VIIKONVAIHDE

IKIVIHREÄT

Yksi hitti, kaksi näkökulmaa

Mitä yhdestä
särkyneestä sydämestä,
mitä sen on väliä,
kun olet niin lätkässä...

Mitä yhdestä särkyneestä sydämestä on alkujaan Mamba-yhtyeen läpimurtokappale vuodelta 1984.

Tero Vaaran (1965-) säveltämä ja sanoittama laulu nousi nopeasti radion soitetuimpien hittien joukkoon, vaikka Mamba ei ollut tuolloin äänittänyt edes esikoisalbumia.

Porilaisyhtye julkaisi ensimmäisen pitkäsoittonsa vasta seuraavana vuonna.

Ennen levytyssopimusta orkesteri oli käyttänyt nimeä Terveisiä päiväntasaajalta. Tuottajalegenda **Jaakko Salon** toivomuksesta orkesterin nimi muutettiin Mambaksi.

Suomirokkia iskelmällisesti

Laulu alkaa yllättävän pitkällä virkkeellä, joka sisältää 30 sanaa ja seitsemän lausetta. Tero Vaara oli tehnyt laulun kitaraa näppäilemällä paria vuotta aiemmin vain 17-vuotiaana. Se oli nuoren lauluntekijän ensimmäisiä omia sävellyksiä.

Sanoituksissaan Vaara on pureutunut ihmissuhteiden kiemuroihin, huumoriakaan unohtamatta. Monille tuttuja kappaleita ovat esimerkiksi Älä jätä minua ja Vielä on kesää jäljellä.

Musiikillisesti Mamba oli selvästi iskelmällisempää kuin sen porilaiset aikalaisbändit Dingo ja Yö.

Ysäriversio villitsi

Niin kuin sinä luulit
löytäneesi ystävän,
ihmisen, joka sinua kuuntelee.

Mamba-suosikin toinen tuleminen koettiin kymmenen vuotta myöhemmin, tällä kertaa pop-duo Taikapeilin esittämänä.

Laulaja Fredin tyttärenäkin tunnetun **Hanna-Riikka Siitosen** ja **Nina Tapion** muodostama yhtye julkaisi vuonna 1994 debyyttialbuminsa Suuri salaisuus, jolta myös Mitä yhdestä särkyneestä sydämestä löytyy.

Albumi oli menestys, sitä myytiin tuplaplatinaan oikeuttavat 95 700 kappaletta. Taikapeili toi Tero Vaaran sävelmään raikasta naisnäkökulmaa. Myös Mamban kitaravetoinen äänimaisema korvautui vaivatta 1990-luvulle tyypillisillä kepeillä syntetisaattorisoundeilla.

Takaisin lavoille

Nykyään suositut ysärifestivaalit ovat tuoneet Taikapeilin takaisin lavoille.

Hanna-Riikka Siitonen ja Nina Tapio ovat toimineet aktiivisesti musiikin parissa myös yhtyeen ulkopuolella. Heitä kumpaakin ovat viime vuosina työllistäneet teatteriesitykset, musikaalit sekä erilaiset tv-produktiot.

RIKU-MATTI AKKANEN

Tähtäimessä Rion olympiakulta

Satu Mäkelä-Nummela nousi Pekingin olympialaisten kultamitali-ammuntansa myötä koko kansan sankariksi. Orimattilassa asuva ampuja lähtee ensi kesänä jo kolmansiin olympialaisiinsa.

KIRSTI PORTTILA

Satu Mäkelä-Nummelan tähtäin on jo Rion olympialaisissa. Tänä vuonna hän on ampunut jo lähes 30 000 savikiekkoa.

Lahden Hälvälän ampumaradalta kuuluu tasainen pauke. Punaiset savikiekot lentävät vain hetken aikaa ehjinä, sitten ne särkyvät osuman voimasta. **Satu Mäkelä-Nummela** avaa haulikon, patruunat lennähtävät pesästä ja heti perään hän lataa aseen uudelleen.

Olympiavoittajan harjoittelu on määrätietoista.

"Sormet ovat 25 sarjan jälkeen sen verran jäässä ja tunnottomat, että niitä täytyy käydä lämmittelemässä sisällä", Mäkelä-Nummela huokaa.

"Eiväthän olosuhteet aina ole optimaaliset, mutta on hyvä harjoitella myös vaikeissa olosuhteissa, kun koskaan ei tiedä, millainen sää kisoissa on."

Mäkelä-Nummela otti voiton toukokuun maailmancupissa Larnakassa ja varmisti samalla maapaikan Rion olympialaisiin.

Jäätävän kova taso

Mäkelä-Nummela taisteli syyskuun alussa trapin MM-mitaleista Italian Lonatossa. Henkilökohtainen kisa ei mennyt aivan suunnitelmien mukaan, sillä Mäkelä-Nummela jäi 30. sijalle.

"Taso naisissa on noussut aivan jäätäväksi."

Ilman mitalia ei MM-kisoista kuitenkaan kotiin palattu, sillä naisten kolmikko voitti joukkuekisassa MM-hopeaa.

