

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Keskiviikkona 16. joulukuuta 2015

PÄIVÄSTÄ TOISEEN

16.12.15

Aurinko nousee
Helsingissä kello 9.19
ja laskee kello 15.12
Oulussa kello 10.23
ja laskee kello 14.03

Päivän sana
16.12. ”Nuoruudestamme asti tähän päivään saakka olemme tehneet syntiä, niin me itse kuin meidän isämmekin. Me emme ole kuunnelleet Herran, Jumalamme, ääntä.” Jer. 3:25
17.12. Meitä on siis pidettävä Kristuksen palvelijoina, joiden huostaan on uskottu Jumalan salaisuudet. Siltä, jolle on jota-

kin uskottu, vaaditaan, että hän osoittautuu luottamuksen arvoiseksi. 1. Kor. 4:1–2

Nimipäiviä
Tänään keskiviikkona: Aada, Auli, Aulikki
Huomenna torstaina: Raakel

Mietelause
Kuka päättää sen, mikä pääsee tietoisuuteesi kaikesta siitä ai-neistosta, joka tulvii maailmasta? Kolme ratkaisevaa suodatinta: ensiksi riippuvuutesi, toiseksi us-komukseesi ja kolmanneksi pelkosi. Anthony de Mello

Lähetä merkkipäiväilmoitus

Merkkipäiväpalstalla julkaistaan päivänsankarin suostumuksella lähetettyjä tietoja. Kirjoita viestiin merkkipäivän viettäjän nimi, ikä, titteli ja kotipaikka sekä merkki-päivän ajankohta ja mahdollinen lyhyt maininta juhlan vietosta. Valokuva voi olla mustavalkoinen tai värillinen. Palsta on maksuton. Merkkipäivätiedon tulee olla toimituksessa viimeistään viisi päivää ennen lehden ilmestymistä. Lähetä ilmoitus postitse osoitteeseen Maaseudun Tulevaisuus, ”Merkkipäivät”, PL 440, 00101 Helsinki tai sähköpostilla merkkipaivat@maaseuduntulevaisuus.fi.

KOULUPÄIVÄKIRJA

Minun Sibeliuksen

Sibeliuksen juhlavuosi lähenee loppuaan. Nyt kysytään, mikä on ollut kunkin suhde säveltäjämestariin. Silloin ei voi sivuuttaa koulua, sillä kansakunnan kaapinpäälliset ovat kautta aikain olleet opetuksen ulkomuistia: Mannerheim, Kekkonen, Sibelius, etunimetkin ovat pudonneet pois. Kun Jean Sibelius kuoli syksyllä 1957, opettajakoulutus-laitokssessamme musiikin lehtori järjesti juhlasaliin sävelau-ditorion, olihan laitos juuri saanut modernit äänentoisto-laitteet. Opiskelijoilla oli mahdollisuus käydä kuuntele-massa saliin vyöryvää jatkuvaa Sibeliuksen musiikkia. Se oli nuorelle opiskelijapojalle värisyttävä hetki, silloin tunti ole-vansa mukana syvällä kansakunnan kulttuuriperinteessä. Sittenmin, opettajakokelaana olimme kulttuurimatalla pääkaupungissa tämän opettajagurun, säveltäjän ja ur-kurin johdolla. Kävimme oopperan baletissa ja sinfonia-konsertissa yliopiston juhlasalissa, eihän silloin Finlandia-tai Musiikkitaloja ollut. Kun sitten astuimme vierailulle Si-belius-Akatemiaan, tämä musiikin lehtorimme sanoi, että mitäs tänne hullujenhuoneelle kuuluu. Olisitepa nähneet rehtori Taneli Kuusiston ilmeen!

Joskus tuntui, että meitä musiikissa opetti maestro, joka ei luonteenpiirteittensä mukaan olisi kuulunut ai-nakaan pedagogiksi. Silti jotakin koko elämäkseni sain silloin, kun luennolla edessä oli Sibeliuksen musiikin partituurivihko (sävelteoksen graafinen esitys), suuri kuin tabloidilehden aukeama. Meidän piti seurata ääni-sinfoniaa ja nuottikulkuja instrumenttien väleillä sekä teemojen vaihteluita.

Jälestä päin, romaanikirjailijana huomasin, kuinka sin-fonia ja romaani ovat kuin sukulaisia. Nuotit ja sanat ovat veljeksiä. Sekä sinfoniassa että romaanissa on sama raken-ne; alkusoitto, teema, muunnelmia teemasta, finaali. Iloinen piccolo ja tummat patarummut löytyvät myös romaanista. Kiitos palkituista romaanieni muodoista kuuluu Sibeliuksen parituureille, joista en opiskelijapoikana vielä ymmärtänyt sitä syvintä. Vaikka musiikki on ollut minulle vain kuunte-lua, kirjailijana se on merkinnyt välittämistä, luovaa teke-mistä.

