

PASSIPAIKALLA

Vuoron perään alle

Juha Sipilän (kesk.) hallitus selvisi ensimmäisestä väliskysymyksestään kivuttomasti. Hallitus istui aitiiossaan poikkeuksellisen täysilukuisena, vaikka opetusministeri **Sanni Grahn-Laasonen** (kok.) selvisi hyvin itsekin.

Opposition puolelta hyökkäsi koulutussäästöjä vastaan sentään kolme entistä opetusministeriä. Hallituksessa on alan kokemusta yhteensä alle neljä kuukautta. Täysilukuisuus symboloi tämän hallituksen tehostettua joukkuehenkeä.

Keskustelu oli hyödytöntä syytelyä molemmin puolin. Kaikki puolueet ovat istuneet viiden vuoden sisällä hallituksessa. Kaikki ovat leikanneet kilpaa opetusmenoista, koska ne ovat sosiaalimenojen jälkeen toinen suuri menoerä.

Sivistysvaliokunnan puheenjohtaja **Tuomo Puumala** (kesk.) totesi,kin, että jos oppositio rupeaa leikkauslukuja vertailemaan, se jää omasta heitosta alle.

Leikkausten suhteet

Vasemmistoliiton puheenjohtaja **Paavo Arhinmäki** ihmeteli hallituksen aritmeettisia kykyjä. Pääministeri Sipilän mukaan Suomi velkaantuu miljoonan tunnissa, Grahn-Laasonen mukaan puoli miljoonaa.

Vuodessa on 8 760 tuntia. Suomi on velkaantunut seitsemän miljardin vuositahdilla riippumatta siitä, mitä kukin hallitus budjetissaan on toiveajattellut. Päivässä se on noin 800 000 euroa, eli Sipilän arvio on lähempänä.

Arhinmäen puolueen mielestä Suomen pitäisi velkaantua vielä paljon enemmän. Vasemmistoliitto oli ainoa puolue, joka vaaleissa uskoi rohkean velkaantumisen nostavan Suomen suosta. Turpiin tuli ja kova.

Muut puolueet lupasivat lopettaa sekä velkaantumisen että leikkaukset. Se oli tietysti täyttä puppua. Vain kokoomuksen **Alexander Stubb** lupasi leikkausten jatkuvan. Hänestä tehtiin oikeutetusti valtiovarainministeri.

Nobelistien rahaneuvot

Nobelistit **Joseph Stiglitz** ja **Paul Krugman** ovat viime vuosina ahkerasti neuvoneet Suomen velkaantumaan lisää. Usein SDP:n apujärjestöt ovat olleet nuvojen maksumiehinä, tietysti valtion velkarahoilla.

Julkisessa keskustelussa ihmetellään, miksi nobelistien neuvot eivät kelpaa? Jos kymmeneltä muulta taloustieteen nobelistilta kysyttäisiin, neuvot saattaisivat olla ihan muuta.

Demarit ajavat takki auki kahdella kärjellä. Puheenjohtaja **Antti Rinteen** mielestä hallitus säästää väärästä päästä.

Ex-opetusministeri **Krista Kiurun** mielestä säästöjä ei ole pakko tehdä lainkaan. Metsien verotus korvaisi ne.

Krista Kiurun mielestä toisen asteen koulutuksen takaa-minen kaikille nostaisi työllisyysastetta. Kiurun ministeri-kauden jäljiltä joka kymmenes peruskoulun päättävä ei osaa lukea. Miten tälle porukalle hoidetaan toisen asteen koulutus?

Varapuhemies haukkana

Veteraaniedustaja **Mauri Pekkarinen** (kesk.) testasi taitojaan varapuhemiehenä ensi kertaa suuressa keskustelussa. Haukkana hän vahti erityisesti puheenvuorojen pituutta.

Kokeneimmissa edustajissa tämä herätti hilpeyttä. Pekkarinen on perinteisesti ollut puhemiesten kiusankappale, jonka minuutin puheenvuorot venyvät säännöllisesti vähintään lähelle kahta.

Nyt Pekkarinen katkaisi usean kerran virran esimerkiksi välilyksyjä **Jukka Gustafssonin** (sd.) mikrofonista kesken vuodatuksen. Gustafssonin tenori kaikui konserttisalissa silti vaivattomasti, mutta pöytäkirjaan ylimääräiset vuodatuks-et eivät päädy.

Keski-Suomen vanhemmalle valtiomiehelle **Lauri Ihalai-selle** (sd.) Pekkarinen sentään antoi vapauksia. Ihalainen on pitkänmatkan puhuja, joka minuutin kohdalla sanoo aina: ”Toiseksi vielä että...”

PEKKA ALAROTU

MT 50 VUOTTA SITTEN - LA 25.9.

Fr-lehmäkanta n. 350

Kolmen vuoden aikana on Suomeen tuotu n. 250 friisiläistä lehmää. Kun otetaan huomioon täällä syntyneistä vasikoista kasvaneet lehmät, on friisiläinen lehmäkanta nyt maassamme n. 350 yksilöä.

