ellet opi, kuten minä opetan.

Ainoa opetustapa, kuri ja järjestys, alkoi rakoilla vasta sen jälkeen, kun opettajakunta vähitellen naisistui. Koulu sai arkipäiväänsä empaattisuutta ja samalla kasvatusoptimismia aimo annoksen.

Annan naiskollegoilleni opettajavuosikymmeniltäni suuren kiitoksen.

> Annan naiskollegoilleni opettajavuosikymmeniltäni suuren kiitoksen.

Niinpä, kun kurikoulun teryleenipuku-sukupolvi jäi eläkkeelle, moni patriootti sanoi: aika muuttui, mutta minun ei tarvinnut muuttua. Tällä viestitettiin: muut saivat kokeilla mitä halusivat, mutta minä pärjäsin asenteellani koko urani.

Vasta viimeisellä opettajavuosikymmenelläni löysin tuoreen yliopistotutkimuksen. Sen mukaan opettajan on muutettava opetustapaansa, jos käytössä oleva metodi ei mene tunnilla lävitse.

Tuo ilahdutti, ja sain kannustusta kokeilla uusia tapoja opettaa.

Tutkimus peräsi, ettei syy ole aina oppilaan tiedonomaksumisvaikeuksissa vaan myös opettajan asenteessa, jopa kyvyttömyydessä muuttaa opetustyyliään. Ja kun metodia muuttaa, oppimisella on toinen vauhti – usein iloisempi.

Aika ajoin kouluun on tuupattu yhteiskunnassa kulloinkin vellova uutuus. Muistan, kuinka Nokia-huuman aikaan koulun kirjastot muutettiin videokatselusaleiksi, sitten tietokoneluokiksi. Kirja sai jäädä.

Entä nyt? Näin suurta asennevaikutusta koulu ei ole kokenut pitkään aikaan. Digitaalisuus tunkee koulun joka kolkkaan. Sen on ollut helppo tulla, kun koulumaailma on sekavassa tilassa.

Tietotekniikka eriyttää taas koulun. Opettajien taidot ovat eritasoisia, ja myös asenteet tätä menetelmää kohtaan vaihtelevat. Oppilaiden digiosaamisessa on eroja. Samoin joissakin kouluissa on joitakin laitteita, joissakin kouluissa ei mitään. Jotkut eivät edes halua.

Mennäänpä koulun sisälle. Mitä tekee opettaja, kun hän kehottaa ottamaan läppärit esille, ja joku oppilas sanoo, ettei hän halua. Että onko jokin muu tapa? Entä jos tämä oppilas haluaa edetä oppikirjan kanssa?

Joku tolkku kouluun pitäisi tulla. Myös tässä digihuumassa.

MATTI SUMMANEN
on vantaalainen kirjailija ja opettaja.

matti.summanen@pp1.inet.fi

RAHAPELIT

Veikkausvihjeet

Kierros 13

		1-s.	64-s.
1	MK Dons – Doncaster	1	1
2	Leyton Orient – Port Vale	1	1 x
3	Crawley T – Gillingham	1	1 x
4	Peterborough – Coventry	1	1
5	Bristol C – Barnsley	1	1 x
6	Sheffield U – Crewe	1	1
7	Bradford C – Oldham	1	1
8	Rochdale – Yeovil	1	1
9	Chesterfield – Walsall	1	1
10	Notts County – Scunthorpe	x	1 x
11	Bury – Southend	1	1 x
12	Northampton – Luton	1	1
13	Portsmouth – Shrewsbury	x	x 2

Palautusaika päättyy la 28.3. klo 16.55.

Oikeat tulokset:

