

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020	021	022	023	024	025	026	027	028	029	030	031

Perjantaina 17. huhtikuuta 2015

PÄIVÄSTÄ TOISEEN

17.04.15

Aurinko nousee
Helsingissä kello 5.59
ja laskee kello 20.43
Oulussa kello 5.37
ja laskee kello 21.01
Utsjoella kello 5.01
ja laskee kello 21.25

Päivän sana
16.4. Mutta Jumala herätti hänet kuolleista. Hän ilmestyi sitten usean päivän aikana niille, jotka yhdessä hänen kanssaan olivat tulleet Galileasta Jerusalemiin. Ap. t. 13:30–31
17.4. Me julistamme teille ilosanoman: Minkä Jumala lupasi meidän isillemme, sen hän on täyttänyt meille, heidän lapsilleen. Hän on herättänyt Jeesuksen

kuolleista. Ap. t. 13:32–33
18.4. Silloin minä huusin Herran nimeä: ”Herra! Pelasta minut!” Herra on oikeamielinen ja laupias, meidän Jumalamme on armollinen. Herra on avuttomien suojelija. Ps. 116:4–6

Nimipäiviä
Tänään perjantaina: Otto
Huomenna lauantaina: Valto, Valdemar
Ylihuomenna sunnuntaina: Pilvi, Pälvi

Mietelause
Sanotaan, että eljakselta (17.4.) kurjet tulevat, ja västäräkki tulee kurjen siiven päällä.
Vanhaa ajantietoa Lestijärveltä

MERKKIPÄIVIÄ

80-VUOTIAS



Agrologi **Matti Oikarainen** 18.4. Posio. Perhepiirissä.

SANA HYVÄN PAIMENEN SUNNUNTAIKSI

Jeesus sanoi: Totisesti, totisesti: se, joka ei mene lammastarhan portista vaan kiipeää sinne muualta, on varas ja rosvo. Se, joka menee portista, on lampaiden paimen. Hänelle vartija avaa portin, ja lampaat kuuntelevat hänen ääntään. Hän kutsuu lampaitaan nimeltä ja vie ne laitumelle. Laskettuaan ulos kaikki lampaansa hän kulkee niiden edellä, ja lampaat seuraavat häntä, koska ne tuntevat hänen äänensä. Vierasta ne eivät lähde seuraamaan vaan karkaavat hänen luotaan, sille ne eivät tunne vieraan ääntä. Jeesus esitti heille tämän vertauksen, mutta he eivät ymmärtäneet, mitä hän puheellaan tarkoitti. Siksi Jeesus jatkoi: Totisesti, totisesti: minä olen lampaiden portti. Ne, jotka ovat tulleet ennen minua, ovat kaikki olleet varkaita ja rosvoja, eivätkä lampaat ole kuunnelleet heitä. Minä olen portti. Se, joka tulee sisään minun kauttani, pelastuu. Hän voi vapaasti tulla ja mennä ja hän löytää laitumen. Varas tulee vain varastamaan, tappamaan ja tuhomaan. Minä olen tullut antamaan elämän, yltäkyläisen elämän. (Joh.10:1–10).

Ääni ratkaisee

Ensi sunnuntaina vietämme Hyvän Paimenen sunnuntaita. Samana päivänä äänestämme kansallemme uusia paimenia seuraavaksi neljäksi vuodeksi.

Sunnuntain evankeliumi opettaa, että ääni ratkaisee paitsi maallisessa myös hengellisessä paimentamisessa. Jeesuksen mukaan hyvä paimen tunnustetaan äänestään: Hän kutsuu lampaitaan nimeltä ja vie ne laitumelle. Laskettuaan ulos kaikki lampaansa hän kulkee niiden edellä, ja lampaat seuraavat häntä, koska ne tuntevat hänen äänensä. Vierasta ne eivät lähde seuraamaan vaan karkaavat hänen luotaan, sillä ne eivät tunne vieraan ääntä.

Meidän aikamme yhteiskunta on maailmankatsomuksellisesti moniääninen. Niinpä onkin syntynyt ajatus vakuumusten tasa-arvosta, jonka mukaan yhteiskunnan olisi suhdauduttava samalla tavalla erilaisiin maailmankatsomuksiin.