Ennen kyseistä, uutta tuontivaihetta maassa olleita fr-lehmiä ei laskelmaan ole lisätty, kertoo Suomen Karjanjalostusyhdistyksen toiminnanjohtaja, toht. Tauno Lonka Maaseudun Tulevaisuuden esittämään kysymykseen. Tähän mennessä on fr-sonneja tuotu 5 kpl. Niitä on keinosiemen-nysyhdistyksillä käytössä 2.

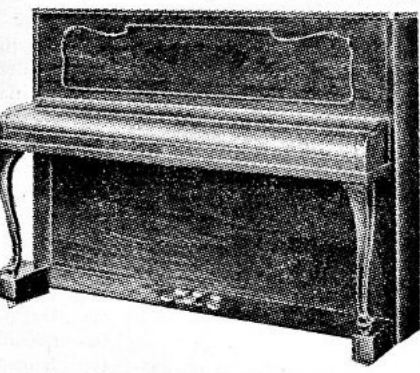
Todennäköisesti nykyisin käytetään melkoisessa määrin n. kymmentä sonnia. Nuoria sonneja käytettäneen lisäksi jonkin verran.

Friisiläisen karjan kantakirjaa on valmisteltu ja tarkoituk-sena on saada se vahvistetuksi mahdollisimman pian. Sen vahvistaa maataloushallitus.

MAIKKI KULMALA

KAUNISSOINTINEN, KESTÄVÄ

GEYER



GEYER PIANO ON HIENO VALINTA

Ilmoitus Maaseudun Tulevaisuudesta 50 vuotta sitten.



Naulaus on turkiksen työstämisen ensimmäisiä vaiheita.



Turkis ja nahka yhdistetään konettamalla. Saumat tasataan saumaraudalla.



PÄIVI KARJALAINEN



Kiinalainen Zhi Liao ja ukrainalainen Svetlana Tirak perehtyvät värjätyn sinikettuturkiksen kostuttamiseen ja naulaukseen. Taustalla keskustelevat vietnamilainen Thu Pham ja suomalainen Josefine Döfnäs.

Turkis ja bisnes yhdistyivät Pietarsaaren koulutuksessa

Pietarsaarella koulutetaan turkisalalle huipputason suunnittelijoita ja markkinoijia. Turkismuodin uusi aalto on jo herättänyt kiinnostusta maailmalla.

.....

PIETARSAARI

Sanotaan, että raha se haisee, kun tuktitilat lemahtavat lämpiminä iltoina maaseudulla. Turkiseläinten kasvatus on keskittynyt etupäässä ruotsinkieliselle Rannikko-Pohjanmaalle ja Keski-Pohjanmaalle. Onkin luontevaa, että turkisten jatko-luostamista opetetaan Pietar-saarella.

Opiskelijoita ei kouluteta suunnittelemaan vain perinteisiä turkkeja ja turkislakkeja.

”Niitähän tehdään muualla maailmassa, muun muassa Venäjällä ja Kiinassa. Meidän opiskelijamme luovat omat vaihtoehdotnsa”, ammattikorkeakoulu Centrian projektipäällikkö **Pia Blomström** sanoo.

Avainsanoja design ja muoti Avainsanoja koulutuksessa ovat design ja muoti sekä turkisten monipuolinen käyttö. Kansainväliset yhteydet merkitsevät paljon: opettajia on eri maista, samoin opiskelijoita.



Josefine Döfnäs Kruunupyystä ja Zhi Liao Kiinasta paneutuvat galoneeraukseen eli nahan ja turkiksen yhdistämiseen ompelukoneella.

Markkinointiponnistuksiin kiinnitetään huomiota jo koulutusvaiheessa. Koulutus kestää 3,5 vuotta ja se etenee projekti-luontoisesti. Koulutus sai uutta vauhtia, kun se yhdistettiin vuosi sitten kansainväliseen, englanninkieliseen Bachelor of Business Administration -kou-lutukseen. Siihen osallistuu 40 opiskelijaa, joista 10 voi yhdis-tää koulutukseensa turkisanalan Fur Design and Marketing -opinnot.

Ammattikorkeakoulu Centrian alaisuudessa toimiva kou-lutus on Blomströmin mukaan Euroopan ja todennäköisesti koko maailman ainoa ammatti-korkeakoulutasoinen bisnes- ja turkisanalan koulutus.

Opiskelijoita on Suomen lisäksi muun muassa Kiinasta, Vietnamista, Ukrainasta, Krei-kasta, Ranskasta, Itävallasta, Unkarista ja Virosta.

Samalle Pietarsaaren kam-pukselle sijoittuu monia muita-kin koulutusaloja.

Esimerkki onnistuneesta yhti-työstä saatiin viime keväänä, kun valokuvataiteen opiskeli-joiden kanssa toteutettiin Alice in Furland -hanke.

Valokuvauksen opiskelijat kuvasivat turkisluomuksia satu-maisissa puitteissa Liisa Ihme-maassa -kirjan hahmojen yllä.

Dramaattiset, mielikuvitukselliset muotikuvat saivat paljon huomiota: italialainen muotilehti Pellice Moda julkaisi työn tuloksia näyttävästi monen aukeaman laajuisessa jutussa.

