

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

Keskiviikkona 11. marraskuuta 2015

MAASEUDUN TULEVAISUUS

11

PÄIVÄSTÄ TOISEEN

11.11.15

Aurinko nousee Helsingissä kello 8.08 ja laskee kello 16.00 Oulussa kello 8.39 ja laskee kello 15.24 Utsjoella kello 9.32 ja laskee kello 14.19	<i>turhaan. Se on Jumalan palveli- ja ja panee täytäntöön väärin- te- kijälle kuuluvan rangaistuksen. Room. 13:4</i>
Päivän sana <i>11.11. Noiden kuninkaiden aika- na on taivaan Jumala pystyt- tävä valtakunnan, joka ei ikinä tuhoutu, eikä sitä valtakuntaa anneta toiselle kansalle. Dan. 2:44</i> <i>12.11. Esivalta ei kanna miekkaa</i>	Nimipäiviä Tänään keskiviikkona: Panu Huomenna torstaina: Virpi
	Mietelause <i>Laiskottelukyvyn menettäminen keski-iässä on kyllin paha juttu, mutta sen menettäminen vanha- na on ihmisen luontoa vastaan tehty rikos.</i> <i>Lin Jutang</i>

MERKKIPÄIVIÄ

70-VUOTIAS	Lähetä merkkipäiväilmoitus
	Merkkipäiväpalstalla julkaistaan päiväsankarin suostumuksella lähetettyjä tietoja. Kirjoita viestiin merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, titteli ja kotipaikka sekä merkkipäivän ajankohta ja mahdollinen lyhyt maininta juhlan vietosta. Valokuva voi olla mustavalkoinen tai värillinen. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituksessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Lähetä ilmoitus postitse osoitteeseen Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki tai sähköpostilla merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi.
Tuomo Uutela 14.11. Hamina Iha- maa. Perhepiirissä.	

KUOLLUT

Meijeriopin professori Matti Antila

Meijeriopin professori emeritus Matti Antila kuoli 7. lokakuuta 2015 Mietoisissa. Hän oli syn-
tynyt Riihimellä 8. kesäkuuta 1926.
Antila kuului nuorimpaan sodan taisteluihin osallistu-
neeseen ikäluokkaan palvelen taistelulähettinä. Ylioppilaaksi hän valmistui 1945 Hyvinkään yhteiskoulusta.
Antila suoritti Helsingin yli-
opistossa 1949 MMK-tutkinnon pääaineena meijerioppi. Hän väitteli 1955 propioniaktee-
reista emmentaljuuston valmis-
tuksessa.
Perustutkinnon jälkeen hän työskenteli Valtion maito-
taluskoelaitoksen assistent-
tina, maitotalousopiston ope-
tajana Jokioissa, Helsingin yliopiston maitotalouslaitoksen assistenttina ja siirtyi 1950-lu-
vun lopulla Raision Tehtaat Oyn palvelukseen.
Antila nimettiin Helsingin yliopiston maitotaloustieteen dosentiksi 1957 ja Turun yliopis-
ton elintarvikekemian dosentik-
si 1967.
Matti Antila valittiin 1962 Helsingin yliopiston meije-
riopin vt. professoriksi ja 1964 meijeriopin professoriksi.
Hänen ohjauksessaan val-
mistui seuraavien kymmenen vuoden aikana saman verran uusia maitoalan tohtoreita kuin oppiaineen koto sihenastisen 50-vuotisen historian aikana.
Professori Antilan johdol-
la vahvistui maidon laatuun, maitorasvaan ja juustoihin liit-
tyvä mikrobiologinen ja bioke-
miallinen tutkimus.
Antilan tutkimukset maito-
rasvan fraktioinnista ja kemi-
allisen ja ravitsemuksellisen koostumuksen muutoksista valmistusprosesseissa tekivät hänestä kansainvälisesti mer-
kittävän maitotutkijan.
Antila julkaisi noin 400 tie-
teellistä ja muuta julkaisua.
Kielissä toimiva Saksan maitotutkimusinstituutti myönsi 1985 Antilalle Hermann Weigmann -mitalin ansioista maitotutkimuksen alalla.
Tutkimus välittyi nopeasti