Kierros 12

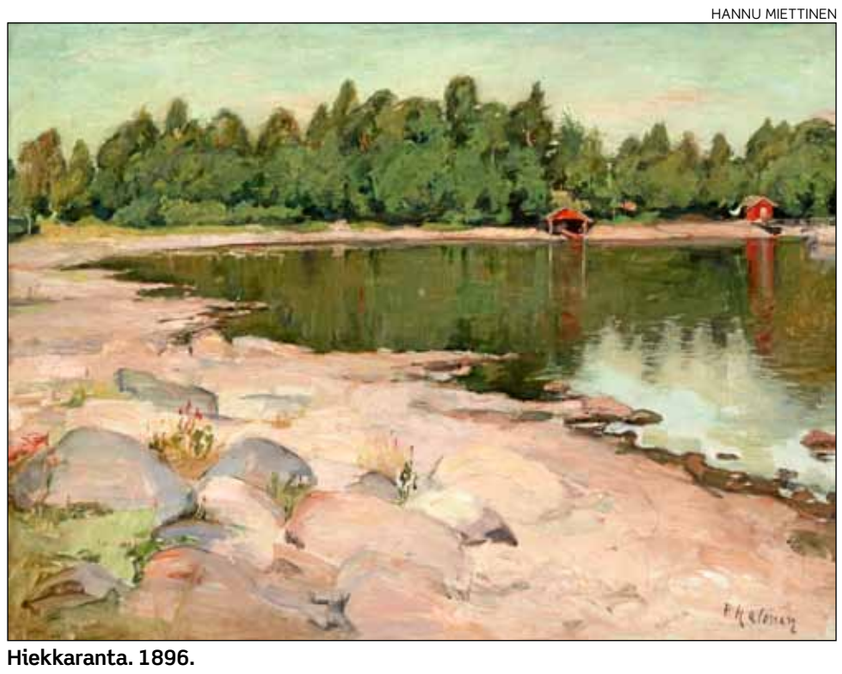
Vakio: 212 121 222 1112

Lotto: 4, 14, 20, 25, 26, 36, 38
Lisänumerot: 9, 32
Tuplausnumero: 16

Lauantai-Jokeri: 6 4 5 7 3 0 3

Toto76:		poissa
1. lähtö:	5	–
2. lähtö:	15	–
3. lähtö:	1	5
4. lähtö:	11	–
5. lähtö:	8	11
6. lähtö:	5	9
7. lähtö:	4	5

HANNU MIETTINEN



Hiekkaranta. 1896.

HANNU MIETTINEN

Tytöt takan ääressä (Marja ja Elina). 1909.

PEKKA HALOSEN SEURAN KOKOELMA

Omakuva karvahattu päässä. N. 1900.

KARI JÄMSÉN

Punapukuinen nainen (taiteilijan tytär Anni). 1911.

Oma perhe oli Pekka Halosen innoittaja

Taiteilija Pekka Halonen maalasi usein läheisiään.

Pekka Halonen (1865–1933) kuluu Suomen taiteen kultakauden suuriin mestareihin. Tänä vuonna tulee kuluneeksi 150 vuotta hänen syntymästään.

Juhlavuoden kunniaksi Kuopion taidemuseo on koonnut pienimuotoisen, 37 teosta esittelevän näyttelyn, jossa taiteilijaa esitellään perheen näkökulmasta, taiteellisten sisarustensa ja läheistensä seurassa.

Isonveljen rinnalla esillä on myös **Antti Halosen** ja vain 12-vuotiaana kuolleen **"Pikku-Kalle" Halosen** teoksia.

"Pekka Halonen oli vahvasti viemässä eteenpäin myös nuorempien sisarustensa taiteellista harrastusta ja uraa. Toisaalta hän käytti malleinaan perheenjäseniään, vaimoaan ja sisaruksiaan", sanoo Kuopion taidemuseon intendentti **Marianna Huttunen**.

Suomessa ja Pariisissa

Lapinlahtelaisella lapsuudenkodilla oli erityisen suuri merkitys sekä Pekka Haloselle että hänen sisaruksilleen. Tätä näkökulmaa myös näyttelyssä on haluttu tuoda esiin.

"Kodin arvot, valistunut koti ja vanhemmilta perityt taiteelliset taipumukset kannattelivat sisarussarjaa. Vanhemmat suhtautuivat taiteellisiin pyrkimyksiin kannustavasti, mikä ei ollut tavanomaista siihen aikaan", Huttunen huomauttaa.

Pekka Halonen oli ensimmäisiä suomenkielisiä talonpoikaistaustaisia opiskelijoita Suomen Taideyhdistyksen piirustuskoulussa Helsingissä keväästä 1886 alkaen. Syksystä 1890 kesään 1894 Halonen opiskeli kolmessa vaiheessa Pariisissa.

Kesäisin Halosen maalausmatkat suuntautuivat kotiseudulle ja Karjalan korpimaille. Perustettuaan perheen hän rakensi Tuusulaan Halosenniemen ateljeekodin, jossa asui kuolemaansa asti. Halosenniemen vuosinakin Halonen vietti kesiään muun muassa Kuhmoisissa.

Uransa alkuaikoina Pekka Halonen maalasi realistisia kansanelämän kuvauksia, joissa hän käytti malleinaan usein sukulaisia ja ystäviä. Vähitellen hän siirtyi aiheissaan suomalaisen luonnon tulkitsijaksi. Erityisesti hänet tunnetaan lumisten maisemien kuvaajana. Kodin perintönä saatu herkkyys luonnonkauneudelle oli hänen taiteensa perusta läpi elämän.

