VIIKONVAIHDE

IKIVIHREÄT

Muuttohaukka nousi siivilleen

”Jo matkaan muuttohaukka käy
kotoaan taivaalta.
Jo matkaan muuttohaukka käy,
keltä käskyn se saa?”

Riki Sorsa (1952–) levytti vuonna 1983 Muuttohaukka-käännöskappaleen, josta tuli nopeasti erittäin suosittu. Jylhän kaunis laulu kohosi saman vuoden elokuussa Suomen singlelistan kolmanneksi ja syys–lokakuussa eniten myydyksi singleksi. TOP 30:ssä Muuttohaukka pysytteli yli puoli vuotta.

Menestykseksi osoittautui myös artistin nimikkoalbumi Riki Sorsa (1983), jolta sävelmä löytyy. Kyseisestä levystä myöhemmin tehdyllä englanninkielisellä versiolla Riki tulkitsi Muuttohaukan nimellä The Evening Hawk.

Haukat ja kieli vaihtuivat

”Kii ki kii, kii ki kii,
tuo voihkaisu on niin lohduton.
Jo matkaan muuttohaukka käy,
eikä saattajaa näy.”

Muuttohaukka on Wigwam-yhtyeestäkin tunnetun **Mats Huldénin** suomennos ruotsalaisen muusikon **Pugh Rogefeldtin** laulusta Aftonfalken. Se ilmestyi pari vuotta ennen Riki Sorsan levytystä, mutta ei saavuttanut mainittavaa listamenestystä.

Huldénin teksti on kielikuvia myöten melko uskollinen alkuperäiselle tekstille.

Sanat kuvastavat yksinäisyyttä ja toisaalta luonnon armottomuutta. Alkuperäiskappaleessa tosin lauletaan muuttohaukan sijaan punajalkahaukasta. Sanoituksessa ei myöskään ole samanlaista lähdön tunnelmaa kuin laulun käännösversiossa.

Huippunopea liitäjä

Muuttohaukat lähtevät Suomesta syksyllä kohti Länsi-Eurooppaa ja Pohjois-Afrikkaa. 1970-luvulla ympäristömyrkyt romahduttivat Suomen muuttohaukkakannat, mutta sittemmin tilanne on parantunut. Muuttohaukan luokitus voitiin vuoden 2010 uhanalaisuusarvioinnissa vaihtaa erittäin uhanalaisesta vaarantuneeksi.

Ylväästä ulkonäöstään tunnettu muuttohaukka oli muinaisessa Egyptissä palvonnan kohde. Myöhemmin sitä on käytetty myös metsästyslintuna. Maailman nopeimpiin eläimiin kuuluva lintu saavuttaa syöksyssä jopa 400 kilometrin tuntinopeuden.

Riki laulaa jälleen

”Tuuli koivuissa soi
ja mennessään
vie sen, minkä toi.”

Riki Sorsa muistetaan Muuttohaukan ohella hiteistään Haaveissa vainko oot mun, Joki ja Reggae OK. Vuonna 2006 laulajalla todettiin kurkkusyöpä, minkä takia hän joutui lopettamaan laulamisen neljäksi vuodeksi.

Selviydyttyään sairaudestaan Riki on opetellut laulamaan uudestaan ja tehnyt paluun esiintymislavoille.

Hänen viimeisin levytyksensä on pari vuotta sitten ilmestynyt, jazzista ammentava Kun tunnet rakkauden -albumi.

RIKU-MATTI AKKANEN

Tuottajat ja ruokabloggarit tutustuivat ja laittoivat lammasta

Lammastilalliset ja ruokabloggarit viettivät yhteisen ravintolailtapäivän. Tapaaminen sujui rupatellen ja ruokaa valmistaen.

Juuri valmistuneen karitsaannoksen äärellä on ahdasta, sillä ruokabloggarit haluavat ikuistaa sen parhaimmillaan. Jo kotvan kuluttua kuva komeilee sosiaalisessa mediassa aihetunnisterimpsuineen.

