VIIKONVAIHDE

IKIVIHREÄT

Kasakkalaulajan läpimurto

”Jokaiselle joku on
kai rakkain.
Jokainen voi
löytää rakkauden.”

Jokaiselle joku on kai rakkain on **Viktor Klimenkon** (1942–) klassikko vuodelta 1964. Kyseessä on suomennos Hollywood-hurmuri Dean Martinin samana vuonna levyttämästä kappaleesta Everybody Loves Somebody, josta tuli nopeasti maailmanlaajuinen hitti.

1940-luvulla sävelletyn laulun oli jo aiemmin äänittänyt muun muassa Frank Sinatra, mutta ikivihreä kappaleesta muodostui vasta Martinin tulkitsemana.

Myöhemmin laulu oli pitkään tunnussävelmänä Dean Martinin omassa TV-show’ssa.

Letkeän hempeää

”... saapumista tunteen hellän
ei tietää vain voi.”

Suomenkieliset sanat sävelmään kirjoitti Reino Helismaa nimimerkillä Orvokki Itä ja sovituksesta vastasi musiikin monitoimimies Nacke Johansson. Laulu pärjäsi varsin hyvin Suomen singlelistalla ja se merkitsi myös Viktor Klimenkolle läpimurtoa laulajana.

Vikin jälkeen tämän hempeilevän haaveilevan viihdepalan levyttivät suomeksi ainakin Fredi ja Kai Hyttinen.

Venäläislaulujen tulkitsija

Uransa edetessä Klimenko keskittyi yhä vahvemmin slaavilaisiin sävelmiin, joista tuli laulavan kasakan tavaramerkki.

Klimenkon suurin menestys olikin 1960-luvun lopulla julkaistu Stenka Rasin -albumi. Pitkäsoittoa myytiin Suomessa jopa 50 000 kappaletta.

Viki muistetaan myös valkokankaalta. Hänellä oli rooli Matti Kassilan elokuvassa Vodkaa, komisario Palmu (1969) sekä Sauna-kauhuelokuvassa (2008), jossa hän esitti venäläistä upseeria.

Teatterin lavalta laulajaksi

”Jokainen saa joltain
tunteen hellän.
Jostakin se saapuu
usko pois.”

Etelävenäläiseen kasakkasukuun kuuluva Viktori Klimenko syntyi Itä-Karjalassa nykyisen Venäjän alueella. Kun toinen maailmansota päättyi, Klimenkon perhe muutti Suomeen. Nuori Viktor pääsi opiskelemaan jazzbalettia ja esiintyi muun muassa osuusliike Elannon näyttämöllä ja Imatran teatterissa.

Lopulta näytteleminen vaihtui kuitenkin musiikkiin ja Viktorista tuli päätoiminen laulaja.

Tultuaan uskoon 1980-luvulla solisti siirtyi hengelliseen musiikkiin, jota hän levytti useita albumeita.

Yhä aktiivisesti esiintyvä slaavilaismusiikin tulkki on viime vuosina palannut juurilleen. Hänen ohjelmistoonsa kuuluvat niin venäläiset romanssit kuin tuliset mustalaislaulut.

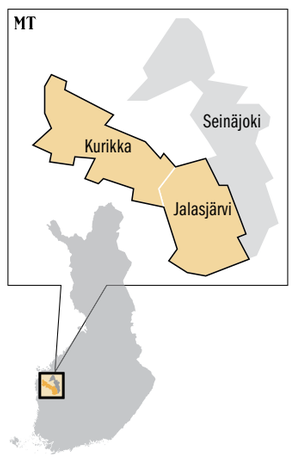
RIKU-MATTI AKKANEN

Kotiseuturakkaus ei vaimene liitokseen

Jalasjärvi ei hiljaa nöyrry kuntaliitokseen Kurikan kanssa. Kotiseutua päätettiin juhlia näyttävästi juhlaviikolla, joka sai nimekseen Jalasrakkautta.

MATTI RIITAKORPI

Jalajärveltä lähtöisin oleva Rehupiikles-yhtye ehti esiintyä vielä kerran itsenäisessä kotikunnassaan. Yhtyeessä saksofonia soittavalle Harri Yliselle bändi on tapa pitää yhteyttä kotiseutuun.