Olympialaiset sytyttävät

Satu Mäkelä-Nummelasta tuli koko Suomen sankari Pekingin olympialaisissa, kun hän osoitti trapin finaalissa kylmähermoisuutensa ja voitti olympiakultaa. Lontoon kisoissa 2012 hän selvisi uusintaan mutta putosi niukasti finaalista ollen lopulta seitsemäs.

Ensi kesänä hän lähtee jo kolmansiin olympialaisiinsa.

Mäkelä-Nummela harjoittelee yhdessä myös Rion olympiapaikan ampuneen Vesa Törnroosin kanssa.

"Olympialaiset sytyttävät aina, ne ovat vain joka neljäs vuosi. Kaikki sinne tähtäävät, mutta vain harvat pääsevät. Onneksi paikka tuli jo hyvissä ajoin, se oli tärkeää etenkin paineiden puolesta. Nyt ei tarvitse olla siitä huolissaan, eivätkä henkiset paineet nouse niin koviksi."

Valmistautuminen olympialaisiin on jo täydessä käynnissä. Ennen olympialaisia Hälvälän ampumaradalla kuullaan yksi jos toinenkin paukahdus. Mäkelä-Nummela on ampunut harjoituksissa tänä vuonna jo yli 24 000 kiekkoa.

"Tänä vuonna on tulossa uusi ennätys. Viime vuonna ammuin noin 25 000 kiekkoa, mutta nyt se menee kirkkaasti rikki."

Päivätyö myyjänä jatkuu

Ennen Pekingin olympialaisia Mäkelä-Nummela harjoitteli minkä töiltään huoltoaseman baarin myyjänä ehti. Silloin harjoittelutahdin määrittelivät työvuorot. Olympiakulta muutti kuitenkin kaiken.

"Siihen asti panostettiin kovaa menestykseen ja toivottiin, että se jonain päivänä maksaisi itsensä takaisin. Ja maksoihan se, Pekingin jälkeen olen saanut opetusministeriön, olympiakomitean ja liiton apurahoja. Niiden avulla olen pystynyt harjoittelemaan kunnolla."

Päivätyötä Mäkelä-Nummela ei ole kuitenkaan jättänyt. Nykyään hän myy urheilutekstiilejä Kärkkäisellä Lahdessa.

"Ehdottivat ensin, että olisin mennyt ase- ja eräosastolle, mutta sanoin, etten ole sen alan asiantuntija", Mäkelä-Nummela nauraa.

Julkisuus ei tuo paineita

Ammunta kuuluu Suomessa niihin lajeihin, jotka nousevat otsikoihin vain olympiavuosina. Muuten urheilijat saavat taistella arvokisamitaleista ja maailmancupin sijoituksista kaikessa rauhassa.

"Minua tilanne ei häiritse, se on oikeastaan aika luonnollista."

"Kansainvälinen ampumaurheiluliitto ei ole osannut tuotteistaa lajia. Sillä ei ole isoja tv-sopimuksia, jotka takaisivat näkyvyyden myös olympialaisten välillä."

Mäkelä-Nummela on sinut julkisuuden kanssa. Orimattilassa hän on tunnettu urheilija, mutta suuret otsikot syntyvät vasta Rion kisojen aikaan.

"Olympialaisten lähestymisen huomaa siitä, kun puhelin soi hiukan tiheämpään."

"Keväällä käyn etelässä muutaman viikon ammuntaleireillä. Niissä pystyy onneksi pitämään yllä tuntumaa ammuntaan."