Kuulosta suvaitsevaiselta, mutta samalla sivuutetaan maailmankatsomusten arviointiin liittyvät kysymykset. Onko todellakin niin, että esimerkiksi ateismi, uusnatismi, islam ja kristinusko ovat yhtä tosia, hyviä ja arvokkaita maailmankatsomuksia?

Maailmankatsomusten puolueeton arviointi ei ole helppoa, koska käsityksemme totuudesta, hyvyydestä ja kauneudesta riippuvat ainakin osittain omasta maailmankatsomustestamme.

Silti meidän on hyvä kysellä esimerkiksi seuraavasti: edistääkö maailmankatsomuksemme psyykkistä hyvinvointia, moraalisesti vastuullista käyttäytymistä, yhteiskunnallista oikeudenmukaisuutta ja rauhaa, totuuden etsimistä ja taivaan tavoittelua sekä tulevaisuuden toivoa?

Yhteiskuntaamme lisäksi kirkkommekin on moniääninen. Kuulueluko kirkkomme moniäänisyydessä Hyvän Paimenen ääni? Miten voimme tuon äänen tunnistaa? Ensi sunnuntain evankeliumissa annetaan joitakin tuntomerkkejä.

Ensimmäkin Hyvän Paimenen ääni kuuluu Jeesuksen sanoissa ja teoissa. Jeesuksesta irrallinen uskonnollisuus edustaa varastavaa ja harhaanjohtavaa paimentamista. Toiseksi Hyvä Paimen kutsuu lampaitaan nimeltä eli hän kohtelee seuraajiaan ainutlaatuisina ja arvokkaina yksilöinä eikä vain persoonattomana massana.

Kolmanneksi Jeesus vertaa itseään paitsi paimeneen myös lammastarhan porttiin. Meillä on tapana pystyttää enemmän aitoja kuin avata portteja. Siksi meidänkin aikaamme on paljon yksinäisiä ihmisiä ja eristäytyneitä yhteisöjä.

Kristinusko ei ole perusluonteeltaan rajoittavaa ja pois-sulkevaa vaan avaavaa, vapauttavaa ja yhteyttäv kutsuvaa. Siksi Jeesus on aidan sijasta portti ja Sitojan sijasta Vapah-taja. Hänen kauttaan pääsemme yhteyteen lähimmäisten, luomakunnan ja Jumalan kanssa.

Vaaleissa on tapana antaa sekä katteellisia että katteetomia lupauksia. Ensi sunnuntain evankeliumissa Jeesus lupaa paljon sanoessaan ”Minä olen tullut antamaan elämän, yltäkyläisen elämän”. Jeesuksen lupauksella on katetta, koska hän on portti taivasten valtakunnan yltäkyläisyyteen. Siksi hänen ei tarvitse miettiä leikkaukslistoja.

Toivotan Hyvän Paimenen johdatusa erityisesti kansanedustajahenkilöille, niin valituiksi tuleville kuin valitsematta jääville. Jeesus sanoo: Ette te valinneet minua vaan minä valitsin teidät, ja minun tahtoni on, että te lähdette hyvä keelle ja tuotatte hyvää hedelmää. Sitä hedelmää, joka pysyy.



JOUKO ALA-PRUNKKILÄ on Kauhajoen kirkkoherra.

MAASEUDUN TULEVAISUUS

Pitää miettiä millä investoinneilla yhteiskunnan talous saadaan pyörimään.

GUGGENHEIM HELSINGIN TUKISÄÄTÖN PUHEENJOHTAJA, INVESTOINTIPANKKIIRI ARI LAHTI

”Guggenheim-museo – investointi yhteiskuntaan”

Guggenheimin taidemuseon tulo Helsinkiin voi edelleen yhtä hyvin toteutua kuin olla toteutumattakin.

.....

Guggenheimin taidemuseon tuloa Helsinkiin valmistelee Guggenheim Helsingin tukisäätiö. Sen puheenjohtaja, investointipankkiiri **Ari Lahti** on vakuuttunut museon tuomista hyödyistä koko Suomelle, ei vain Helsingille.

”Idea on loistava, museo on kannattava ja kannatettava hanke. Se on investointi yhteiskuntaan.”

Lahti pohtii, oliko hankkeen perustajilla jonkinlainen sokea piste, kun he ilmoitusluontoisesti olivat tuomassa museota Suomeen ja pyytämässä rahaa.