Suuria ristiriitoja ei turkisten vastustajien kanssa ole kam-puksella koettu.

”Kerran joku oli kirjoittanut hissin seinälle sanan murhaajat, mutta siihen se on jäänyt. Olem-me täällä avoimin ovin, kuka ta-hansa voi nähdä tai tulla sisään

AMMATTIKORKEA

Kolmen paikka-kunnan Centria

Aikaisemmalta nimelettään Keski-Pohjanmaan ammatti-korkeakoulu, perustettu 1995. Nimi muuttui Centriaksi 2012.

Toimii Kokkolassa, Pietar-saarella ja Ylivieskassa, yhteensä 3 200 opiskelijaa.

Useita koulutusaloja: humanistinen, kulttuuriala, liiketalous, sosiaali- ja terveysala sekä tekniikka.

katsomaan työskentelyämme”, Blomström kertoo.

Siniketusta ylellinen peite Toinen äskettäinen projekti oli turkisten soveltaminen sisusta-miseen. Wunderkammer-mal-liston toteuttamiseen osallistui useita toisen vuoden opiskeli-joita.

Pedersöreläinen **Ann-Sofi Sandell-Wikar** suunnitteli siniketuturkiksien koristellun ylellisen peitteen, jonka voi tai-tella tyyneksi.

Tekstiiliohettajana toiminut Sandell-Wikar halusi koulu-tautua uudelle alalle, jolla van-hat tiedot ovat hyödyksi. Suun-nitelmassa on oman yrityksen perustaminen.

Mielessä oma ateljee Helsinkiläinen **Hanna Nurmi** on aiemmin opiskellut eloku-va-alaa. Hän keskittyy nyt tur-

kiksiin, koska on jo suorittanut suuren osan bisnesopinnoista.

”Mielessä on oma turkisanalan yritys ja ateljee, jossa itse ompelisin. Muoti kiinnostaa, ja pidän tärkeänä aitojen suomalaisten materiaalien käyttöä.”

Opinnoissa edetään nopeaan tahtiin perusteista luovaan työ-hön, mitä Nurmii pitää hyvänä asiana.

”Turkisvastaisuus on nuorten ihmisten parissa mielestäni vä-hentynyt. Alalle on tullut uusia, kiinnostavia suunnittelijoita. Milanon turkismessut osoit-tivat minulle turkiksen suuret mahdollisuudet maailmalla.”

Voimisteluasujen somisteita Kruunupyyläisen **Amanda Plogmanin** suvussa on paljon taitavia tekijöitä:

”Isoäiti ompeli käsinettä, ja suvussa on myös Rukka-vaatetustehtaan perustajia. Itse haluan oman yrityksen. Etsin vielä omaa juttuani. Tiedän, että se löytyy”

Amandan suururakka oli viime kesänä turkiksien so-mistettujen voimisteluasujen valmistaminen Gymnaestrada-tapahtumaan urheiluseura Drottin työlle.

”Ompelin itse kaikki 35 asua”, hän sanoo tyytyväisenä.

Amandan panos sisustus-projektiin on avaruussaiheinen turkiksesta tehty seinävaate.

Ideoita Kiinan markkinoille Ensimmäisen vuosikurssin opiskelijat **Zhi Liao** ja **Josefine Döfnäs** paneutuvat perusasioi-hin eli turkiksen naulaamiseen opettaja **Lis-Mari Janssonin** opastuksella.

Zhi Liao on tullut Suomeen avioliiton kautta ja valmistunut jo Kiinassa vaatesuunnittelijaksi. Nyt hän haluaa oppia turkis-suunnittelun.

”Voisin työssäni yhdistää designin markkinointiin ja markkinoida turkistuotteita Suomesta Kiinaan.”

”Turkikset ovat erityisen suosittuja Hong Kongin tapaisissa kaupungeissa sekä Pohjois-Kiinassa, missä ilmasto on hyvin kylmä.”

Josefine Döfnäs Kruunupyystä haluaa valmistua turkis-asujen suunnittelijaksi. Hän on kasvanut turkistilalla, ja sisar-kin on samalla alalla.

”Olen kulkenut pienestä läh-tien isän mukana tilalla töissä. Tarhaus yhdistää perheitä.”

Tuottajat kannustavat Alueen ruotsinkielisen tarhaa-jayhdistyksen SÖP:n toimin-anjohtaja **Kristian Bengts** pitää turkisanalan koulutusta tärkeänä linkkinä tuottajien ja kuluttajien välillä. Suuntautu-minen designiin on hänen mie-lestään paikallaan.

”Toiveena on, että pitkälle jalostettu turkis menestyisi maailmalla, ja että esimerkiksi vaatteiden osuus viennistä kas-vaisi. Siihen on hyvät edellytyk-set, sillä tuotamme Suomessa maailman parhaat turkikset.”

Turkikset ovat kasvava vien-tiala. Lähes kaikki turkikset vietään toistaiseksi nahkoina.

Tarhaajat tukevat opiskeli-joita muun muassa perehdyt-tämällä heitä tarhaukseen ja lahjoittamalla koulutuksessa tarvittavat turkikset.

LEENA NYGÅRD