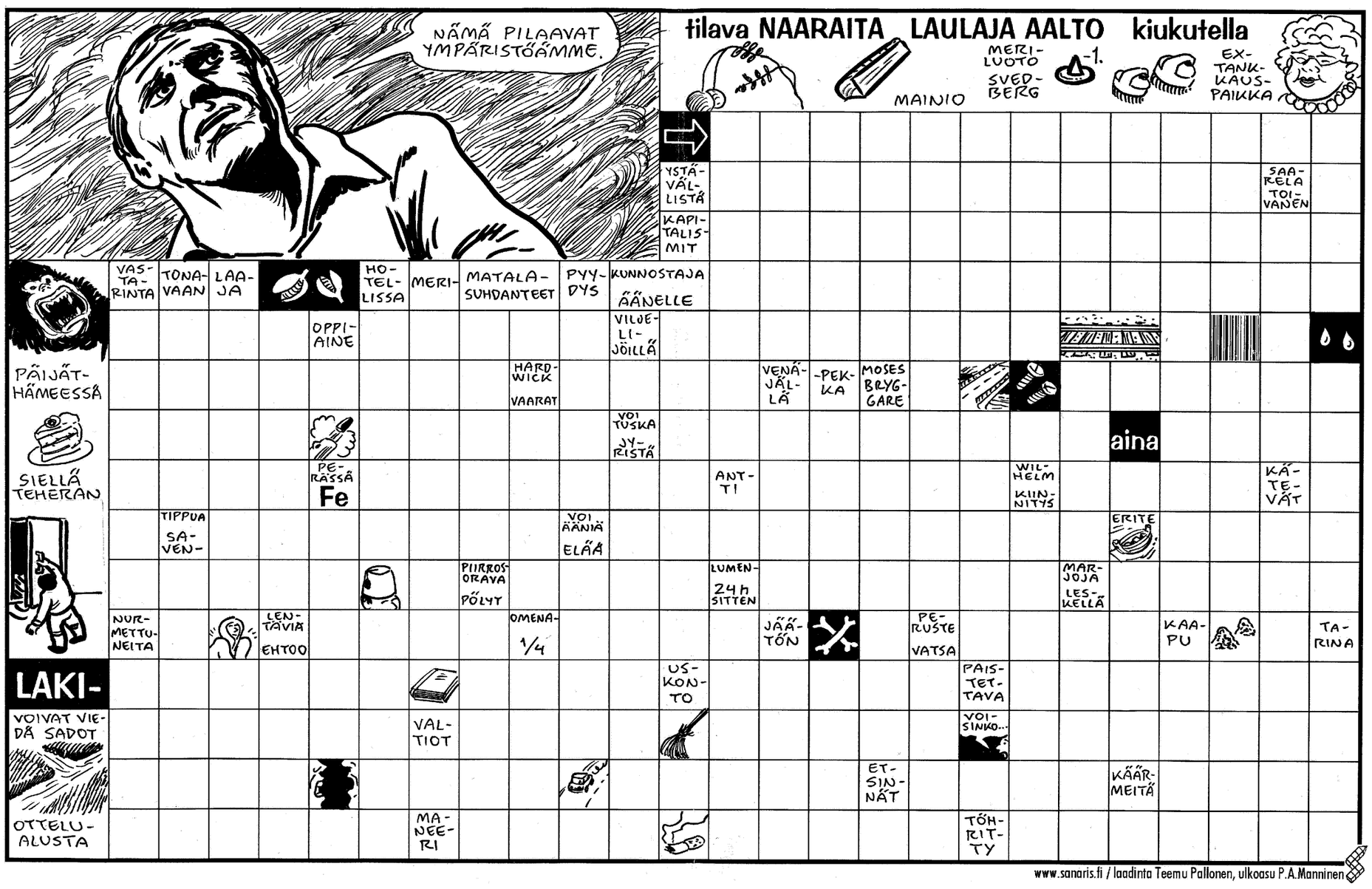
Leirien välissä hän käy töissä niin kuin kuka tahansa myyjä.

JARI PORTTILA

KATSO VIDEO

www.maaseuduntulevaisuus.fi

RISTIKKO



www.sanaris.fi / laadinta Teemu Pallonen, ulkoasu P.A.Manninen

SUDOKU

Taso: Helppo

	3	2					9	
8			3	1	6	5		
			7					
		1		9		2		
	6	5	2	4	3	1	7	
		8		7		3		
					2			
		9	5	8	7			2
	8					7	5	

Sudoku-tehtävän 499 ratkaisu.

8	9	5	4	7	6	3	1	2
6	4	7	3	1	2	9	8	5
3	1	2	8	9	5	4	6	7
1	5	6	9	4	8	7	2	3
7	8	4	6	2	3	5	9	1
2	3	9	7	5	1	6	4	8
4	7	1	5	8	9	2	3	6
9	2	3	1	6	7	8	5	4
5	6	8	2	3	4	1	7	9

Tehtävä numero 500.

Täytä ristikko siten, että jokaisella pysty- ja vaakarivillä (ja paksuilla viivoilla rajatuissa 3 x 3 laatikoissa) on jokainen luku yhdestä yhdeksään. Kerran ja vain kerran! Apua Sudokun ratkaisuun osoitteessa: www.sudoku.org.uk

EDELLISEN RISTIKON RATKAISU

				A	V	A	I	L	L	A		A	U	M	A	T		A	I	T	T	A			
				K	Ä	R	R	Y		K	U	K	K	U	R	O	I	L	L	A	A	N			
				I	K	I	O	M	A	T		I	I	S	A	K		A	M	U	R	I			
				M	I	N	N	I		I	I	T	T	A	L	A		R	E	S	U	T			
						L		I		N	I	V	A			I	I	L	I					T	
A	P	U	P	O	I	K	A		A	K	A	V	A			T	A	S	A	V	A	H	V	A	
M	O	N	A		M	A	N	A		O	H	I	T	T	A	A		T	A	I	P	U	A		
I	L	T	A	D	U	U	N	I		N	A	T	A		K	A	N	A	T		T	U	K	E	
A	T	O	N		T	A	O	K	S	E	T			L	A	T	O		A	S	E	M	A	T	
	T		U			S	I	A	T			K	A	I	N	A	L	O	T		E	E	T	U	
K	O	S	K	E	A		T	R	A	P		A	S	T	A		L			K			J		
A	P	U	A		H	A	T	A	R	U	U	D	E	T		J	A	N	A	K	K	A	L	A	
S	U	U	T	I	N		E	U	R	O		O	M	E	L	E	T	I	T		A	R	A	L	
K	U	L	O		A	P	E	T		T	U	T	O	R		N	A	I	N		R	O	V	A	
O	T	A	T	U	S		T	A	V	I		A	T	A	R	I		N	A	T	I	N	A	T	