PÄIVÄSTÄ TOISEEN

On todella hienoa, että Kaustisen Kulttuuri Oy hankki esineistön omistukseensa. He tekivät todellisen kulttuurityön. **TOIMITUSJOHTAJA PEKKA BRUMMER, BRUMMER & BRUMMER OY**

03.06.15

Aurinko nousee
Helsingissä kello 4.06
ja laskee kello 22.32
Oulussa kello 2.51
ja laskee kello 23.44

Päivän sana
3.6. Köyhää minä katson, köyhää, hengeltään särkynyttä, sanani alla arkaa. Jes. 66:2
4.6. Kristuksen veressä meillä on lunastus, rikkomustemme anteeksianto. Näin Jumala on antanut armonsa rikkauden tulla runsaana osaksemme ja suonut meille kaikkea viisautta ja ymmärrystä. Ef. 1:7–8

Nimipäiviä
Tänään keskiviikkona: Viola, Orvokki
Huomenna torstaina: Puolustusvoimain lippujuhlan päivä, Toivo

Mietelause
Jos sinulla on virheitä, älä häpeä korjata niitä.
Kung Fu-Tse

MERKKIPÄIVIÄ

50-VUOTIAS

Luomuviljelijä **Juha Venno** 4.6. Laitila. Vastaanotto Laitilassa, Munaxin tiloissa Torikantie 5 to 4.6. klo 12–15.

Lähetä merkkipäiväilmoitus Maaseudun Tulevaisuuteen

Merkkipäiväpalstalla julkaistaan vain päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä merkkipäivätietoja. Kirjallisesti lähetettävissä tiedoissa tulee olla merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, merkkipäivän ajankohta, titteli, kotipaikka ja mahdollinen lyhyt maininta merkkipäivän vietosta. Valokuvaksi käy mustavalko- tai värikuva, koolla ei väliä. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituksessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Tiedot postitetaan osoitteeseen: Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki, tai lähetetään sähköpostilla osoitteeseen *merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi*.

KOULUPÄIVÄKIRJA

Oppisisältöjen aika

Mitä koulussa opetetaan? Miten oppiaines kouluun valitaan? Mikä on digitaalisen materiaalin osuus ja toisaalta, mitkä ovat uuden pedagogiikan sovellutukset koululaitoksessamme lähitulevaisuudessa?

Vanha koulu vastasi noihin kysymyksiin yksioikoisesti. Opetettiin oppikirjojen mukaan. Ja koulun opetusaineksen tekijöinä loistivat yliopistojen professoreiden ja tutkijoiden nimet. Esimerkiksi Auer, Merikoski, Mantere, Sarva, Setälä, Aukusti Salo. Matematiikasta syntyikin lentävä lause: Elon laskuopin mukaan.

Oppikirjakeskeinen sisältö helpotti koulutyötä, mutta vaati myös lisäpanoksena kunnianhimoisen opettajan oman oppimateriaalin työstämistä.

Oppimateriaalien kouluun tulo oli valvottu, Kouluhallitus nimittäin hyväksyi oppikirjat. Niinpä syntyikin sisäpiiri: usein hyväksyjät ja tekijät tunsivat toisensa tai olivat peräti oppikirjantekijöitä.

Peruskoulun tultua tarkastusvaatimus purettiin. Vapaus synnytti aivan uuden oppikirjantekijöiden sukupolven ja uuden lentävän lauseen: opettaja, joka ei pärjännyt koulussa, ryhtyi oppikirjantekijäksi.

Samalla koitti oppikirjan kustantajien kulta-aika: koulujen kirjat pitivät kustantajien taseet viivan yläpuolella. Monessa aineessa oli usean kustantajan kirja ja lisäksi harjoituskirjat syys- ja kevätlukukaudelle. Syntyi kallista kilpailua ja hukkatuotantoa.

Mutta mikä on tilanne, kun uusia, 2016 voimaan tulevia opetussuunnitelmia, lähdetään toteuttamaan?