maitotaloustieteen opetuksen laatuun. Suomalaisen emmen-
taljuuston maine laatutuottee-
na kilpailuilla Länsi-Euroopan ja Yhdysvaltain markkinoilla saavutti parhaat näyttönsä vuo-
sikymmeninä, jolloin Antila toi-
mi meijeriopin professorina ja maitotalouslaitoksen johtajana.
Maatalous-metsätieteellisen tiedekunnan toiminnan kehittä-
miseen Antila osallistui laajasti.
Hän oli visionääri täyden-
nyskoulutuksen kehittämises-
sä sekä lähiruoka-ajatuksen ja maaseudun pienimuotoisen elintarvikejalostuksen merki-
tyksen korostajana. Eläkkeelle Antila jäi 1989.
Antila toimi aktiivisesti monissa yhteiskunnallisissa tehtävissä.
Hän oli muun muassa Valtion ravitsemusneuvottelukunnan puheenjohtaja 1977–83, Lää-
kintöhallituksen asiantuntija 1977–89 ja Mietoisisten kun-
nanvaltuuston puheenjohtaja useina kausina 1970-luvulta lähtien.
Eläkevuosinaan Antila oli aktiivinen sotaveteraanien toi-
minnassa.
Professori Matti Antila oli tiukka, mutta innostava ja pi-
detty opettaja, joka oli aidosti kiinnostunut oppilaistaan. Työtoverit ja opiskelijat kut-
suivat Antilaa osuvasti tarmom-
päksi.

ESKO UUSI-RAUVA
HANNU KORHONEN
Eeva-Liisa-Ryhänen
Tapani Alaloussa
Kirjoittajat ovat Matti Antilan entisiä oppilaita ja kollegoja.

Käsityöväki kokoontuu 20. kerran Tampereella

Suomen kädentaidot -messut viettävät perjantaita lauantai-
hin 13.–15.11. 20-vuotistapahtu-
maansa Tampereella.
Järjestäjien mukaan Euroo-
pan suurin käsi- ja taideotelli-
suusalan messutapahtuma ko-
koaa yhteen perinteiset käsityöt
sekä Suomi-designin.
Ensimmäiset Suomen kä-
dentaidot -messut järjestettiin
vuonna 1995 Tampere-talossa.
Kävijöitä oli noin 10 000. Viime
vuonna kävijöitä oli jo reilusti
kolminkertainen määrä verrat-
tuna ensimmäisiin messuihin.



Kirsi Visakoivu kilpailee Pikku-Epelillä valjakkoajossa tässä avustajana toimivan Heidi Sindan koulutuksessa. Kiireisen arjen vuoksi omistajat eivät ehtineet tallille Nokialle samanaikaisesti.

Kimppaomistajuus säästää rahaa

Ratsuhevosen hankkiminen vie rahaa ja aikaa, vaikka humma olisi vain harraste-käytössä. Yhteis-
omistus voi tuoda merkittävää säästöä.
.....

NOKIA
**Kirsi Visakoivun ja Eva Sand-
bäck-Pajunojan** kimppahe-
vosen Pikku-Epeli hankittiin
tilaustyönä.
”Kun täytin 50 vuotta, päätin

ostaa itselleni lahjaksi hevo-
sen”, Eva kertoo.
”Ihastuin suomenhevosori
Jaapeliin, emän puolelta taas
halusin V.T. Ajatusta.”
Pikku-Epeli oli 4-vuotiaaksi
asti valmennettavana. Se sai
esimerkiksi ajo-opetusta, jolla
vahvistettiin nuorta hevosta.

Ei vain hevosiä
Nykyinen talli, Pinsiön ratsutila
Nokialla on kaksikon yhteinen
valinta.
Eva käy siellä ratsastamassa
hevosta, Kirsi ajaa valjakkoa ja
kilpailee.
”Kun aikuisia ollaan ja elä-
mässä on muutakin kuin talli ja
hevoset, järjestelyt sopi meille
kuin nenä päähän”, Eva toteaa.

”Menisi stressin puolelle,
jos tallille pitäisi mennä joka
ilta. Enkä haluaisi vuokrata sitä
muille.”

Vaatii joustoa
Pikku-Epeli tunnetaan myös
Hevoshullu-lehdestä, jossa sillä
oli oma palsta, Pikku-Epelin
reissuviikko.
Monipuolisena suomenhevo-
sena sillä voi hypätä, ratsastaa
koulu tai ajaa valjakolla.
Molemmat hevostkimpan
jäsenet allekirjoittavat, että
yhteisomistajuus vaatii joustoa.
Evan mukaan kimppaa suun-
nittelevien kannattaa olla ka-
vereita ennestään, kuten hän ja
Kirsi ovat.
”Aika monikin haluaisi

kimppahevosen, muttei löydä
sopivaa kaveria. Tyyppi täytyy
tuntea etukäteen”, hän toteaa.
”Tiedän kimppajuttuina
muutamia jotka ovat kaatuneet
siihen, että toinen on toisen
mielestä ihan hirveä.”