Vuonna 2017 Jalasjärven kunta olisi täyttänyt 150 vuotta. Tuon juhlapäivän saapuessa Jalasjärvi on jo osa Kurikan kaupunkia.

Eteläpohjalaiset tunnetaan ylpeydestään, eikä Jalasjärvikään näytä hiljaa nöyrtyvän kuntaliitokseen Kurikan kanssa. Paikkakunnalla järjestettiin marraskuussa viikon mittainen Jalasrakkautta-juhlaviikko, jossa juhlittiin jalasjärvisyyttä kulttuurin voimalla.

Ympäri kuntaa pidettiin tapahtumia ja konsertteja. Menneet ajat heräsivät henkiin kaitafilmeillä Jalasjärven Kinossa.

Vaikka tunnelma oli luonnollisesti haikea, ei surulle annettu valtaa.

Iloitseminen oli päätös

Jalasjärven kunnanhallituksen puheenjohtaja **Jaakko Ventelä** (kok.) kertoo, että juhlaviikkoa ryhdyttiin suunnittelemaan kesäkuussa.

”Mietimme pitkään, itkemmekö tai suremmeko liitosta. Päätimme niiden sijaan iloita ja juhlia sitä, että meillä on mitä esittää.”

Kunnan kohtaloksi koituivat Jalasjärven aikuiskoulutuskeskus JAKK:lle myönnetyt oppisopimuskoulutusrahat.

Opetus- ja kulttuuriministeriö katsoi vuonna 2011, ettei kunnan omistama laitos ollut tarjonnut myönnettyä rahoitusta vastaavaa koulutusta. Kun valtio päätti periä kunnalta takaisin noin 35 miljoonaa euroa, Jalasjärven kohtalo oli sinetöity.

Piia Jokipii, (oik.) Maria Köykkä ja Tuija Isoniemi olivat tyytyväisiä Jalasrakkautta-juhlaviikon tarjontaan.

Kunnassa pyrittiin kaikin keinoin siihen, että liitos tapahtuisi vasta, kun Jalasjärvi on saanut täyttää 150 vuotta, Ventelä kertoo. Aikaa ei kuitenkaan ollut, sillä ilman Kurikan kanssa sovittua liitosta edessä olisi mitä todennäköisimmin ollut pakkoliitos Seinäjoen kaupunkiin.

”Itse olen syntynyt ja kasvanut täällä, joten kunnan päättyminen on raskaskin asia käsitellä. Jalasjärvi paikkana pysyy kuitenkin tässä, ja siinä auttaa kulttuuri. Kunta ei ole vain hallintoa, vaan se näkyy ja on olemassa kulttuurin kautta”, Ventelä toteaa.

Jalasrakkaus leimahtaa

Jalasjärven tapahtumaviikko sai nimensä paikallisen Rehupiikles-huumoribändin kappaleesta Jalasrakkautta.

Yhtye veti näillä näkymin viimeisen Jalasjärven keikkansa festivaaliviikon perjantaina.

Yhtyeessä laulava ja saksofonia soittava **Harri Ylinen** kehuu tulkitsemaansa Jalasrakkaus-kappaletta hienoksi irvailuksi brasilialaiselle bossa nova -perinteelle.

Kappaleen sanoittanut Rehupiiklesin nokkahahmo **Joose Tammelin** kuvailee itseään Jalasjärven underground -mieheksi. Hänelle kotokunta on aina kotokunta.

”Sitä saa haukkua kyllä itse, mutta heti lyön, jos joku toinen haukkuu.”

Tammelin on tyytyväinen siihen, että Jalasjärvi liittyy Kurikkaan Seinäjoen sijasta. Hänestä Kurikka on enemmän Jalasjärven kaltainen.

”Seinäjoki on kuin Kanarian saaret: sieltä puuttuu historia ja kulttuuri. Täälläpäin sanotaan, että siitä kaupungista saisi hyvän, jos sen siirtäisi rannikolle ja vaihtaisi ihmiset.”

Pääjuhlaan toi tunnelmaa Tammelinin säveltämä Jäähyväiselegia Jalas Chamber -orkesterin soittamana.

Muutamatkin silmäkulmat kostuivat.

Kuntaliitos havahduttaa

Etnologi **Minna Mäkinen** Jyväskylän yliopistosta on tutkinut kuntaliitoksen vaikutusta paikallisuuden tunteeseen. Mäkisen mukaan jo pelkkä kunnan nimi on mukana rakentamassa paikallisuutta.