Nythän vallitsee sekaannus. On yksittäisiä projekteja ja koulun ulkopuolella syntyneitä ohjelmia jotka perustuvat laitteisiin, oikeastaan pelihimoihin. Jotkut keskittyvät sisältöön, jotkut viestivälineihin.

Myös koulut eroavat toisistaan, samoin opettajien innostus digitaaliseen oppimisympäristöön. Kouluun tuodaan tavaraa kuin markettien takaoville.

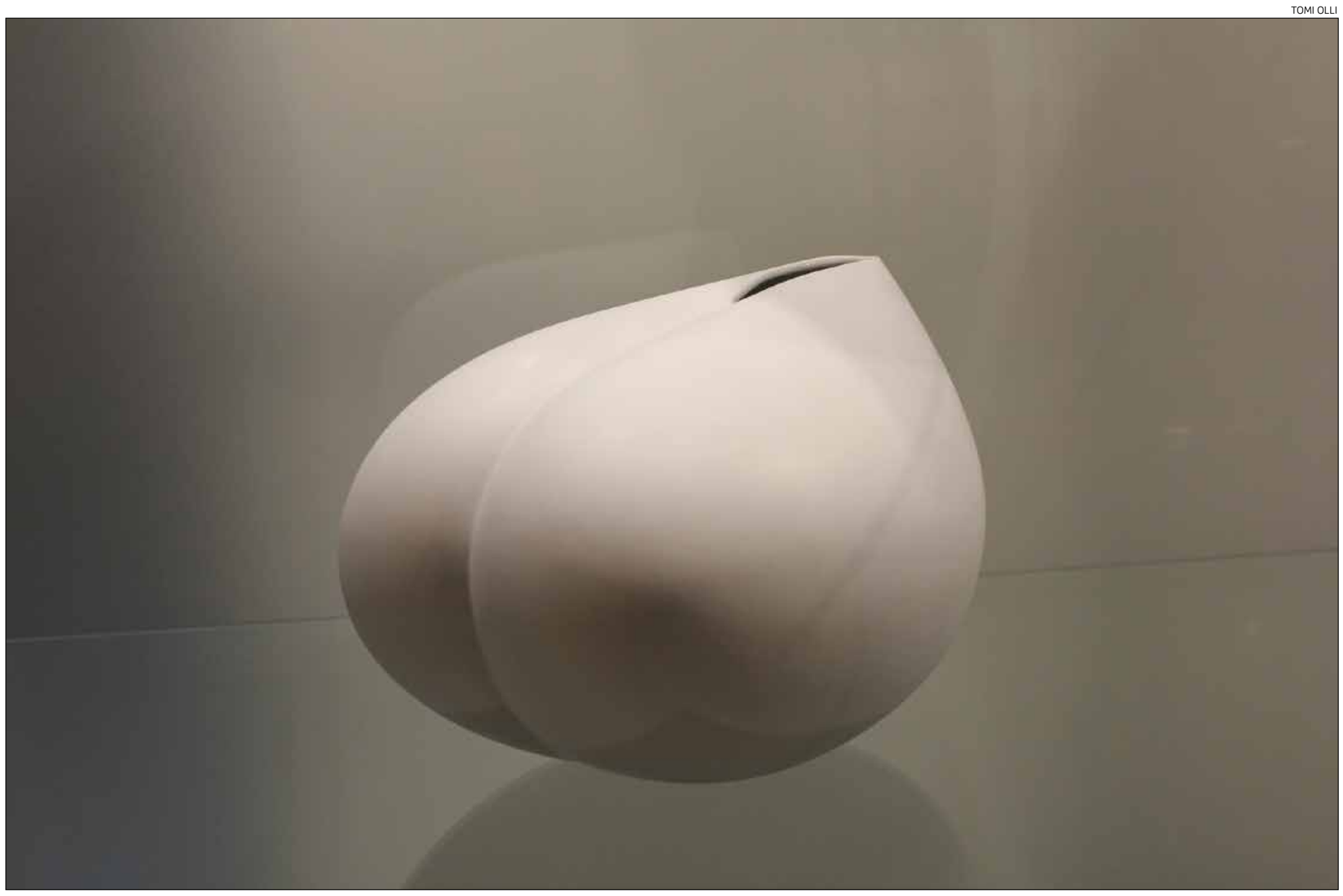
Toivottavasti koulussa ei käy kuten Ylessä: viestivälineeseen satsattiin, mutta missä on sisältö?