Riski ystävyydelle?
Kirsi taas näkee, että kimppa voi
myös rikkoa ystävyyden.
”Jos parhaat ystävät hank-
kivat kimpan, niin ovat entiset
ystävät sen jälkeen. Se vielä me-
nee, jos molemmat vain harras-
tavat. Jos toinen kisaa, toinen
jää helposti hopealle.”
Myös jääräpäisyys voi kaataa
toimivan kimpan.
”Jos toinen on vahva, niin
toisen on oltava tosi joustava.

» Aika monikin
haluaisi
kimppahevosen,
muttei löydä
sopivaa kaveria.
Tyyppi täytyy
tuntea etukäteen.
EVA SANDBÄCK-PAJUNOJA

Kaksi tasavahvaa ei pärjää.”
Hän uskookin, että hevosen
vuokraus ulkopuoliselle voi olla

usein toimivampi vaihtoehto
kimpan sijaan.
Helpointa olisi omistaa hevo-
nen kokonaan itse.
Evan mukaan kimppaomistus
on kuten mikä tahansa tiivis ih-
missuhde.
Etukäteen ei aina tiedä, toi-
miiko se.
”Totta kai kuten avioliitos-
sakin joskus tulee törmäyksiä,
mutta niistä mennään eteen-
päin.”
”Mehän olemme jo päässeet
tosi pitkälle, kun ollaan pidetty
sitä yhdessä yhdeksän vuotta”,
Kirsi mieltii.
Lisää tietoa hevosten yhteis-
omistuksesta saa Hevosenomis-
taja.fi -verkkopalvelusta.
TUULIKKI VILIO

Hevoskasvatukseen joukkorahoitusta kimpalla

Kimppaomistusta kokeillaan nyt
myös hevoskasvatukseen.
Mestarikasvattajat on tuhan-
teen osuuteen jaettu kimp-
pa, joka hankkii tämän vuoden lop-
puun mennessä neljä tammaa.
Se siis edustaa joukkorahoit-
tettua hevoskasvatusta, mikä on
kansainvälisestikin uutta.
Kimppa toimii niistä synty-
vien ravurivarsojen kasvatta-
jana, kunnes varsat myydään

opetettuina huutokaupassa
puolitoistavuotiaina syksyllä
2018.
Mestarikasvattajat etsii para-
aikaa kahta lämminveri- ja kah-
ta suomenhevostammaa.
”Tammanomistajien reaktio
on ollut todella hieno, ja tam-
mojen valinnasta tulee vaikeaa.
Tehtävään tartutaan heti, kun
tarjosten määräaika 20.11. on
umpeutunut”, kertoo kimpan-

vetäjä **Pauliina Raento**.
Kasvatuskimpalla edistetään
myös hevosalan koulutusta ja
yhteistyötä.
Sen toteutuksessa ovat mu-
kana kaksi johtavaa alan oppi-
laitosta, Hevosopisto Ypäjältä
ja Ylä-Savon ammattiopisto
Kiuruvedeltä.
Myös Hämeen ja Pohjois-Sa-
von hevosjalostusliitot ja Suo-
men Hippos ovat uudellaissa

toimintamallissa mukana.
Tavoitteena on tarjota kimp-
paan osallistuville uutta, oli-
vatpa he sitten ensikertalaisia
kasvattajina tai itse ravureita
kasvattaneita. Kimppa järjestää
esimerkiksi tapaamisia ja asian-
tuntijaluentoja sekä tiedottaa
kasvattien elämästä säännölli-
sesti.
Lisäksi kimpalle mahdolli-
sesti kertyvät kasvattajapal-

kinnot lahjoitetaan aikanaan
raviurheilun nuorisotoiminnan
tukemiseen Hippoksen välityk-
sellä.
Osuudet ovat nyt myynnissä
150 euron kappalehintaan. Mui-
ta kuluja tammojen ja varsojen
ylläpidosta ei tule. Osuuksien
myynti tapahtuu kimpan verk-
kosivun kautta.
Oman tammansa ehtii vielä
ilmoittaa kimpan käyttöön.