Sibelius-päiväkirjastani löytyy myös kohta, kun istuin kirjailijaystäväni Jouko Tyyrin kanssa kokouksessa kerran. Kysyin, mikä oli hänen lyhyen kulttuuriministerin aikansa sävähdettyävin anti. Tyyrri sanoi heti: kylä se oli Järvenpään Ainolassa, kun istuin Sibeliuksen tyttäriä vastapäätä ja alle- kirjoitetin kauppakirja Ainolan ostamisesta valtiolle.

Eivät koulu ja kodit ole voineet sadan vuoden aikana vält-tyä Sibeliuksen antamasta joulun tunnelmasta. Hän sävelsi viiden joululaulun sarjan, joista tutuin lienee En etsi valtaa loistoa. Siinä onkin suomalaisen joulun sana- ja säveltaiteen syvintä perintöä. Ja kun tämän Topeliuksen sanoihin nävel-letyn laulun esittää kansakoulunopettaja Jorma Hynninen, olemme joulun perimmäisessä kehdoissa.

Toivotan tällä päiväkirjalla lukijoille hyvää joulun ai-kaa. Ei meillä olisi Sibeliuksen joulusäveliä enempää kuin muunkaan taidekulttuurin perinnettä, elleivät ne perus-tuisi kristilliseen etiikka-käsitykseen. Siksipä, men-kääpä katsomaan lähikou-lunne ikkunoihin. Siellä on enkeleitä ja joulun tähtiä niin kauan, kunnes niiden esilläolo saatetaan kieltää koulussa.



MATTI SUMMANEN on vantaalainen kirjailija ja opettaja.

matti.summanen@pp1.inet.fi

Mh-yhdistykset kätkevät taas kuusia

Ensi lauantaina kannattaa herä-tä aikaisin, jos mieli ehtiä mu-kaan metsänhoitoyhdistysten leikkimieliseen joulukuusten geokätköilykilpailuun.

Pilke silmäkulmassa järjes-tettävässä valtakunnallisessa kisassa ensimmäiseksi kät-köpaikalle ehtinyt saa pitää joulukuusen.

Kuusen lisäksi paikassa on geokätköilyä mukaillen kät-köpurkki, jossa on lokivihko. Metsänhoitoyhdistykset toi-voivat kaikkien paikan löytäneiden kirjaavan käyntinsä vihkoon. Kuusikätköt voivat sijaita yksityisten, kuntien tai valtion omistamilla mailla tai piha-alu-eilla.

Kätköjen etsijöiden pitää noudattaa jokamiehenoikeuk-sia ja -velvollisuuksia. Kuusijäh-

» Ensimmäi-seksi kätkö-paikalle ehtinyt saa pitää joulukuusen.

dissa ei saa aiheuttaa häiriötä tai vahinkoa. Kätköjen koordinaatit jul-kaistaan lauantaina noin kello 8 osoitteessa *www.mhy.fi* sekä mukana olevien metsänhoito-yhdistysten sivuilla Ajankoh-taista-valikossa.

Metsänhoitoyhdistykset ha-luavat kuusitempauksella toi-vottaa kaikille hyvää joulua sekä onnellista uutta vuotta 2016. Yhdistykset muistuttavat, ettei joulukuusen hakeminen metsästä ilman lupaa kuulu jo-kamiehenoikeuksiin.

JARMO PALOKALLIO



Tarkkuutta vaativa pienoismalliharrastus kehittää koordinaatiota ja keskittymiskykyä.

Pikkutarkkaa näpertämistä

Pienoismalli-harrastajat kehittivät uuden lajin, Mallirallin. Lajissa yhdistyvät raikkaalla tavalla rakentamisen pikkutarkka puurtaminen ja pihapelien rentous.

.....

Maskulaisen koulun puutyöluo-kassa käy kuhina. Viisi nuorta näprää keskittyneinä pöytien äärellä. Tasot notkuvat liima-purkkeja, veitsiä, pahlvilaatikoita ja muovisälää.

Jokaisella on oma projekti, kerhon ohjaajat **Teppo Saari, Kai Keskinen ja Jarkko Anti-kainen** auttavat ja ohjeistavat tarvittaessa. ”Nyt on hieman hiljaisempi kerta”, toteaa 4H-yhdistyksen alaisuudessa toimivan Kurittu-lan pienoismallikerhon kolme vuotta sitten perustanut Anti-kainen. ”Tänä vuonna meillä on listoilla 13 kerholaista.”

Antikainen kertoo itse hurah-

taneensa pienoismalleihin jo lapsena.