En laita kysymysmerkkejä, mutta pelkään, valtaako bisnes koulun, kuten se ujuttautui yliopistoihin, putoavatko vanhemmat koulun kyydistä hajanaisten oppisisältöjen vuoksi, ja pitäisikö koulussa olla myös sellaisia oppisisältöjä, jotka eivät ole tekemisissä vain kansainvälisten kilpailujen kanssa.

Näin vanhan ja uuden koulun oppisisältöjä vuosikymmeninä matkaan saattanut, kaiken kokenut pedagogi toivoisi, että ainakin alakoulu rauhoitettaisiin lapsen tunne-elämän kehitykseen ohi tiedon tulvien.

MATTI SUMMANEN on vantaalainen kirjailija ja opettaja.
matti.summanen@pp1.inet.fi

TOMI OLLI



Näyttelyn arvokkain yksittäinen teos on vuodelta 1973 peräisin oleva Afrodite-vuosiesine, jota on valmistettu 200 kappaletta. Siitä on olemassa myös yksi musta prototyyppi, joka on Saksassa.

Harvinaista posliinia esillä Kaustisella

Muotoilija Tapio Wirkkalan syntymästä on 100 vuotta. Hänen Rosenthalille suunnittelemaansa esineistöä voi nyt ihailla Kaustisella.

KAUSTINEN

Kaustisen Kansantaiteenkeskuksessa on nähtävillä harvinaista **Tapio Wirkkalan** suunnittelemaa esineistöä maanantaina avatussa Wirkkala-Rosenthal -posliininäyttelyssä.

Ihasteltavana on noin 150 esinettä eri vuosikymmeniltä. Posliinityöt on valittu noin neljänsadan esineen kokoelmasta, joka saapui Kaustiselle viime vuoden lopulla Saksasta.

Kokonaisuuteen kuuluu myös parisataa esinettä Brummer & Brummer Oy:ltä. Kansantaiteenkeskuksen näyttely kertoo samalla Wirkkala-suvun henkisestä perinnöstä Kaustisella.

”On todella hienoa, että Kaustisen Kulttuuri Oy hankki esineistön omistukseensa. He tekivät todellisen kulttuurityön”, kiittelee toimitusjohtaja **Pekka Brummer**, joka toimi kaupan välittäjänä. Esineet myi saksalainen keräilijä **Hermann Diederichs**.

Rosenthal-esineistön pitkä tie Keski-Pohjanmaalle alkoi reilu vuosi sitten. Asiat loksahtivat paikoilleen, kun Brummer keskusteli lehdistöneuvos **Pekka Kivelän** kanssa Kaustisen Kulttuurissa syntyneestä ajatuksesta juhlistaa Tapio Wirkkalan merkkivuotta.

”Kerroin hänelle etsiväni suomalaista ostajaa laajalle Rosenthal-kokoelmalle, jonka myyjänä olisi saksalainen keräilijä. Pekka Kivelä ilmoitti vastaavasti heidän aikeistaan tuoda esille Tapio Wirkkalan syntymän satavuotisjuhlaa. Tästä olikin helppo edetä kohti yhteistä päämäärää”, Brummer kertoo.

Nimenomaan Suomeen

Esineistön myynyt Hermann Diederichs aloitti Rosenthal-tehtaiden posliiniesineiden keräilyn harrastusmielessä reilut kaksikymmentä vuotta sitten.