Tammat vuokrataan ajalle
1.2.2016—31.12.2017.
Tarjoukset pitää toimittaa
kirjallisesti 20. marraskuuta
mennessä.
Lisätietoja alla olevalta
verkkosivulta tai Hippoksesta
Suvi Louhelaiselta, puhelin
0505745920.
KAIJALEENA RUNSTEN
www.mestarikasvattajat.fi

Riina Villanen voitti kengityksen SM:n

Kirkkonummelainen **Riina Vil-
lanen** teki historiaa voittamalla
miehisenä pidetyn kengityksen
Suomen mestaruuden sunnun-
taina.
Elma-messuilla Helsingissä
käyty kilpailu ratkesi mahdolli-
simman niukasti, 0,4 pisteellä.
Thomas voi Troil oli kakkonen
yhteispistein 419,0, kertoi Hevos-
urheilu (HU) sunnuntaina.
Villanen on toiminut kengi-
tysseppänä ammattimaisesti
kymmenisen vuotta ja kilpailut
säännöllisesti useamman kerran
vuodessa.
Pääasiassa kengitän ratsuja,
joita meidän alueella on paljon,
hän sanoo HU:lle.
Aloittelevien seppien Deby-
tant-luokan voitti **Jaakko Tu-
runen**. Hänen takanaan kaksi
seuraavaa sijaa valtasivat naiset:
Katriiina Kuoppala ja hollanti-
lainen **Marloes Blankestijn**.
Avoimena käytyihin kisoihin
osallistui 29 kilpailijan joukossa
neljä hollantilaista seppää.
Kengityksen mestaruudesta
kilpailtiin ensimmäistä kertaa
Elma-messujen yhteydessä



Riina Villanen on kengittänyt työkseen kymmenkunta vuotta.

Helsingin messukeskuksessa.
Sunnuntain finaaliin ylsi sekä
avoimessa luokassa että ensi-
kertalaisten luokassa perjantain
karsintojen viisi parasta.
Villanen, von Troil ja kol-
manneksi takonut **Antti Muro**
edustavat Suomea kengityksen
Euroopan mestaruuskilpailussa.
KAIJALEENA RUNSTEN

Parhaat ravurivarsat valittiin Elmassa

Parhaaksi kaksivuotiaaksi
ravurivarsaksi valittiin sunnun-
taina Elma-näyttelyn yhteydes-
sä Maatalousyhtymä **Sanna** ja
Virpi Kytön kasvattama Sepori.
Orin omistaa **Renny Ahlgren**.
Sepori saikin koko näyttelyn
ainoana varsana korkeimman
I-palkinnon. Hienoin vuotias
suomenhevonen oli pienhevos-
suuntaa edustava Merimaan

Ruhtinas. Oriin ovat kasvatta-
neet **Katri Kela** ja Seaground Oy,
joka myös omistaa sen.
Perjantain palkittiin parhaana
yksivuotiaana lämminverivar-
sana Gabriella La Renta. Sen on
kasvattanut **Hanna Heikkilä** ja
omistaa **Petteri Hakala**.
Lämminverisissä finaalisissa
nähtiin kolme tammaa ja ne vei-
vät kaksoisvoiton.

Suomenhevosten molemmis-
sa ikäluokissa finaalit mentiin
kuitenkin täysin orien ehdoilla.
”Taso oli hyvä ja saatiin hyviä
varsoja finaaliin, mutta harmilli-
sesti lauantain tavoin ne kaikki
olivat oriita. Suomenhevosissa
hyvät tammät jäivät uupumaan”,
harmitteli sunnuntain lautakun-
nan puheenjohtaja **Heidi Sihvo**,
joka arvosteli näyttelyssä mo-

lempia rotuja. Valtakunnalliseen
näyttelyyn pääsivät alueellisten
näyttelyiden parhaat yksivuoti-
aat lämminveriset sekä yksi-
ja kaksivuotiaat suomenhevosvar-
sat.
Ne arvosteltiin ensin viikon-
loppuna Vermossa. Kunkin
luokan viisi parasta palkittiin
Elmassa.
KAIJALEENA RUNSTEN



Blomqvist – Helminen – Keinonen – Puurtinen
MYRSKYLUODON MAIJA
Koskettava musikaali elinikäisestä rakkaudesta
Musikaalin tunteikas ja raikas uusi sovitus on kokonaistaaltainen elämys kaikille aisteille.

Päärooleissa Maiju Saarinen, Mirja Rätty ja Mikko Pörhölä
Ohjaus Jukka Keinonen

KEVÄÄN ESITYSTEN MYYNTI ON ALKANUT
LIPUT 48 € - 26 € / www.lippu.fi alk. 23 € *Hinnat sis.palvelumaksun*

Kysy ryhmämyynnistämme tarjouta yli 30 hengen ryhmille!

Lippumyyntiä 0600 30 5757 (1,53 €/min+pvmt)
Ryhmämyynti (03) 752 6000
Väliaikatarjolut (03) 782 6474
www.lahdenkaupunginteatteri.fi



LAHDEN
KAUPUNGINTEATTERI