Salon Perttelissä toimivan Herrakunnan Lampaan tuottajat **Sari Jaakola** ja **Jaakko Jussila** saivat helsinkiläisen Nokka-ravintolan myöntämän Very Important Producer -tunnustuksen syyskuussa.

VIP-tunnustuksen kunniaksi kotimaisia pientuottajia suosiva ravintola järjesti ruokabloggareille ja tuottajille kokkauskurssin, jonka pääosassa olivat tietenkin Herrakunnan tilan karitsan- ja vasikanliha.

Leikkuulaudan äärellä

Kurssi tarjosi ruokabloggareille mahdollisuuden kysellä keittiömestari **Ari Ruoholta** ja tuottajilta kaikkea mahdollista eläinten oloista ruuanlaittovinkkeihin.

Ruokabloggari **Alisa Wilska** oli mukana kurssilla. Suusta suuhun -blogissaan hän kirjoittaa ruuasta, ruokakirjoista ja ravintoloista sekä kehittää omaa reseptiikkaa.

Blogiaan Wilska kuvaa kotiäidin harrastukseksi. Se alkoi omasta intohimosta.

”Se on harrastus, joka on nyt ilmeisesti kääntymässä työnkin puolelle”, Wilska kertoo.

Kynttilä vakan alla

Jokin aikaa sitten Wilska oli mukana bloggarimatkalla, jonka järjestivät Länsi-Uudenmaan Lumo matkailu Oy ja Slow Food Västnyland. Päivän aikana minibussillinen bloggareita tutustui pientuottajiin ja heidän tiloihinsa Uudellamaalla.

Matka oli mielenkiintoinen.

”Tykkään ja koen tärkeäksi tehdä yhteistyötä ja kehittää reseptejä nimenomaan pientuottajien kanssa”, Wilska kertoo.

Herrakunnan Lampaan tilalla bloggareita ei ole vielä vieraillut. Jos pyyntö tulisi, Sari Jaakola suostuisi tutustumiskäyntiin.

Hän arvioi, että bloggarit voisivat olla hyvä keino tuoda lisää näkyvyyttä suoramyyntitiloille.

Suosituille bloggareille satelee kutsuja tapahtumiin, ja yritykset lähettävät tuotteita kokeiltavaksi näkyvyyden toivossa.

Pientuottajat eivät ainakaan vielä ole innostuneet joukolla kosiskelemaan bloggareita.

Jaakola arvelee, että pientuottajat eivät näe ruokabloggareissa suoraa hyötyä, sillä hyöty voi tulla välillisemmin.

Suomalaiset saattavat olla myös hiukan arkoja, kun pitäisi kehua ja markkinoida omaa tuotettaan.

”Minusta tuntuu, että aika moni tuottaja, joka istuu aivan mielettömän kulta-arkun päällä, ei uskalla lähteä puskemaan eteenpäin ja tarjoamaan tuotteita huippubloggareille ja muille kokeiltavaksi.”

Jaakola harmittelee, että monen hyvän lähituotteen ja pientuottajan tuotteen kuolemaksi on, että sitä ei löydetä.

Herrakunnan tilan tärkein markkinointikanava on positiivinen viidakkorumpu, se kun joku kuulee tai lukee jostain heidän tuotteistaan.

Some on arkipäivää

Herrakunnan maatilan elämää voi seurata netin kuvavirtojen kautta.

Pariskunnan pyrkimys on näyttää maatilan elämää siellä turhia silottelematta.

He ovat pitäneet ”mediamölyä” itsestään Facebookin, Instagramin ja kotisivujen kautta. Tärkeää heille on myös aktiivinen mukanaolo pienissä paikallisissa tapahtumissa.

Kaikille sosiaalinen media ei kuitenkaan ole vielä tuttu. Wilska kertoo, että monella heidän vierailemistaan tiloista ei sosiaalinen media ollut aktiivisessa käytössä.

Hänen mukaan somen aktiivinen päivittäminen toisi pientilat helpommin lähestyttäviksi. Vanhat, päivittämättä jääneet kotisivut eivät ole houkuttelevia.