”Jostain joululahjaksi saadus-ta lentokoneesta se lähti”, hän muistelee. Tänä päivänä vitriimit ja varastolaatikot notkuvat toi-nen toistaan suurempia ponnis-tuksia vaatineita töitä.

”Isoin projektini on ollut vuoden 1967 Datsun. Jos siihen käytetty aika muutettaisiin kah-deksan tunnin työpäiviksi, se olisi kuukauden homma”, Jark-ko puntaroi.

Hauskanpitoa pihapelissä

Täällä pienoismalliharrastajien keskuudessa sai syntynsä myös idea autopienoismalleilla pelat-tavasta pihapelistä, Mallirallista.

”Pelissä kilpaillaan muovisista rakennussarjoista tai promomal-leista rakennetuilla kilpa-autoil-la. Niitä lyödään krockettimailalla radalla eteenpäin. Pääosassa on myös hauskanpito”, Jarkko Anti-kainen tiivistää esitellen samalla omia kilpureitaan.

Autot ovat täynnä halkeamia, naarmuja ja muita kisaamisen jälkiä. Kertakäyttötavaraa kilpu-rit eivät selvästikään ole.

”Näitä huolletaan ja korjataan ihan kuten muitakin kilpa-auto-ja”, Antikainen naurahtaa.



Pienoismalliharrastajat Jarkko Antikainen (vas.) ja Kai Keskinen kehittivät uuden pihapelin, Mallirallin.

Tärkeintä Mallirallissa on, että auto on itse rakennettu ja noudattaa sille asetettuja vaat-iimuksia.

Ennen kilpailua auto kat-sastetaan, että se on sääntöjen mukainen. Sitten siihen lisätään kilpailunumero.

Numero on henkilökohtainen. Kaikki saman kilpailijan autot kisaavat samalla numerolla.

”Minun Malliralli-numeroni on 1”, huudahtaa innoissaan 13-vuotias **Eemeli Vihantola**.



kö näin. Turku ja Pori 45

15567 Tumma, 165cm/runsaan-puoleinen, mutta nätti lapseton heppatyttö ja ex-lomittaja etsii sitä omaa maajussia. Fiksu-t, katseenkest. 28–44v miehet K-Poh/P-Poh-eteläinen. Oulu 33 **15561** Haen seurustelukumppania 70–75 v vapaasta miehestä. Olen 70+ nainen, joka hakee seuraa matkailuun ja yhdessä-oloon tavallisen arjen merkeis-sä. Häme 74

Ohjeet

Ystävää etsimässä -palvelu



Mallirallissa tärkeintä on hauskanpito ja huumori, se näkyy myös kilpureissa.

saaneet innostettua pienois-mallien pariin takaisin myös vanhoja, harrastuksen jo lo-pettaneita henkilöitä. He ovat kiitelleet lajin rentoutta”, Kai iloitsee.

Lajin kehittäjät ovat silmin-nähdn innoissaan kertoessaan pelistä.

”Malliralli on alkanut ottaa tuulta alleen. Meillä on jo 45 numeroitua kilpailijaa. Olemme saaneet näkyvyyttä esimerkiksi järjestämämme Nenäpäivän

hyväntekeväisyysrallin myötä. Ensi vuonna esittelemme lajia Lahdessa Classic Motors-how -messuilla.”

Miesten haaveena olisi saada Mallirallin lisäksi myös pie-noismallikerhotoiminta laaje-nemaan valtakunnalliseksi.

Kerhon ohjaajat ja pihapelin kehittäjät ovat oivia esimerk-kejä siitä, miten hiljenevällä kylällä voi luoda harrastuksen itse, omaksi ja muiden iloksi.

TUOMO KESÄLÄINEN

Netissä voi harjoitella hygieniapassia

Elintarviketurvallisuusvirasto Eviran nettisivuilla voi nyt har-joitella hygieniapassitestiin. Mallitestissä on myös oikeat vastaukset perusteluineen.

Mallitestissä on oikean osaamistestin tapaan 40 väittämää, joista testin tekijä valitsee mie-lästään oikeat vastaukset. Vait-tämät ovat samantyyllisiä kuin oikeassakin testissä. Mallitestin perusteella ei saa osaamistodis-tusta.

Oikea hygieniapassi suori-te-taan osaamistestaajan valvon-nassa.

Oikean osaamistestin suori-ttaa hyväksytysti, jos on vastan-nut oikean vaihtoehdon vähin-tään 34:ään 40 väittämästä.

Nettisivuilta löytyy hygienia-osaamisesta laaja tietopaketti ja opiskelumateriaalia sekä myös osaamistestaajien yhteystietoja.

MT

MT

TUOMO KESÄLÄINEN