”Tämä jakaa mielipiteitä. Mutta on paljon hyviä asioita, mitä museo tuo suomalaiselle yhteiskunnalle”, Lahti sanoo.

Hän vertaa museota paperitehtaiseen. ”Pitää miettiä, millä investoinneilla yhteiskunnan talous saadaan pyörimään.”

”Olen Leppävirralta, enkä ymmärrä tässä Helsingin ja muun Suomen vastakkainasettelua. Jos talous saadaan sykkimään, maaseutukaan ei voi huonosti”, Lahti sanoo.

Kotimainen näkökulma

Alun kritiikin jälkeen museon taustavoimat ottivat Helsingin museohankkeeseen osittain uuden alun.

Arkkitehtuurikilpailu käynnistettiin. Samoihin aikoihin perustettiin myös Guggenheim Helsingin tukisäätiö.

”Säätiön tavoite on tuoda hankkeeseen kotimainen näkökulma ja jatkuvuus, varsinkin kun siihen joudutaan hankki-maan yksityistä rahaa”, Lahti taustoittaa.

Hän sanoo itsekin aluksi ihmetelleensä, miksi juuri hänet pyydettiin mukaan. ”En koe olevani taidefriikki, mutta pidän erityisesti suomalaisesta nykyvalokuvasta.”

”Minulle kerrottiin, että tähän haetaan kaveria, joka pystyy vie-mään hankkeen maaliin. Kyllä tässä enemmän savolaisia junailijaa tarvitaankin”, Lahti sanoo.

Hän luonnehtii rooliaan tukisäätiön puheenjohtajana kahtalaiseksi. Toisaalta tehtävänä on hankkia yksityistä rahoitusta.



Pitää miettiä, onko museo rakennettavissa niin, että kaikki ovat tyytyväisiä, sanoo Ari Lahti.

Toisaalta tavoitteena on rakentaa museo niin, että kaikki osapuolet ovat tyytyväisiä.

Merkittäviä mahdollisuuksia

Lahti vertaa Helsinkiä ja espanjalaista Bilbaoa, jossa Guggenheim-museo on tuonut kaupunkiin merkittäviä turistivirtoja. Syrjässä oleva kaupunki on saanut uutta puhtia.

Lahti uskoo, että Guggenheim

pystyy houkuttelemaan Suomeen sellaista turistivirtaa, joka ei täällä muutoin pysähtyisi.

Euroopan ja Aasian välisen lentoliikenteen transito-mat-kustajien lisäksi museo voisi houkuttella entistä useamman

Itämerellä risteilevän aluksen poikkeamaan Helsingissä. Yksi mahdollisuus on myös kansainvälisen kokous- ja kongressimat-kailun lisääntyminen.

”Bilbaossa järjestetään vuosittain 450–500 kansainvälistä kongressia, kun Helsingissä niitä on noin 310”, Lahti vertailee.

Hän sanoo, että Suomessa museon hyödyt on arvioitu alakkanttiin.

”Turismin mahdollisuuksia ei ehkä nähdä. Suomessa on laskettu, että kun turisti käyttää museossa 10 euroa, hän käyttää muuhun 50 euroa. Bilbaossa 10

museossa käytettyä euroa tuo muuall 108 euroa.”

”Guggenheim hyödyttää myös suomalaista taidetta, joka saisi uuden näyteikkunan ja museot ja galleriat kävijöitä”, Lahti huomauttaa.

Vähintään sadaksi vuodeksi Museossa on kyse pitkäaikaisesta hankkeesta.

”Teknologia kehittyy nyt

todella voimakkaasti. Pyritään löytämään malleja, miten museo voisi toimia sadan vuoden päästä.”

Tässä on Lahden mukaan myös syy siihen, miksi amerikkalaiset ovat kiinnostuneita. ”Suomalainen teknologia on korkeatasoista. Sitä kautta on hyötyä saatavissa myös uudenaistelle rakennusteollisuudelle.”

Kahdenlaista suhtautumista

Hanketta on viime viikkoina esitelty maakunnissa.

”Käytiin kertomassa, että halutaan aktivoida kaikki suomalaiset kaupungit ja alueet miettimään, miten Guggenheimia halutaan hyödyntää.”