Jos haluaa bloggarin tutustumaan tilalleen, kannattaa olla häneen suoraan yhteydessä, Wilska neuvoo.

HENNI LAITALA

SARI GUSTAFSSON

Ruokabloggarit Alisa Wilska (vas.) ja Tiia Seppälä (oik.) kyselivät ruuanlaiton lomassa lihantuotannosta Herrakunnan Lampaan Jaakko Jussilalta ja Sari Jaakolalta.

Kurssin lopuksi päästiin maistelemaan Herrakunnan karitsaa, paahdettua kukkakaalipyreetä ja savuluuydinkastiketta – mutta ennen sitä annos tietysti kuvattiin ja lähetettiin sosiaaliseen mediaan.

> Bloggarit voisivat olla hyvä keino tuoda lisää näkyvyyttä suoramyyntitiloille.
>
> SARI JAAKOLA

MIKÄ?

Ruokablogi

Verkossa julkaistava teksti, jossa keskeisellä sijalla ovat yleensä kirjoittajan henkilökohtainen kokemus ja hänen ottamansa kuvat. **Ruokablogi voi** keskittyä esimerkiksi leivontaan, kasvisruokaan tai ravintoloista bloggaamisen.

Monelle ruokablogi on harrastus, joillekin myös työ. **Alalle on** luotu pelisäännöt kaupallisen yhteistyön ilmaisemisesta. **Suomen parhaana** ruokablogina palkittiin Kinuskikissa tämänvuotisessa The Blog Awards 2015 -kisassa.