Näyttelyn teokset on koottu pääosin julkisista ja yksityisistä kokoelmista Pohjois-Savosta. Yhteistyökumppaneina ovat Lapinlahden taidemuseo, Rautalammin museo, Kuopion kulttuurihistoriallinen museo, Tuusulan taidemuseo Halosenniemi ja lapinlahtelainen kutomo AnnaQ, josta on lainattu Pekan serkkujen **Eemil** ja **Kalle Halosen** suunnittelemia tekstiilejä.

Näyttelyn oheistapahtumia

Perhekuvia-näyttelyyn liittyy Kuopion taidemuseossa useita oheistapahtumia. Museon keskiviikkoisissa taidevarteissa tutustutaan näyttelyn teoksiin. Tänään 25.3. kello 13 esitellään Pekka Halosen omakuva.

Lauantaina 18.4. on Halosten suvun erityistuntijan, tietokirjailija **Minna Kettusen** luento Halosia taiteen tiellä.

MAIKKI KULMALA

Perhekuvia. Pekka Halonen 150 vuotta 29.8. asti Kuopion taidemuseossa. www.taidemuseo.kuopio.fi

PEKKA HALONEN

Yksi kultakauden suurimmista

Syntyi Lapinlahdella 23.9.1865 ja kuoli Tuusulassa 1.12.1933.
Opiskeli Jyväskylän seminaarissa, Suomen Taideyhdistyksen piirustuskoulussa sekä Pariisissa muun muassa Paul Gauguinin johdolla. **Yksi Suomen kultakauden merkittävimmistä taiteilijoista.**
Teoksia 2 000-3 000. Valtaosa öljymaalauksia. Teoksissa suomalaista luontoa ja kansanelämän kuvauksia.
Taiteilija-ateljeen ja perheen kodin Halosenniemi Tuusulassa suunnitteli Antti Halonen. Se valmistui 1902.
Perheeseen kuului Maija-vaimo ja kahdeksan lasta.
Professorin arvonimi 1925.

Karjalanpaisti ja makaronilaatikko monen suosikkiruokia

Suomalaisten lapsuuden kotiruokasuosikkeja ovat karjalanpaisti ja -piirakat sekä makaronilaatikko. Kansalaiset toivoisivat niiden säilyvän maan ruokakulttuurissa.

"Kolmikko keräsi lähes 40 prosenttia kaikista äänistä. Hieman yllättäen listan hännillä keikkuvat makkarakeitto ja lihakeitto", sanoo Suomalaisen Työn Liiton projektipäällikkö **Merja Mantila**.

Suosikkiruuat vaihtelevat vastaajan sukupuolesta, iästä ja kotipaikasta riippuen.

Kärkikaksikon suhteen miesten ja naisten mielipiteet menevät ristiin: naiset liputtavat karjalanpiirakoiden puolesta, miehille karjalanpaisti on ykkönen.

Alueellisesti karjalanpaistia suositaan erityisesti Itä- ja Pohjois-Suomessa, kun taas karjalanpiirakat ovat suosituimpia Helsingissä ja Uudellamaalla.

Piirakka nuorten suosikki

Karjalanpiirakka oli selvä ykkössuosikki myös nuorten keskuudessa 24 prosentin kannatuksella.

Vanhemmilta vastaajilta se keräsi huomattavasti pienemmän, 4 prosentin kannatuksen. Iäkkäämmät suosivat nuoria selvästi enemmän muun muassa kaalikääryleitä, läskisoosia ja silakkapihvejä.

"Aidot maut ja kotona tekeminen kasvattavat selvästi suosiotaan. Arkiruuan arvostus on nousussa ja raaka-aineilta odotetaan laatua. Erityisesti viikonloppuina ainekset ostetaan yhä useammin palvelutiskiltä", kertoo K-citymarket Porvoon K-kauppias **Taina Jansen**.

Tutkimustiedot perustuvat Suomalaisen Työn Liiton tilaamaan Sinivalkoinen jalanjälki -kampanjatutkimukseen.

Taloustutkimuksen kyselytutkimus tehtiin helmikuussa ja siihen vastasi 1 017 15–79-vuotiasta suomalaista.

Vuoden 2015 ajan kestävässä kampanjassa ovat mukana K-raudat, Rautiat, K-citymarketit, K-supermarketit, K-marketit, K-extrat sekä lähes 60 elintarvikevalmistajaa ja käyttötavaratai rakennustuoteteollisuuden yritystä.

MT

Museo kaipaa muistoja ravintola-alan naisilta

Hotelli- ja ravintolamuseo kerää muistoja ravintola-alan naistyöntekijöistä ja naistyöntekijöiltä maaliskuussa 2016 avautuvaa Rinta rinnan -näyttelyyn. Se esittelee naisten työn merkitystä, muutosta ja haasteita.