”Ihmisten mielissä esimerkiksi nimi ja rajat tienviittoineen antavat aineksia eräänlaiselle kuvitellulle yhteisölle, johon jokainen voi ajatella ja tuntea kuuluvansa. Vaikka paikalle ei kuntaliitoksessa konkreettisesti tapahtuisikaan mitään, ihmiset saattavat tuntea, että heidän yhteisönsä on jollain tavoin uhattuna.”

Liitosten jälkeen on usein intouduttu perustamaan kotiseutuyhdistyksiä. Sosiaalisen median avulla voi ylläpitää kotiseudun muistoa myös muualla asuvien kanssa.

”Tupa samalla paikalla”

Jalasjärviset **Piia Jokipii** ja **Maria Köykkä** astuivat juhlakonsertin lavalle kuorolaisina.

”Kotiseutu on rakas, eikä se lakkaa olemasta, vaikka nimi muuttuisikin. Tupa seisoo samalla paikalla edelleen. Ei tätä toivonut, mutta sen ymmärtää, että tällaisia ratkaisuja on pakko tehdä”, Jokipii sanoo.

Naisten mielestä viikon järjestäminen oli hyvä idea. ”Tämä on ollut iloinen viikko, kirkkokonsertissakaan ei ollut hautajaistunnelmaa”, Köykkä sanoo.

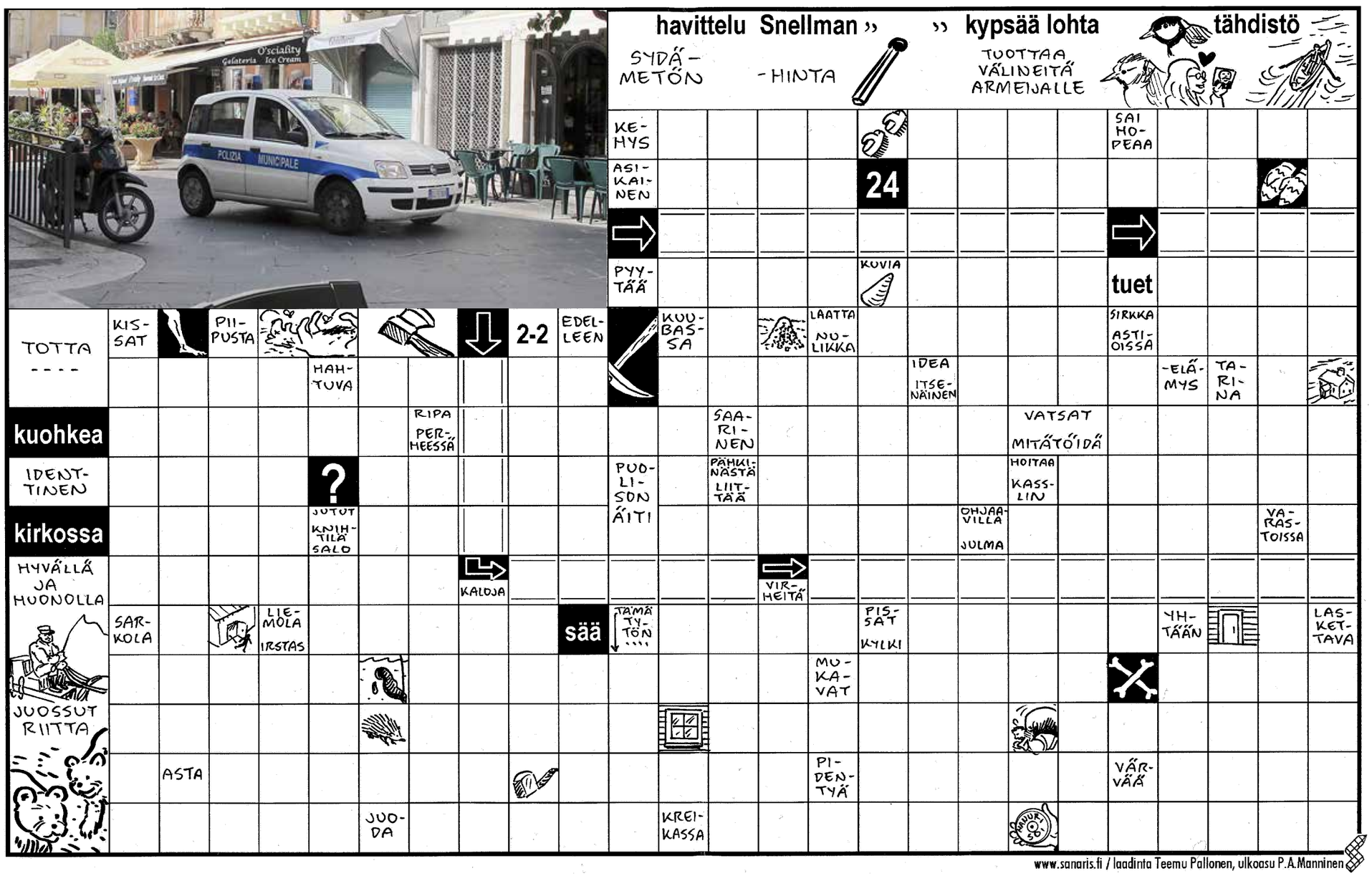
Joose Tammelin ei aio itkeä sen perään, ettei kunta ole itsenäinen 150-vuotisjuhlan aikaan.