10 KÄRJESSÄ

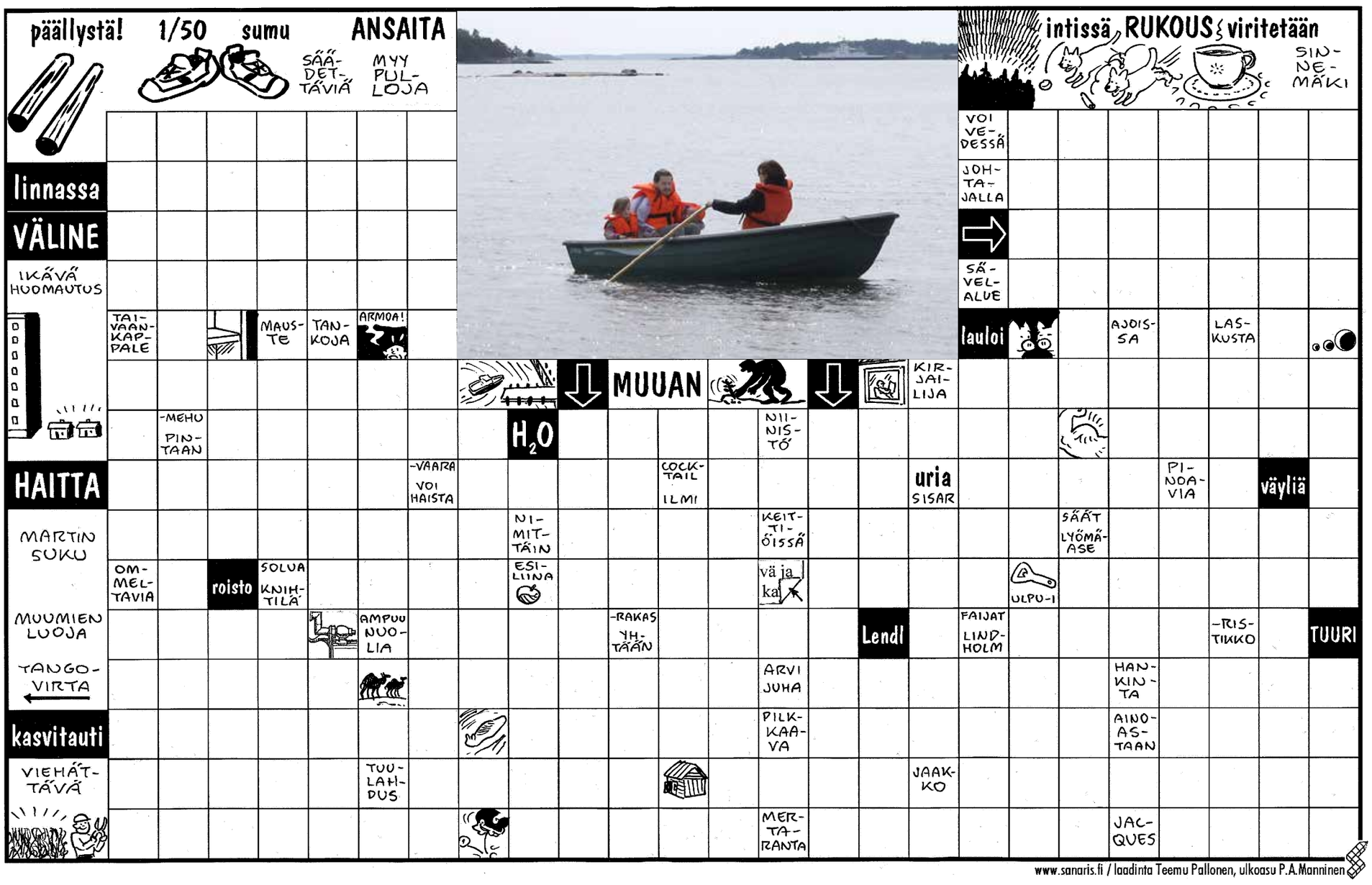
Suomalaisia ruokablogeja

Mediatietoon ja viestintäpalveluihin erikoistunut Cision listaa joka kuukausi blogeja. Listasijoitukseen vaikuttavat muun muassa lukijoiden määrä ja blogiin tehtyjen viittausten todennäköisyys verkossa.

1. Liemessä
2. Chocochili
3. Appelsiineja ja hunajaa
4. Sillä sipuli
5. Campasimpukka
6. Kokit ja potit
7. Siskot kokkaa
8. Kulinaarimuruja
9. Pastanjauhantaa
10. Vatsasekaisin kilinkolin

Lähde Cision, kesäkuu 2015

RISTIKKO



www.sanaris.fi / laadinta Teemu Pallonen, ulkoasu P.A.Manninen

SUDOKU

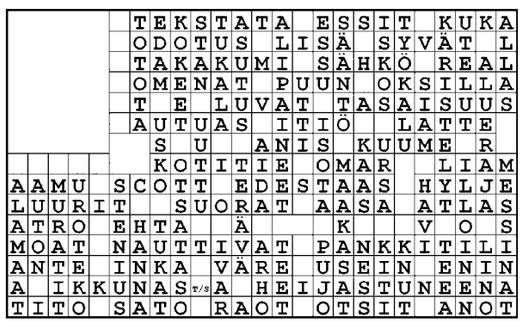
Taso: Keskivaikea

	2	1					8	
3	8		2				9	4
				6			5	
	5		6					
9								1
					8		3	
	9			7				
8	4				1		6	9
	1					4	2	

Sudoku-tehtävän 501 ratkaisu.

3	7	5	8	4	2	1	9	6
6	8	1	3	5	9	4	2	7
9	2	4	6	1	7	5	8	3
4	6	7	1	2	8	9	3	5
5	3	8	9	7	4	2	6	1
1	9	2	5	3	6	8	7	4
2	1	9	7	6	5	3	4	8
7	4	3	2	8	1	6	5	9
8	5	6	4	9	3	7	1	2

Tehtävä numero 502.

Täytä ristikko siten, että jokaisella pysty- ja vaakarivillä (ja paksuilla viivoilla rajatuissa 3 x 3 laatikoissa) on jokainen luku yhdestä yhdeksään. Kerran ja vain kerran! Apua Sudokun ratkaisuun osoitteessa: www.sudoku.org.uk

EDELLISEN RISTIKON RATKAISU