”Hän keräsi aluksi kaikenlaista Rosenthal-posliinia, mutta totesi sitä olevan niin runsaasti, että halusi keskittyä ainoastaan yhden muotoilijan tuotantoon. Niinpä hän päätti panostaa Tapio Wirkkalan töihin”, Pekka Kivelä iloitsee. ”Diederichsin mukaan Suomi ansaitsee mahdollisimman täydellisen Wirkkala-esineistön. Vastaavanlaajuista kokoelmaa ei ole missään muualla.”

Diederichs toi esineet henkilökohtaisesti Suomeen viime vuoden syyskuussa. Sen jälkeen Pekka Brummer inventoi, puhdisti, kuvasi ja mittasi jokaisen esineen Laitilassa. Kaustiselle luomukset saapuivat viime marraskuussa.

Kronologinen katsaus

Kaustisen Kansantaiteenkeskuksen näyttely etenee kronologisesti 1950-luvulta Tapio Wirkkalan viimeiseksi työksi jääneeseen Festival-sarjaan. Sen viimeisteli taitelijan poika **Sami Wirkkala**.

Näyttelyn suojelija on tasavallan presidentin puoliso **Jenni Haukio**. Pysyvästi esillä olevan näyttelyn sisältöä uusitaan aika-ajoin, sillä esineistöä on varastossa todella runsaasti.

”Kansantaiteenkeskuksessa on nähtävillä upea kattaus Wirkkalan töitä, joita ei moni ole päässyt aiemmin näkemään. Toivon myös, että eri oppilaitokset tuovat opiskelijoita tutustumaan esineistöön, sillä kyseessä on todellinen kulttuurikokonaisuus”, Brummer toteaa.

TOMI OLLI

Wirkkalan ja Rosenthalin yhteistyö

Saksalaisen Rosenthalin posliinitehtaan johtaja **Philip Rosenthal** uudisti yritystään 1950-luvulla.

Hän pestasi kansainvälisesti tunnettuja taiteilijoita, jotka saivat tehtäväkseen muuttaa Rosenthal kiinnostavammaksi yritykseksi asiakkaiden silmissä.

Vuonna 2001 kuollut Rosenthal onnistui taivuttelemaan nimekkään ranskalaisen muotoilijan **Raymond Loewynin** tekemään töitä yritykselle. Ranskalaisella oli toimisto New Yorkissa, missä yksi miehen avustajista oli **Tapio Wirkkala**.

Tapio Wirkkalan ensimmäinen Rosenthal-tehtaille tekemä työ oli vuonna 1957 Thomas-merkille valmistettu Finlandia-astiasto, jonka epätavalliset, sulavat äärilinjat sekä harkitut yksityiskohdat puhuttelevat edelleen.

Tästä alkoi intensiivinen ja menestyksekäs yhteistyö, jonka kuluessa syntyi monia tuotteita. Wirkkalan astiastot saivat myös kansainvälistä tunnustusta useiden muotoilupalkintojen muodossa.

Merkittävä tekijä

Philip Rosenthal on kuvannut Wirkkalan tuotteita esteettisesti täydellisiksi ja sopusointuisiksi niin funktionaalisesti kuin tuotantoteknisestikin. Niillä on Rosenthalin mukaan yksilöllisyytensä sekä suuri itsenäisyytensä.

Rosenthal totesi vuosituhannen vaihteessa Wirkkalan myös asettaneen yritykselle laatukriteerit.

”Hän vei tehdasta eteenpäin, olemme hänelle kiitoksen velkaa. Opimme häneltä paljon.”

Tapio Wirkkalan ja Rosenthalin tehtaiden yhteistyö jatkui taiteilijan kuolemaan asti, vuoteen 1985.

Nykyisin Rosenthalin tehtaat ovat ajautuneet vararikkoon. Mallistot ja parhaat osat ovat italialaisomistuksessa. Wirkkalan muotoilemien esineiden valmistus on lopetettu lukuun ottamatta Pollo-sirottimia sekä paperipussia jäljittelevää maljakkoa.