”Minulla on juuri horisontissa itsenäisyyden juhlavuosi 2017. Silloin Jalasjärvellä räjähtää lataamani vetypommi. Sittenpähän kuulette.”

Ensi vuoden alussa toteutuu neljä kuntaliitosta: Kurikan ja Jalasjärven lisäksi Lahden ja Nastolan, Hollolan ja Hämeenkosken sekä Säkylän ja Köyliön yhdistymiset.

MATTI RIITAKORPI

RISTIKKO



SUDOKU

Taso: Keskivaikea

						2		
2		1	9					
3	9	5		6		8		
		4			5			2
5	7			8			9	3
6			1			7		
		7		5		4	2	1
					6	9		7
		9						

Sudoku-tehtävän 507 ratkaisu.

4	3	7	2	8	1	6	5	9
6	1	2	4	9	5	7	8	3
5	8	9	3	6	7	1	2	4
7	4	1	6	5	9	8	3	2
9	5	8	1	3	2	4	6	7
2	6	3	7	4	8	5	9	1
8	2	4	9	1	6	3	7	5
3	9	6	5	7	4	2	1	8
1	7	5	8	2	3	9	4	6

Tehtävä numero 508.

Täytä ristikko siten, että jokaisella pysty- ja vaakarivillä (ja paksuilla viivoilla rajatuissa 3 x 3 laatikoissa) on jokainen luku yhdestä yhdeksään. Kerran ja vain kerran! Apua Sudokun ratkaisuun osoitteessa: www.sudoku.org.uk

EDELLISEN RISTIKON RATKAISU

				U	T	A	R	E		S	T	A	R	T	T	I		I	M
				M	O	N	E	N	L	A	I	S	I	A		K	O	N	E
				P	I	S	K	I		A	P	U	T	A	S	O		U	R
				I	S	A	I	T		S	U	V	A	S		N		V	I
O	B	E	L	I	S	K	I		T	E	L	T	T	A			V	I	H
S	E	P	I		P	A	N	U		N	O	E	T		O	M	A	T	A
A	T	E	R	I	A	T		R		R/T		A	A	S	A	T		K	
T	O	L	U		R	U	O	A	T		I	H	A	N	U	U	S		U
A	N	I	T	A	T		S	A	R	A	N	A		T	A	T	A	R	
	I			L	A	T	O		O		A	L	M	A			T	E	L
O	M	A	H	A		U	I	T	O	T		K	A	A	L	I		K	
L	Y	S	E	O		U	T	E	L	I	A/J	A	T		A	V	O	I	N
A	L	T	I	S		T	E	X	A	S		I	K	O	L	A	T		I
A	L	A	L	A	J	I		E	T	U	I	S	A		L	L	O	Y	D
T	Y	T	I	T		T	I	L	A	T		U	T	R	I	O	T		E

I	M	M	O	T															
K	O	N	E	I	T	A													
U	R	S	U	S															
V	I	T	S	A															
	E		T																
U	R	S	A																
	I																		
U	R	A	K	A	T														
A	T	O	M	I															
	T		M																
T	U	O	M	O															
	T	I	I	T															
I	H	A	N	N	E														
L	E	N	I																
E	T	A	N	A	T														