Suuri osa majoitus- ja ravitsemisalan työntekijöistä 1900-luvulla oli naisia. Heidän työpanoksensa oli merkittävä, mutta palkka ja arvostus usein pienempi kuin miesten.

Kaikkiin tehtäviin naisilla ei ole ollut pääsyä, ja joissakin alan ammateissa naiset ovat olleet vähemmistönä. Näistä töistä museolla on vain vähän muistitietoa.

Hotelli- ja ravintolamuseo pyytää lähettämään materiaalin ravintolamuistoja tallentavan restopedia.fi-sivuston kautta toukokuun loppuun mennessä. Ensisijaisesti museo toivoo kirjoitettuja muistoja, mutta se on kiinnostunut myös valokuvista ja dokumenteista.

Muistoja voi lähettää myös postitse osoitteeseen Restopedia c/o Hotelli- ja ravintolamuseo, Tallberginkatu 1 G 60, 00180 Helsinki. Vastaajien pitää liittää mukaan myös yhteystietonsa.

MT

PULAHDA PÄÄSIÄISLOMALLA KYLPYLÄN POREISIIN

NAUTITAAN pääsiäisenä yhdessäolosta, pulahdetaan kylpylän lämpimiin poreisiin ja herkutellaan ravintolamaailman antimilla. Pääsiäisenä on runsaasti monipuolista ohjelmaa kaiken ikäisille. Koko perheelle löytyy puuhaa kylpylästä että sen ympäristöstä. Muistathan myös, että Ti-Ti Nalle perheineen asuu hotellin läheisyydessä.

Varaukset **www.hotellimaailma.fi.**

Hämyläntie 2, 39500 IKAALINEN
Puh. 03 451 2100 | www.rantasipi.fi
myyntipalvelu.ikaalistenkylpyla@restel.fi

Rantasipi
IKAALISTEN KYLPYLÄ

Koe maailma Olympian kiertomatkoilla.

Tansanian Suursafari ja Sansibar
Lähtö 15.11.2015 Hinta 4.790 e/14 pv
Botswana — unelma Afrikassa
Lähtö 19.11.2015 Hinta 6.190 e/12 pv
Jordanian kiertomatka
Lähtö 5.9.2015 Hinta 1.850 e/8 pv
Turkmenistan ja Uzbekistan
Lähtö 8.10.2015 Hinta 3.590 e/16 pv
Persian perintö — kiertomatka Iranissa
Lähdöt 7.5., 17.9. ja 1.10.2015 Hinta 2.380 e/10 pv
Pohjois-Korea — aidosti erilainen
Lähdöt 12.5., 2.6. ja 6.10.2015 Hinta 2.980 e/11 pv
Alaskan kiertomatka
Lähtö 19.7.2015 Hinta 4.590 e/13 pv
Kalliovuoret ja USA:n länsirannikko
Lähdöt 28.8. ja 18.9.2015 Hinta 3.990 e/12 pv
Islanti, Kanada ja USA:n itärannikko
Lähdöt 3.6. ja 19.8.2015 Hinta 4.620 e/14 pv
Lähtö 16.9.2015 Hinta 4.690 e/15 pv
Peking ja Shanghai
Lähtö 5.6.2015 Hinta 1.740 e/9 pv
Lähdöt 18.9. ja 23.10.2015 Hinta 1.790 e/9 pv
Risteily Mekongjoella Vietnamista Kambodžaan
Lähtö 23.9.2015 Hinta 4.450 e/15 pv
Uusi-Seelanti ja Australia
Lähdöt 19.10. ja 23.11.2015 Hinta 7.740 e/19 pv
Tyynenmeren-risteily
Lähtö 29.9.2015 Hinta 7.860 e/28 pv

Olympian asiantuntijoiden johdolla on helppo matkustaa vaikka maailman ääriin

Asiakkaamme arvostavat kokeneita matkanjohtajiamme. He ovat kohteidemme asiantuntijoita, kielitaitoisia, helposti lähestyttäviä, hyviä ryhmähengen luojia, joilla on paljon elämänkokemusta. Matkustaminen on vaivatonta, kun matkanjohtajamme huolehtii ryhmästä koko matkan ajan. Matkanjohtajamme kertovat kohdemaiden tavoista, kulttuurista, uskonnoista ja historiasta suomalaisia kiinnostavalla tavalla.

OLYMPIA KAUKOMATKATOIMISTO
Yrjönkatu 9, 00120 Helsinki, p. (09) 696 2770
Tilaa esite: (09) 6962 7777 tai **www.olympia.fi**