Maakunnissa suhtautuminen oli Lahden mukaan sekä myönteistä että epäilevää.

Hän sanoo suoraan, että hankkeen toteuttaminen ei onnistu, ellei museota haluta Suomeen.

”Meille tarjotaan yhtä maailman vaikuttavinta kulttuuri-matkailubrändiä. On vaikea ymmärtää, miksi emme sitä hyödyntäisi.”

Arkkitehtuurikilpailu etenee

Ensi viikon lopulla Helsingin Taidehallissa avautuu näyttely, jossa esitellään Guggenheim Helsingin arkkitehtuurikilpailun kuusi finalistityötä lopullisissa muodoissaan ja kaikki 15 kunnia-maininnan saanutta ehdotusta.

Voittaja kerrotaan juhanuksen jälkeen. Siinä vaiheessa myös hankkeen kustannukset ovat selvillä.

”Meidän osaltamme työ on kesäkuussa valmis. Pitää miettiä, onko museo rakennettavissa niin, että kaikki ovat siihen tyytyväisiä”, Lahti sanoo.

Hänen mukaansa alussa julkiselle sektorille jäi epäselväksi, onko hankkeessa mukana yksityistä rahaa.

Lahden mukaan tavoitteena on, että yksityistä rahaa tulisi 20 prosenttia kustannuksista eli noin 28 miljoonaa euroa. Helsingin kaupungilta ja valtiolta odotetaan kummaltakin 40 prosentin rahoitusosuutta.

”Puolet yksityisestä rahasta eli 14 miljoonaa euroa yritetään kerätä ennen kilpailun tulosten julkistamista. Se on pallo yhteiskunnalle.”

Lahti arvioi, että rahoituksen saamiseen menee kesän jälkeen reilu puoli vuotta, sama aika menee esimerkiksi kaavapäätöksiin.

”Siihen mennessä raha yksityisiltä kyllä ehditään saada”, Lahti sanoo.

MAIKKI KULMALA



MONIPUOLISTA KUNTOUTUSTA, MIELEN JA KEHON HYVÄÄ OLOA!

Kelan kuntoutuskursseja Kruunupuistossa 2015

Lievää tai keskivaikeaa masennusta sairastavien kurssit

- 56608 13.-17.4.2015, keskijakso 19.-23.10.2015 päätösjakso 14.-18.3.2016
- 56609 11.-15.5.2015, keskijakso 16.-20.11.2015 päätösjakso 25.-29.4.2016
- 56610 8.-12.6.2015, keskijakso 30.11.-4.12.2015 päätösjakso 16.-20.5.2016

Metabolista oireyhtymää ja tyypin II diabetesta sairastavien kurssit

- 56385 1.-5.6.2015, keskijakso 16.-20.11.2015 päätösjakso 30.5.-3.6.2016
- 56380 22.-26.6.2015, keskijakso 7.-11.12.2015 päätösjakso 13.-17.6.2016
- 56386 24.-28.8.2015, keskijakso 11.-15.1.2016 päätösjakso 15.-19.8.2016

Tyypin I diabetesta sairastavien aikuisten sopeutumisvalmennuskurssit

- 55499 4.-8.5.2015, seuranta 26.-30.10.2015
- 55500 8.-12.6.2015 seuranta 14.-18.12.2015

Sepelvaltimotautia sairastavien kurssit

- 56209 20.-24.4.2015, keskijakso 31.8.-4.9.2015 päätösjakso 18.-22.4.2016

- 56210 25.-29.5.2015, keskijakso 19.-23.10.2015 päätösjakso 23.-27.5.2016

Työelämässä olevien hengityssairautta sairastavien kurssit

- 55622 1.-5.6.2015, keskijakso 9.-13.11.2015 päätösjakso 18.-22.4.2016
- 55623 12.-16.10.2015, keskijakso 14.-18.3.2016 päätösjakso 29.8.-2.9.2016

Lisätietoja: asiakasitteenit 040 684 6488, eija.herttuainen@kruunupuisto.fi. Katso lisää www.kruunupuisto.fi.



KRUUNUPUISTO

PUNKKAHARJUN KUNTOUTUSKESKUS

Vaahersalontie 44, 58450 Punkkaharju | puh. 020 763 9130 | www.kruunupuisto.fi