TOMI OLLI

Pekka Brummer ja Pekka Kivelä iloitsevat mittavan esineistön päätymisestä viimein esille.

Farmari-lehden jättipainos 100 000 kpl!

Farmari-lehti
pe 26.6.2015

Leikattu tabloid-kokoinen **Farmari-lehti** käsittelee laajasti **2.-4. 7. Joensuussa järjestettävää Farmari 2015 -näyttelyä.** Farmari-lehden sisällöstä vastaavat Maaseudun Tulevaisuuden ammattitaitoiset toimittajat.

Laadukkaitten juttujen lisäksi lehdestä löytyvät tapahtuman näytteilleasettajat, kartat, uutuudet sekä muu lukijoita ja näyttelyvieraita kiinnostava näyttelyinfo.

Farmari-lehden painos- ja jakelumäärä on ruhtinaalliset 100 000 kappaletta, joista 20 000 jaetaan Joensuun seudun metsän-omistajille Maaseudun Tulevaisuuden liitteenä **perjantaina 26. kesäkuuta.**

Maaseudun Tulevaisuuden mitattu lukijamäärä on 336 000 (KMT 2014). **Lehti on jaossa myös Farmari-näyttelyssä.**

ILMOITUSKOOT	HINNAT/4-väri
1/1 sivu (236 x 310 mm)	5 960 €
1/2 sivu (236 x 150 mm)	3 280 €
Taka-, 2- ja 3-kansi (236 x 310 mm)	6 820 €
2/1 sivu (496 x 310 mm)	11 450 €

MUUT KOOT	MV	4-väri
pmm	2,90 €	4,50 €

PALSTALEVEYDET:
1 palsta 44 mm
2 palstaa 92 mm
3 palstaa 140 mm
4 palstaa 188 mm
5 palstaa 236 mm

Varauspäivä 5.6., aineistopäivä 10.6.

MAASEUDUN TULEVAISUUS

Varaukset: Maaseudun Tulevaisuuden ilmoitusmyynti p. 020 413 2321 tai sähköpostilla ilmoitus@maaseuduntulevaisuus.fi

Lippujuhlapäivän paraati järjestetään torstaina Oulussa

Huomenna torstaina vietettävän Puolustusvoimain lippujuhlan päivän valtakunnallinen paraati järjestetään tänä vuonna Oulussa. Paraatin teemana on Puolustusvoimat – valmiutta ja puolustuskykyä koko Suomessa.

Paraatiin osallistuu joukkoja kaikista puolustushaaroista, Maanpuolustuskorkeakoulusta sekä veteraani- ja maanpuolustusjärjestöistä.

Kaikkiaan paraatiin osallistuu noin 1 200 henkilöä sekä 90 ajoneuvoa.

Ohimarssin moottoroidut osat marssivat ensimmäistä kertaa niin sanotussa taisteluosastokokoonpanossa.

Paraatikatselmus järjestetään kello 12 Raatin liikuntakeskuksen kentällä ja ohimarssi kello 13 Merikosken silloilla. Paraatin vastaanottaa Puolustusvoimien henkilöstöpäällikkö kenraaliluutnantti **Sakari Honkamaa**.

Kenttähartauden pitää kenttäpiispa **Pekka Särkiö**, ja paraatijoukkoja komentaa Kainuun prikaatin komentaja, prikaatikenraali **Jukka Sonninen**.

Paraatipäivänä voi lisäksi tutustua ohjusvene Tornioon Toppilan satamassa ja kalustonäyttelyyn Kuusisaaressa sekä seurata taitolento- ja toimintanäytöksiä.

Puolustusvoimien tapahtumat huipentuvat illalla MILjazz-konserttiin.

Paraatia voi seurata paitsi paikan päällä myös verkossa osoitteessa puolustusvoimat.fi/lippujuhla15 sekä Twitterissä, Facebookissa ja Instagramissa.

MAIKKI KULMALA